



con il patrocinio  
dell'Associazione Italiana  
di Cultura Classica  
Delegazione di Ponzano Romano (ROMA)

## Associazione "Antico e Moderno"

### Attività 2024

### Aggiornamento, formazione e PCTO

**7, 8 e 9 febbraio 2024: Giornata Mondiale della lingua e cultura Ellenica: Le parole dei Greci**  
in collaborazione con le Delegazioni AICC di Palermo, Ponzano Romano (ROMA) e Siracusa

#### Mercoledì 7

*da Roma Tre, Giornata di Roma e del Lazio, 8.30-14.00*

Paolo D'ACHILLE, *Il greco che parliamo*

Adele-Teresa COZZOLI, EUROPA

Emeri FARINETTI, ECOMUSEO

Alexia LATINI, TEXNH

Silvia RONCHEY, ΕΡΩΣ

Ester CERBO, ECOLOGIA

Roberto NICOLAI, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Michele NAPOLITANO, ΓΕΛΩΣ

Dino De SANCTIS, ΧΑΡΑΚΤΗΡ

#### Giovedì 8

*mattina: da Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia,  
e dalle sedi dell'Associazione "Antico e Moderno", 8.30-13.30*

Giulio GUIDORIZZI, *Le parole dei Greci*

Liana LOMIENTO, ΜΕΤΡΟΝ

Francesco GIANNACHI, ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ

Marinella LINARDOS, ΘΕΡΑΠΕΙΑ (da Roma, Benedetto da Norcia)

Rossano MUNARETTO, ΛΥΡΑ (da Avezzano)

Giampaolo GALVANI, ΜΥΘΟΣ (da Ascoli Piceno)

*e altri*

*pomeriggio: da Roma, Villa Giulia, 15.00-19.00*

*a cura della Comunità Ellenica di Roma e del Lazio*

Tiziana CAVASINO, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Andria DIMOSTHENOUS, ΑΓΡΟΝΙΣΜΟΣ = ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΟΣ, ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ

Amato Luciano FARGNOLI, LABIRINTO

Alfredo MORACI, ARCHEOLOGIA

Evi PINI, ΛΕΩΝ

Nadia TERRANOVA, ΓΡΑΦΙΑ

Giorgia TRIBUIANI, FANTASIA

Stefano FELTRI, OLIGARCHIA

Styliani CHARISTOU, con i ragazzi della scuola greca di Roma, Τα παιδιά παίζει

#### Venerdì 9

*mattina: Giornata del greco della Sicilia, 8.30-13.30*

*da Palermo, Liceo Vittorio Emanuele*

Salvatore NICOSIA, ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ

Nicola CUSUMANO, ΜΕΤΑΝΟΙΑ

Franco GIORGIANNI, ΑΙΣΧΡΟΝ e ΓΕΛΟΙΟΝ

*da Siracusa, Liceo Gargallo*

Sonia MACRÌ, ΛΙΘΟΣ

Paolo MADELLA, ΟΙΝΟΣ

Da Roma, Villa Giulia: Premiazioni dei concorsi Ve lo racconto io, il mito! e Cantagrecia

### Venerdì 9

Pomeriggio, da Atene e dalle sedi dell'Associazione "Antico e Moderno", 15.30-19.00

(Ri)pensare greco

Maura GANCITANO, ΗΘΟΣ

Maria Rosa CARACAUSI, ΓΑΤΑ, ΓΑΛΗ, ΑΙΛΥΡΟΣ

Maurizio DE ROSA, ΠΑΞΙΜΑΔΙ

Euripidis GARANTUDIS, ΘΑΛΑΣΣΑ

Maria MATTIOLI, NEOLOGISMI

Antonis FOSTIERIS, ΠΟΙΗΣΗ

Ghiannis PAPPAS, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

### Valido come aggiornamento e PCTO: 8 h per ogni giornata

**Gruppi o classi possono realizzare un lavoro** (performance teatrale, ricerca, altro) sul tema: le parole dei Greci, da presentare alle Giornate, in una delle sedi coinvolte, o da inviare (come video mp4) all'organizzazione. I lavori (non più di 10' per Istituto) saranno inseriti nel programma, e avranno un'attestazione aggiuntiva **PCTO di 10 ore**.

**info e prenotazioni: [greco@anticoemoderno.org](mailto:greco@anticoemoderno.org)**

### con i concorsi:

#### ● VE LO RACCONTO IO, IL MITO!

Il concorso prevede la realizzazione di un **racconto originale** ove siano protagonisti il personaggio o i personaggi di un **mito greco** rielaborato, attualizzato, narrato in modo diverso e originale dalla tradizione antica. Ogni scuola può partecipare con un **massimo di 50 racconti** e ogni racconto può essere il frutto del lavoro di un singolo autore o di un gruppo di autori. I cinque racconti ritenuti migliori da una giuria composta da ragazzi liceali, saranno premiati nella Giornata del greco, venerdì 9 febbraio. I racconti migliori, anche se non vincitori, verranno pubblicati nell'antologia di racconti "Ve lo racconto io il mito".

**Info e prenotazioni: [racconto@anticoemoderno.org](mailto:racconto@anticoemoderno.org)**

#### ● CANTAGRECIA

Un concorso per attualizzare e vivere da un diverso punto di vista la cultura greca antica e moderna. Singoli studenti, gruppi o classi, di ogni anno del liceo, sono chiamati a realizzare un **brano musicale** (durata massima 3') incentrato su una figura mitica, storica, un motivo culturale della Grecia antica o moderna. Il testo deve essere originale (anche una riscrittura di un testo noto); la traccia musicale può essere originale o ricalcare una traccia nota. Lingue ammesse: italiano, greco antico, neogreco. **Categorie: Originali in greco; originali in italiano; cover in greco; cover in italiano**. I brani ritenuti migliori da una commissione composta da docenti e studenti AICC saranno premiati e trasmessi in diretta durante le Giornate del greco del 7, 8 e 9 febbraio 2024.

**info e prenotazioni: [cantagrecia@anticoemoderno.org](mailto:cantagrecia@anticoemoderno.org)**

### da lun 26 febbraio a ven 1 marzo 2024

#### CLASSICA: gara a squadre tra i secondi anni di liceo (online)

Ogni classe dovrà realizzare un **elaborato scritto** (max 40mila caratteri) a partire da una parola greca o latina, estratta al momento dalla Commissione giudicante. Le parole greche e latine si riferiranno a concetti generali e ricchi di significati, ad esempio: *civitas*, πόλις.

**info e prenotazioni: [classica@anticoemoderno.org](mailto:classica@anticoemoderno.org)**

### 11 e 12 aprile 2024: nell'ambito della Giornata Mondiale della Lingua Latina promossa dall'AICC

#### Giornate del Latino: Le parole del Latino

in collaborazione con le Delegazioni AICC di Palermo e Ponzano Romano (ROMA),

e con l'Università "Tor Vergata" di Roma

#### Giovedì 11

a cura dell'Università Tor Vergata di Roma, 10-13.30 e 14.30-17.00

Alessandro CAMPUS, IMPERATOR

Sergio CASALI, FUROR  
Francesco CITTI, CURA  
Stefano GRAZZINI, LAPIS  
Francesca Romana NOCCHI, ACTIO  
Silvia NOCENTINI, MULIER/VIRGO  
Tiziana PRIVITERA, IMAGO  
Anna ZAGO, GRAMMATICUS  
e altri

### **Venerdì 12**

*A cura delle Delegazioni AICC di Palermo e di Ponzano Romano (ROMA), 9-13.30 da Palermo:*

Alfredo CASAMENTO, OBLIVIO  
Rita Rosa MARCHESE, OFFICIUM  
Daniela MOTTA, PERFDIA  
Maurizio Massimo BIANCO, INEPTIAE  
*da Ferentino, Ladispoli, Manfredonia e Rieti:*  
Aroldo BARBIERI, LIBERTAS  
Alessandro FUSI, STUDIUM  
Graziana BRESCIA, STUPRUM  
Maria Jennifer FALCONE, SUBDUCTISUPERCILICARPTORES

*a cura dell'Associazione "Antico e Moderno", 15.30-18.00 solo online  
intervista a Laura PEPE*

Paolo FEDELI, FIDES  
Giampiero SCAFOGLIO, PIETAS  
Maurizio DI GIOVANNI, COMMIXTIO  
Alessandro SCHIESARO, FINIS

### **Valido come aggiornamento e PCTO: 8 h per ogni giornata**

**Gruppi o classi possono realizzare un lavoro** (performance teatrale, ricerca, altro) sul tema di quest'anno, da presentare alle Giornate, in una delle sedi coinvolte, o da inviare (come video mp4) all'organizzazione. I lavori (non più di 10' per Istituto) saranno inseriti nel programma, e avranno un'attestazione aggiuntiva **PCTO di 10 ore**.

**info e prenotazioni: [latino@anticoemoderno.org](mailto:latino@anticoemoderno.org)**

Alle Giornate è legato il **CERTAMEN LATINUM "ANTICO E MODERNO"** (prova: mercoledì 27 marzo 2024, online) Gara di traduzione dal latino (e commento), riservata agli studenti iscritti al penultimo e all'ultimo anno dei licei classici, scientifici, linguistici e psicopedagogici di tutto il territorio nazionale, su testi in lingua latina di età antica e moderna. La prova si svolgerà da remoto su un testo di **Virgilio o Pascoli** (a scelta del candidato).

**info e prenotazioni: [certamen@anticoemoderno.org](mailto:certamen@anticoemoderno.org)**

### **Da ven 31 maggio a dom 2 giugno, Anfiteatro romano di Albano Laziale (RM):**

#### **RASSEGNA DEI LABORATORI DI DRAMMATURGIA ANTICA (in presenza)**

L'ormai tradizionale rassegna di teatro antico, ideata e organizzata dal liceo Foscolo di Albano Laziale.

**info e prenotazioni: [petruccimarcella@gmail.com](mailto:petruccimarcella@gmail.com)**

### **20-24 luglio 2024: Settimana Estiva di Drammaturgia Antica**

Ascea marina, Fondazione Alario; in collaborazione con le Delegazioni AICC di Siracusa e di Salerno  
con: Bernhard ZIMMERMANN, Stefano AMENDOLA, Federico FAVI, Enrico MEDDA, Michele NAPOLITANO, Giovanna PACE, Giampiero SCAFOGLIO e altri

Laboratori di Salvatore CARDONE e Shanna ROSSI; Paolo MADELLA; Valentina ZANUSSO

**Valido come aggiornamento: 40 h · info e prenotazioni (ENTRO 4/4/2024): [teatro@anticoemoderno.org](mailto:teatro@anticoemoderno.org)**

# I nostri PCTO

Tutti sia in presenza (a Roma, nella sede dell'Associazione A&M) sia online

## Da Minosse a Omero: scrivere in greco prima del greco

a cura di Sara Lopez

Ad un ciclo di lezioni-base (6 incontri: 12 h, online) sulle scritture egee del II millennio a.C. (geroglifico cretese, Lineare A, Lineare B, scrittura del disco di Festòs) seguirà un laboratorio di scrittura (2 incontri: 4 h, solo in presenza, a Roma), allo scopo di consentire agli studenti di cimentarsi nella redazione dei testi in Lineare B. Una giornata di studio (8h, presenza a Roma, e online) con interventi di esperti internazionali e relazioni di giovani studiosi chiuderà il pcto, insieme a un lavoro finale scritto (valido 4 h).

Totale ore: **24**, modalità mista (lezioni: 12 h + giornata di studio: 8 h + lavoro finale: 4 h)

Per chi potrà frequentare in presenza anche il laboratorio: 4 h aggiuntive: totale **28**

Periodo: giovedì pomeriggio, 17.00-19.00, da febbraio ad aprile

info: saralopez9311@gmail.com

PRENOTAZIONI ENTRO IL 9 gennaio 2024

## Alla scoperta della filologia

a cura di Beatrice Flammini

Un primo ciclo di incontri prevederà un'introduzione alla disciplina, una breve storia della filologia, e l'approfondimento delle fasi dello studio di un testo e della sua tradizione manoscritta, attraverso spiegazioni teoriche ed esempi puntuali. Nella seconda fase si prenderanno in considerazione edizioni critiche di testi noti, per mostrare agli studenti il lavoro che si nasconde dietro ai testi che quotidianamente leggono in classe, con esercitazioni di lettura di un apparato critico (Omero, Saffo, Euripide).

Totale ore: 24, modalità mista (10 incontri da 2 h + 4 di lavoro finale scritto)

Periodo: mercoledì pomeriggio, 16.00-18.00, da febbraio ad aprile

info: filologia@anticoemoderno.org

PRENOTAZIONI ENTRO IL 9 gennaio 2024

## Folklore antico e moderno: redazione e costruzione del sito Folkloricum.it

a cura di Emanuele Lelli

L'Associazione "Antico e moderno" collabora alla realizzazione di un sito internazionale, in lingua inglese, sulla cultura popolare degli antichi. La sezione principale del sito è composta da un *Dizionario* di oltre quattrocento lemmi sulla cultura popolare degli antichi. Ogni lemma prevede: testimonianze scritte antiche, comparazioni con culture popolari moderne; iconografia antica e moderna; sitografia con contributi audio e video; bibliografia. La partecipazione dei ragazzi consisterà nel: reperimento del materiale online da schedare; realizzazione della bibliografia; rielaborazione delle voci sugli autori antichi; inserimento dei dati dalla dashboard del sito; traduzione in inglese dei lemmi.

Totale ore: **24**, solo in presenza (8 incontri da 3 h)

Periodo: martedì pomeriggio, 15.30-18.30, da febbraio ad aprile

info: folklore@anticoemoderno.org

PRENOTAZIONI ENTRO IL 9 gennaio 2024

Altre informazioni, locandine, BANDI dei concorsi e *certamina*, avvisi dei PCTO sul nostro sito:

[www.anticoemoderno.org](http://www.anticoemoderno.org)

mail: [anticoemoderno@anticoemoderno.org](mailto:anticoemoderno@anticoemoderno.org)

canale youtube: [aicc antico e moderno](https://www.youtube.com/c/AICCAnticoeModerno)

(<https://www.youtube.com/c/AICCAnticoeModerno/featured>)

seguici su instagram:

<https://www.instagram.com/anticoemoderno/>

la nostra sede romana:

**Centro di Cultura "Antico e Moderno", via Prenestina 94 - Roma**