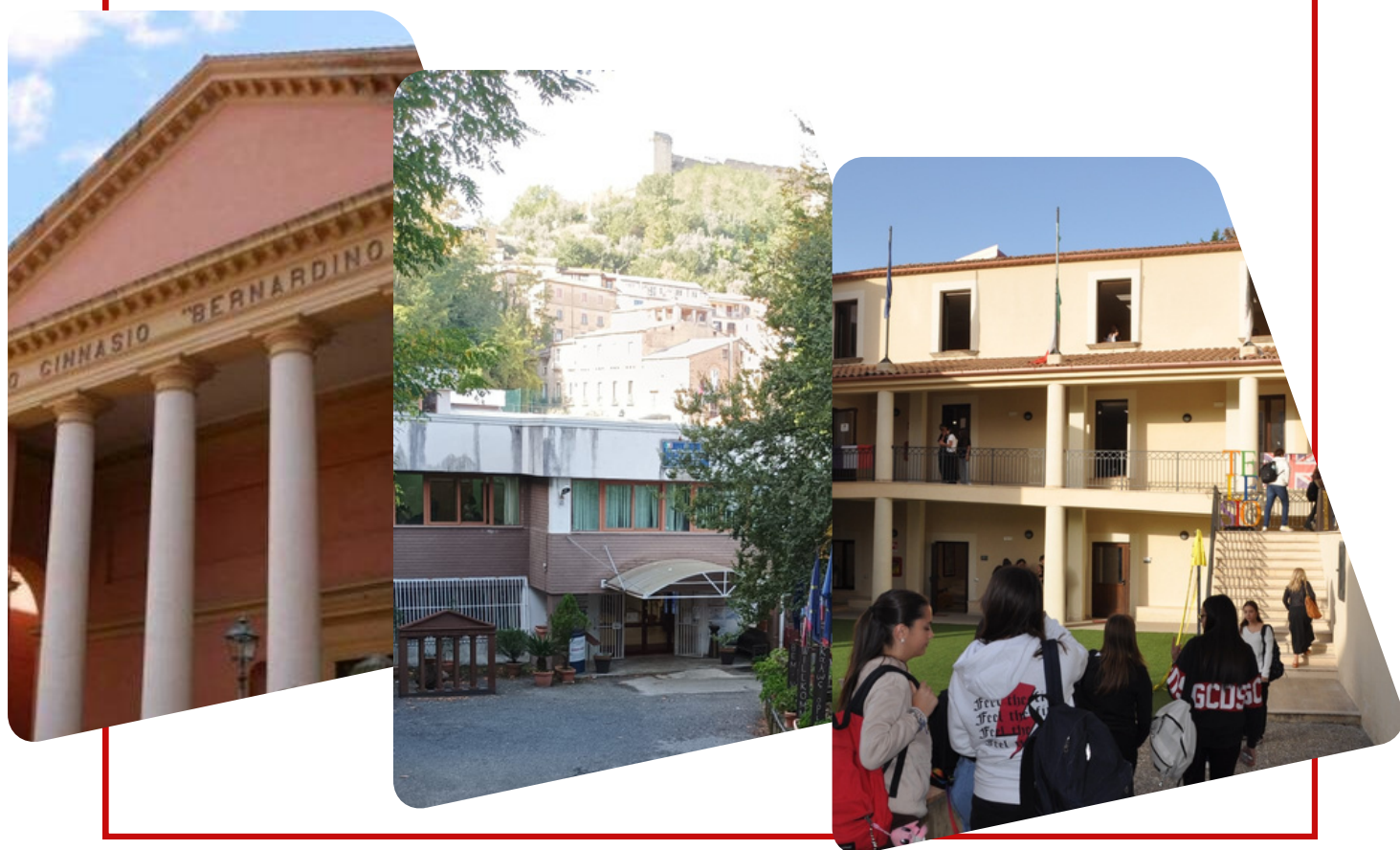




**LICEO CLASSICO  
BERNARDINO TELESIO  
COSENZA 1861**

# GUIDA DELLO STUDENTE



**il Telesio**

**CLASSICO D'AVANGUARDIA**

[www.liceotelesiocosenza.edu.it](http://www.liceotelesiocosenza.edu.it)



# BENVENUTI AL

# ***“TELESIO”***

La nostra scuola ha come scopo principale la **formazione integrale e globale della persona**, attraverso lo studio e l'incontro con le grandi tradizioni che caratterizzano la nostra **cultura**, l'apertura alle questioni più vive del nostro tempo, la **condivisione di uno spazio educativo** che intende accompagnare i giovani dall'adolescenza all'età adulta.

Al Liceo Telesio si acquisisce un **rigoroso metodo di studio**, si affrontano e si apprezzano una varietà di ambiti (linguistici, letterari, scientifici, filosofici, storici, estetici), si maturano convinzioni personali e scelte di vita, si impara a confrontarsi sia con i docenti e i compagni, sia con i grandi maestri del passato e del presente che si incontrano sui libri, sui tablet o sulla rete; si acquisisce un metodo critico, si affinano le dimensioni intellettuali e spirituali, si sviluppa la propria personalità.

Il Telesio inoltre è sempre stato un significativo luogo di **produzione e di divulgazione culturale**. E' sin dalle origini una scuola aperta alla città e al territorio, che ha rapporti intensi e costanti con l'Università, istituzioni culturali, centri di ricerca, associazioni di varia natura e con reti scolastiche di dimensione internazionale.







## PERCHE' IL LICEO CLASSICO



Rete  
Nazionale  
Licei Classici

- perché permette una formazione completa: iscriversi al Liceo classico significa poter proseguire con qualunque corso di laurea. Le principali discipline del liceo classico si concentrano sulle materie umanistiche, tuttavia non mancano materie come l'inglese, le scienze, la matematica e la fisica;
- perché lo studio del latino e greco antico in verità favorisce la capacità di ragionamento e di risoluzione dei problemi, utili in qualsiasi contesto;
- perché rappresenta la prima porta di accesso per la mobilità sociale: le statistiche dimostrano che è veramente bassa la percentuale di studenti del liceo classico che abbandonano gli studi universitari rispetto ad altri istituti professionali, tecnici o licei;
- perché consente l'acquisizione una spiccata padronanza del linguaggio: mai come oggi saper parlare bene l'italiano non è scontato;
- perché offre una formazione rispondente alle esigenze della contemporaneità: è una scuola che abitua all'insaziabilità della conoscenza, aiuta ad avere un buon metodo di studio e a formare uno spirito critico;
- perché dà modo di esprimere ciò che si ha dentro e quelle che sono le proprie passioni, conciliandole con lo studio;
- perché consente di capire un mondo in continua maturazione ed evoluzione, che fonda le sue radici nei grandi pensatori antichi che sono alla base della nostra cultura.



# LA NOSTRA

# STORIA

Il Liceo classico "Bernardino Telesio" è lo **storico liceo** della città dei Bruzi, fondato nel 1861 nel cuore di Cosenza vecchia. Esso domina il **colle Pancrazio**, uno dei sette colli della città ed è attorniato dall' Accademia Cosentina, dalla Biblioteca Civica, dal Teatro Rendano e dal Palazzo Sersale, innegabili testimonianze di un passato intriso di storia e di cultura.

L'edificio storico venne costruito tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo, dai **padri Gesuiti** sulle antiche strutture del Collegio e della Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, quale centro di "studi superiora". Durante la restaurazione, si costruisce il maestoso pronao caratterizzato da quattro imponenti colonne in stile pseudodorico, che ancora oggi gli conferisce una particolare imponenza. Dopo l'unità d'Italia diventa liceo ginnasio nel quale insegnarono, tra gli altri, **Vincenzo Padula** e **Saverio Albo**.



Nel 1865 è intitolato a **Bernardino Telesio**, grande studioso di Cosenza noto nella storia della filosofia rinascimentale, quale autore del trattato "de Rerum Natura iuxta Propria Principia", della teoria del caldo e del freddo, che poi darà origine al pensiero moderno e che gli valse l'attributo di primo degli uomini nuovi.

Dal 1973 la sede del liceo si trasferisce presso l'edificio cosiddetto "**Liceo nuovo**" a pochi passi dalla sede storica, molto più funzionale da un punto di vista strutturale e ritrova da allora un **ruolo centrale** nel panorama degli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado accogliendo studenti da ogni parte della provincia e diventando un centro di riferimento culturale non solo per gli studi classici.

## L'IDENTITA'

## DEL TELESIO



Installazioni donate da  
Profilsider Zicarelli





## BENESSERE DEGLI STUDENTI E DEI DOCENTI

La scuola è una **comunità di persone** che ogni giorno **costruisce significati** attraverso lo scambio di parole, pratiche, comportamenti, emozioni, visioni. Quello che accade nel mondo esterno e nel mondo interiore di ognuno di noi ha una grande influenza sulla motivazione e sull'apprendimento. Studenti e docenti vivono **immersi nella relazione** e il loro benessere è fondamentale per il **successo scolastico**.

Facciamo in modo che ogni studente compia un percorso di apprendimento che tenga conto delle sue **specifiche caratteristiche**, con particolare attenzione agli studenti con disabilità e con **Bisogni Educativi Speciali**. Predisponiamo piani di lavoro personalizzati per gli studenti che praticano una disciplina artistica o sportiva ad alto livello, in modo che possano conciliare l'impegno scolastico con quello esterno alla scuola.



### “VISION”

*Innovazione  
didattica*

*Inclusione e  
partecipazione*

*Accessibilità  
studi classici*

*Benessere  
organizzativo*

*Valorizzazione  
eccellenze*

*Legami  
internazionali*

## INDIRIZZI E PERCORSI DI STUDIO

### > ORDINAMENTO

**Indirizzo tradizionale**

### > QUADRIENNALE

**Indirizzo intensivo di 4 anni**

### > EUROPEO

**Indirizzo con seconda lingua  
Francese, Esabac,  
estensione oraria con servizi  
semiconvittuali**

### > CAMBRIDGE (CI-CB)

**Percorso con potenziamento  
linguistico in inglese**

### > BIOMEDICO

**Percorso con potenziamento  
scientifico**

### > GIURIDICO

**Percorso con potenziamento  
nelle discipline di diritto  
pubblico e privato**

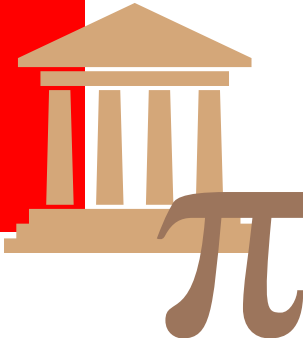


# LICEO CLASSICO ORDINAMENTALE

Il percorso del Liceo classico ordinamentale è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

## QUADRO ORARIO

| DISCIPLINE                                 | 1°BIENNIO |         | 2°BIENNIO |         | V<br>ANNO |
|--------------------------------------------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|
|                                            | I ANNO    | II ANNO | III ANNO  | IV ANNO |           |
| Lingua e letteratura Italiana              | 4         | 4       | 4         | 4       | 4         |
| Lingua e cultura latina                    | 5         | 5       | 4         | 4       | 4         |
| Lingua e cultura greca                     | 4         | 4       | 3         | 3       | 3         |
| Lingua e cultura inglese                   | 3         | 3       | 3         | 3       | 3         |
| Storia e Geografia                         | 3         | 3       | -         | -       | -         |
| Storia                                     | -         | -       | 3         | 3       | 3         |
| Filosofia                                  | -         | -       | 3         | 3       | 3         |
| Matematica                                 | 3         | 3       | 2         | 2       | 2         |
| Fisica                                     | -         | -       | 2         | 2       | 2         |
| Scienze naturali                           | 2         | 2       | 2         | 2       | 2         |
| Storia dell'arte                           | -         | -       | 2         | 2       | 2         |
| Scienze motorie e sportive                 | 2         | 2       | 2         | 2       | 2         |
| Religione cattolica o attività alternative | 1         | 1       | 1         | 1       | 1         |
| TOTALE ore settimanali                     | 27        | 27      | 31        | 31      | 31        |



A partire dall'a.s. 2023/24 per tutte le classi del biennio ordinamentale è aggiunta facoltativamente una 28esima ora settimanale. Gli studenti che intendono usufruirne potranno iscriversi ad inizio anno ad un modulo facoltativo (privo di valutazione) dedicato a:

- Matematica applicata (logica, calcolo numerico, elementi di statistica, giochi matematici) finalizzata al miglioramento dei risultati delle prove Invalsi e alle competenze richieste per i test di accesso ai corsi universitari





# LICEO CLASSICO QUADRIENNALE

Referente:  
prof. Leonardo Spataro

Il liceo quadriennale offre percorsi interdisciplinari e transdisciplinari atti a sviluppare competenze trasversali, consente di equilibrare tempo scuola e impegno domestico, studiando ed approfondendo i contenuti già in aula. Motiva gli alunni a partecipare alla costruzione della conoscenza sviluppando in modo consapevole abilità e linguaggi specifici. Inoltre, facilita il raggiungimento del successo formativo sulla base della sfida del fare meglio in meno tempo, attraverso il laboratorio culturale che rappresenta più che uno spazio fisico una particolare dimensione metodologica che permette agli studenti di diventare più protagonisti del processo di insegnamento-apprendimento.

## QUADRO ORARIO

| DISCIPLINE                                         | I LICEO           | II LICEO          | III LICEO         | IV LICEO          |
|----------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Lingua e letteratura italiana                      | 4+1 <sup>OL</sup> | 4+1 <sup>OL</sup> | 4+1 <sup>OL</sup> | 4+1 <sup>*</sup>  |
| Lingua e cultura italiana                          | 6                 | 5+1 <sup>*</sup>  | 4+1 <sup>*</sup>  | 4                 |
| Lingua e cultura greca                             | 5                 | 4+1 <sup>*</sup>  | 3+1 <sup>*</sup>  | 4                 |
| Lingua e cultura inglese                           | 3                 | 3+1 <sup>OL</sup> | 3+1 <sup>OL</sup> | 3+1 <sup>OL</sup> |
| Storia e Geografia                                 | 2+1 <sup>*</sup>  | -                 | -                 | -                 |
| Storia                                             | -                 | 2                 | 4                 | 3+1 <sup>*</sup>  |
| Filosofia                                          | -                 | 2+1 <sup>OL</sup> | 3                 | 3                 |
| Matematica<br>Con Informatica e elementi di coding | 3+1 <sup>**</sup> | 3                 | 3                 | 2+1 <sup>**</sup> |
| Fisica                                             | 1 <sup>**</sup>   | 2                 | 2                 | 1+1 <sup>**</sup> |
| Scienze naturali                                   | 3                 | 1+1 <sup>**</sup> | 2 <sup>CLIL</sup> | 2 <sup>CLIL</sup> |
| Storia dell'arte                                   | -                 | 2                 | 2                 | 2                 |
| Scienze motorie e sportive                         | 3                 | 2+1 <sup>**</sup> | 2                 | 2                 |
| Religione cattolica o attività alternative         | 1+1 <sup>**</sup> | 1                 | 1                 | 1                 |
| TOTALE ore settimanali/anno                        | 35/1155           | 38/1254           | 37/1221           | 37/1221           |
| TOTALE ore nel quadriennio                         | 4851              |                   |                   |                   |

4

| INSEGNAMENTI OPZIONALI<br>(DIRITTO ED ECONOMIA oppure LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE)            |         |         |                        |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|------------------------|------------------------|
| opzionale in aggiunta<br>DIRITTO, ECONOMIA E FINANZA<br>oppure<br>LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE | -       | -       | 2                      | 2                      |
| TOTALE ore settimanali/anno                                                                  | 35/1155 | 38/1287 | 39 <sup>OL</sup> /1287 | 39 <sup>OL</sup> /1287 |
| TOTALE ore nel quadriennio                                                                   | 4983    |         |                        |                        |

<sup>OL</sup> Ore curriculari ON LINE (DDI)

<sup>\*</sup> Indica ora in compresenza

# LICEO CLASSICO EUROPEO

Referente:  
prof.ssa Francesca Mastrovito

Il Liceo Classico Europeo nasce come maxi sperimentazione a seguito del Trattato di Maastricht del 1992, nell'ambizioso intento di costruire un 'Liceo per l'Europa'. Questo indirizzo di studio presenta un curriculum di studio che va dagli insegnamenti caratterizzanti l'indirizzo classico, Greco e Latino, all'asse storico-sociale: dalla storia (veicolata anche in francese) alla storia dell'arte, alla filosofia, al diritto ed economia. Per nulla in secondo piano le discipline che afferiscono all'asse logico -matematico e scientifico - tecnologico con la veicolazione delle Scienze in inglese, secondo la metodologia CLIL.

## QUADRO ORARIO

| DISCIPLINE                                 | I ANNO      | II ANNO     | III ANNO    | IV ANNO     | V ANNO      |
|--------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Italiano                                   | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           |
| Lingua Classiche                           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           |
| Lingua Europea1: Inglese                   | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           |
| Lingua Europea1: Francese                  | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           |
| Geografia                                  | 2           | 2           | -           | -           | -           |
| Storia                                     | 2           | 2           | 3           | 3           | 3           |
| Filosofia                                  | -           | -           | 3           | 3           | 3           |
| Diritto ed Economia                        | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           |
| Matematica                                 | 4           | 4           | 3           | 3           | 3           |
| Fisica                                     | -           | -           | 2           | 2           | 2           |
| Scienze naturali                           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           |
| Storia dell'arte                           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           |
| Scienze Motorie e sportive                 | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           |
| Religione cattolica o attività alternative | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           |
| <b>TOTALE ore settimanali</b>              | <b>34</b>   | <b>34</b>   | <b>37</b>   | <b>37</b>   | <b>37</b>   |
| <b>TOTALE ore annue</b>                    | <b>1122</b> | <b>1122</b> | <b>1221</b> | <b>1221</b> | <b>1221</b> |

- 1) Studio di due lingue straniere con l'ausilio del lettore di madrelingua.
- 2) Veicolazione in Inglese e Francese di Scienze e Storia.
- 3) Progetto ESABAC: diploma in Francese in aggiunta al diploma di maturità classica.



In questo corposo curriculum del Liceo Classico Europeo si inserisce anche il percorso ESABAC, istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra Francia e Italia. L'Accordo sottoscritto dai due ministeri rende possibile il potenziamento delle rispettive lingue in un percorso bi-culturale che favorisce la mobilità degli studenti. Una volta conseguito il doppio diploma, si può decidere se proseguire la formazione universitaria in Italia o in Francia, avendo libero accesso anche a tutte le università francesi. Sono previsti dei servizi semiconvittuali erogati dal Convitto Nazionale Telesio, tra i quali lo studio guidato con educatore.



# LICEO CLASSICO CAMBRIDGE

Referente:  
prof.ssa Rosanna Gallucci

Cambridge Education dà agli studenti di ogni parte del globo l'opportunità di conseguire gli IGCSE, titoli accademici riconosciuti in ambito nazionale e internazionale. Gli IGCSE, a differenza delle certificazioni linguistiche di inglese come lingua straniera, sono titoli permanenti.

Il Cambridge intende dare una preparazione a 360° grazie al completamento del percorso classico con materie caratterizzanti lo studio della lingua e della cultura britannica, estese al campo della medicina per l'opzione Biomedical



## QUADRO ORARIO

|    | DISCIPLINE                                 | 1°BIENNIO |           | 2°BIENNIO |           | V ANNO    |
|----|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|    |                                            | I ANNO    | II ANNO   | III ANNO  | IV ANNO   |           |
|    | Lingua e letteratura Italiana              | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
|    | Lingua e cultura latina                    | 5         | 5         | 4         | 4         | 4         |
|    | Lingua e cultura greca                     | 4         | 4         | 3         | 3         | 3         |
|    | Lingua e cultura inglese                   | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
|    | Storia e Geografia                         | 3         | 3         | -         | -         | -         |
|    | Storia                                     | -         | -         | 3         | 3         | 3         |
|    | Filosofia                                  | -         | -         | 3         | 3         | 3         |
|    | Matematica                                 | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |
|    | Fisica                                     | -         | -         | 2         | 2         | 2         |
|    | Scienze naturali                           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
|    | Storia dell'arte                           | -         | -         | 2         | 2         | 2         |
|    | Scienze motorie e sportive                 | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
|    | Religione cattolica o attività alternative | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| CI | Travel and Tourism                         | 2         | 2         | -         | -         | -         |
|    | English ESL                                | 2         | 2         | 2         | -         | -         |
|    | Global Perspective                         | -         | -         | 2         | 2         | -         |
|    | ICT                                        | -         | -         | -         | 2         | 2         |
|    | <b>TOTALE ore settimanali</b>              | <b>31</b> | <b>31</b> | <b>35</b> | <b>35</b> | <b>33</b> |
| CB | Discipline medico scientifiche             | -         | -         | 1         | 1         | 1         |
|    | English as a Second Language               | 2         | 2         | 2         | -         | -         |
|    | Global Perspective                         | -         | -         | -         | 1         | 2         |
|    | Combined Sciences                          | 2         | 2         | 1         | 2         | -         |
|    | <b>TOTALE ore settimanali</b>              | <b>31</b> | <b>31</b> | <b>35</b> | <b>35</b> | <b>34</b> |

Il progetto Cambridge nasce dalla consapevolezza di quanto sia ormai imprescindibile la conoscenza della lingua inglese in ambito scolastico/universitario e lavorativo. La docenza delle materie Cambridge è affidata a docenti madrelingua e a docenti della materia affiancati da un docente madrelingua. Completa il percorso Cambridge la possibilità di trascorrere 2 settimane di studio nel corso dell'anno scolastico in un paese di lingua inglese.

**E' possibile scegliere tra le opzioni**

**CAMBRIDGE INTERNATIONAL (CI) o CAMBRIDGE BIOMEDICAL (CB).**



# LICEO CLASSICO BIOMEDICO

Referente:  
prof.ssa Concetta Gervasi

Il percorso Biomedico nasce da una attivazione-sperimentazione del 2018 del Ministero dell'istruzione e della Federazione Nazionale degli ordini dei medici chirurghi e degli odontoiatri.

Il percorso di potenziamento ministeriale di 150 ore nel trienni (50 per anno) riconducibile nel quadro orario alla materia "Discipline medico scientifiche" è ulteriormente potenziato nel percorso attivato presso il Liceo Telesio con ulteriori n.3 ore settimanali per ogni anno di corso.

## QUADRO ORARIO

| DISCIPLINE                                 | 1°BIENNIO |           | 2°BIENNIO |           | V ANNO    |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                            | I ANNO    | II ANNO   | III ANNO  | IV ANNO   |           |
| Lingua e letteratura Italiana              | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Lingua e cultura latina                    | 5         | 5         | 4         | 4         | 4         |
| Lingua e cultura greca                     | 4         | 4         | 3         | 3         | 3         |
| Lingua e cultura inglese                   | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Storia e Geografia                         | 3         | 3         | -         | -         | -         |
| Storia                                     | -         | -         | 3         | 3         | 3         |
| Filosofia                                  | -         | -         | 3         | 3         | 3         |
| Matematica                                 | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |
| Fisica                                     | -         | -         | 2         | 2         | 2         |
| Scienze naturali                           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Storia dell'arte                           | -         | -         | 2         | 2         | 2         |
| Scienze motorie e sportive                 | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Religione cattolica o attività alternative | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| Elementi di fisica e laboratorio           | 2         | 2         | -         | -         | -         |
| Laboratorio chimico-biologico              | 1         | 1         | -         | -         | -         |
| Laboratorio chimica inorganica             | -         | -         | 1         | 1         | -         |
| Elementi di logica                         | -         | -         | 1         | 1         | -         |
| Discipline medico scientifiche             | -         | -         | 1         | 1         | 1         |
| Laboratorio di biologia molecolare         | -         | -         | -         | -         | 2         |
| <b>TOTALE ore settimanali</b>              | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> |



La caratterizzazione del percorso biomedico prevede un potenziamento scientifico, con un maggior carico ed impegno di studio, mirato a consentire una maggiore preparazione degli studenti per l'accesso *in primis* ai corsi di laurea di medicina e chirurgia e comunque a tutti i corsi universitari essendo presenti le materie previste nel corso di studi del liceo classico.





# LICEO CLASSICO GIURIDICO

Il *cursus studiorum* è ampliato con la proposta di una curvatura giuridico che va ad integrare la formazione classica con gli strumenti di comprensione della realtà fornita dall'insegnamento di elementi di diritto pubblico e privato.

Il corso si propone non solo come avviamento agli studi universitari in ambito giuridico, ma anche come strumento utile alla comprensione critica delle dinamiche giuridiche che governano il mondo attuale.

## QUADRO ORARIO

| DISCIPLINE                                 | 1°BIENNIO |         | 2°BIENNIO |         | V ANNO |
|--------------------------------------------|-----------|---------|-----------|---------|--------|
|                                            | I ANNO    | II ANNO | III ANNO  | IV ANNO |        |
| Lingua e letteratura Italiana              | 4         | 4       | 4         | 4       | 4      |
| Lingua e cultura latina                    | 5         | 5       | 4         | 4       | 4      |
| Lingua e cultura greca                     | 4         | 4       | 3         | 3       | 3      |
| Lingua e cultura inglese                   | 3         | 3       | 3         | 3       | 3      |
| Storia e Geografia                         | 3         | 3       | -         | -       | -      |
| Storia                                     | -         | -       | 3         | 3       | 3      |
| Filosofia                                  | -         | -       | 3         | 3       | 3      |
| Matematica                                 | 3         | 3       | 2         | 2       | 2      |
| Fisica                                     | -         | -       | 2         | 2       | 2      |
| Scienze naturali                           | 2         | 2       | 2         | 2       | 2      |
| Storia dell'arte                           | -         | -       | 2         | 2       | 2      |
| Diritto pubblico e privato                 | 2         | 2       | 2         | 2       | 2      |
| Scienze motorie e sportive                 | 2         | 2       | 2         | 2       | 2      |
| Religione cattolica o attività alternative | 1         | 1       | 1         | 1       | 1      |
| TOTALE ore settimanali                     | 29        | 29      | 33        | 33      | 33     |



Tutti gli insegnamenti contribuiranno al percorso con la valorizzazione, nell'ambito della programmazione di educazione civica, dei temi di Diritto già presenti nelle diverse discipline (o ad esse collegabili) coerenti col programma di Diritto dell'anno scolastico.

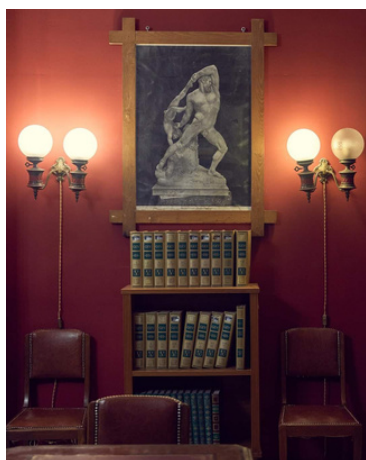
Completano il corso stage ed attività formative svolte in collaborazione con gli ordini degli avvocati, tribunali, studi notarili e organi di pubblica sicurezza.

# LA BIBLIOTECA

## STEFANO RODOTA'

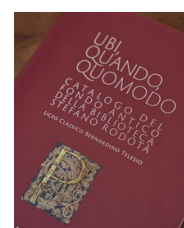
**Direttrice: Antonella Giacoia**

La Biblioteca è costituita da un patrimonio librario di circa 35000 unità bibliografiche, per gran parte consultabile a scaffale aperto, organizzate nelle sezioni Fondo Guarasci, Antichistica, Letteratura Italiana, Letteratura straniera, Narrativa, Poesia, Teatro, Filosofia, Scienze e Matematica, Storia, Psicologia-Pedagogia, Geografia, Arte, Calabria, Dizionari-Enciclopedie, Riviste, Libri di Testo, Mediateca. Per la fruizione del patrimonio librario gli utenti possono valersi di personale specializzato preposto al supporto della ricerca e alla logistica delle sale.

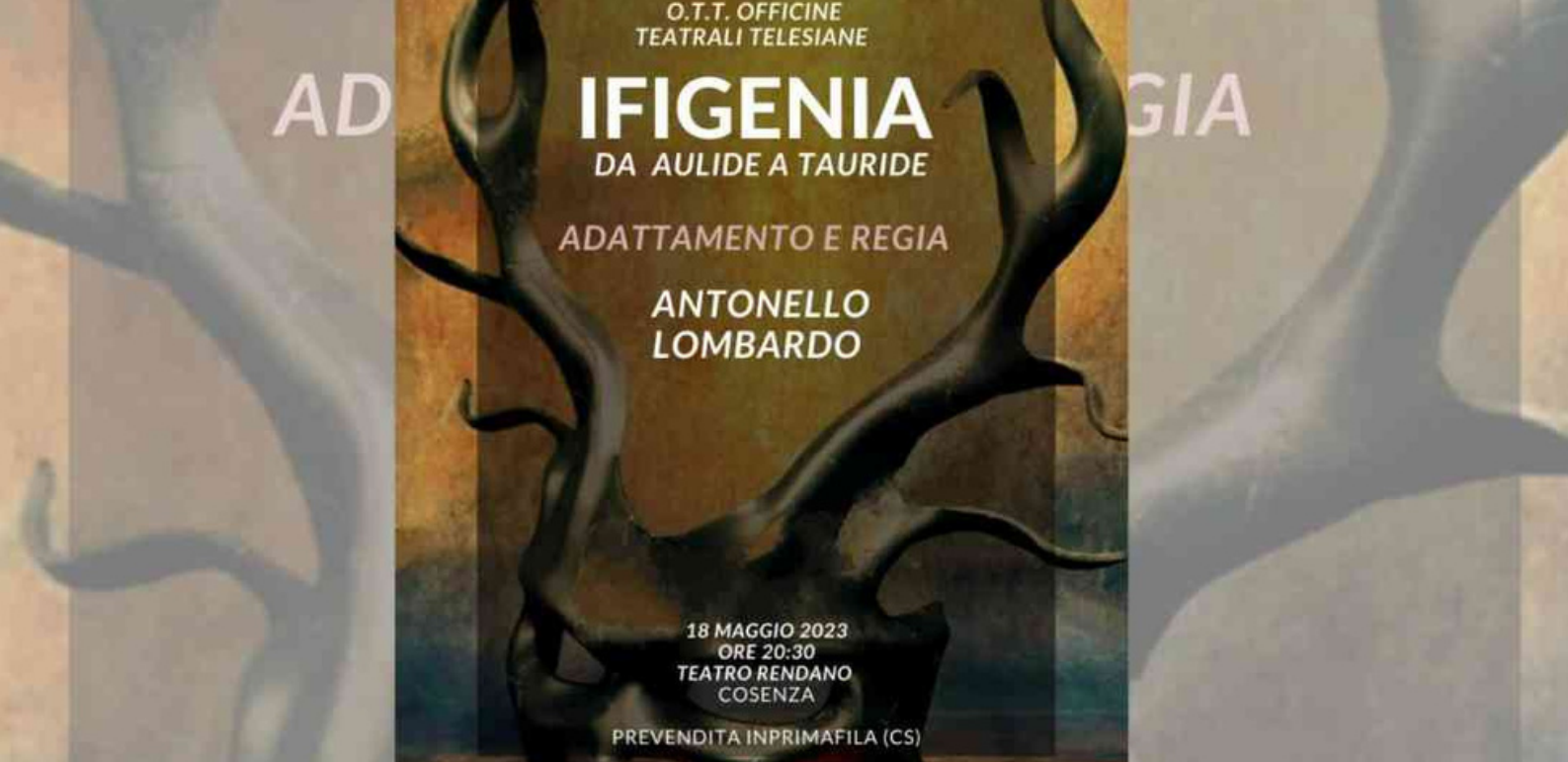


I testi del Fondo Antico, sia per la veste grafica sia per il contenuto, nella loro preziosità e a volte unicità, rappresentano e testimoniano un *continuum* della storia culturale e civile del Liceo, ma soprattutto uno spiraglio di grande significato su quella che poteva essere stata la vita culturale della città di Cosenza

La Biblioteca promuove e privilegia una serie di attività volte ad arricchire le occasioni di approfondimento e confronto culturale del Liceo e della città di Cosenza. Tra queste, l'allestimento di mostre, l'accoglienza e l'organizzazione di giornate di studio, convegni e seminari, che coinvolgono gli studenti e i docenti del Liceo accolti nel Salotto Letterario della Biblioteca.





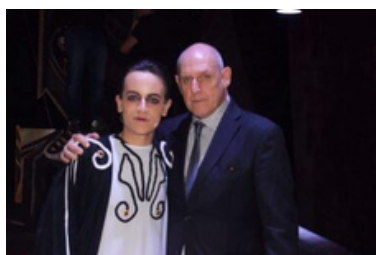


## LE OFFICINE TEATRALI TELESIANE

Il **teatro** è uno strumento di liberazione del tempo e delle energie, apporta al contesto scolastico un *surplus* di **comunicazione** fra i giovani e fra questi e gli educatori, indirizza e regola le tensioni inconscie e libera dal carico dei conflitti il tempo e le energie destinate all'apprendimento.

La funzione del teatro è quella di favorire la **rappresentazione**, la **socializzazione** delle esperienze individuali e la condivisione di obiettivi comuni, promuovendo l'**integrazione** fra gli individui nella loro diversità. L'individuo impara a relazionarsi con gli altri e a comunicare al di là delle barriere di tipo sociale, culturale e di ogni altro genere, a regolare la spontanea **creatività** ed **espressività** corporea.

Dunque, le Officine Teatrali Telesiane sono nate nel 2015 con il fine di considerare il teatro greco come momento di studio e di approfondimento e l'occasione per rendere la città di Cosenza un'ideale **"Siracusa bruzia"** atta a garantire un appuntamento annuale con la **tragedia greca** quale espressione di quella **cultura** patrimonio senza tempo. Tutto reso possibile dal Direttore artistico e regista il Prof. Antonello Lombardo, il quale si avvale dell'aiuto regia della Prof.ssa Marta Leonetti e del Prof. Flavio Nimpo e della collaborazione della Prof.ssa Silvana Gallucci e del Prof. Pierluigi Pedretti.



**Regista: Antonello Lombardo**

Liceo Classico Telesio



# I LABORATORI

L'Istituto è dotato di dotazioni e strumentazioni laboratoriali per una didattica più efficace, gestiti con l'ausilio di n.3 assistenti tecnici e dislocati su entrambe le sedi di Istituto. Per l'utilizzo dei laboratori viene redatto un orario annuale tale da consentire un uso frequente degli spazi. In particolare i laboratori afferiscono a:

**LABORATORIO DI FISICA/SCIENZE**  
(sede centrale)

**LABORATORIO DI CHIMICA**  
(sede centrale - in via di riallestimento con fondi PNRR)

**LABORATORIO STEM**  
(sede centrale - in via di riallestimento con dotazioni multimediali, aula immersiva, aula podcast, droni professionali)

**LABORATORIO TEATRALE**  
(sede centrale - in via di riallestimento con sistemi di amplificazione professionali)

**LABORATORIO LINGUISTICO/INFORMATICO**  
(sede centrale)

**LABORATORIO DI FISICA/SCIENZE**  
(sede Sant'Agostino - con prossima aggiunta di strumentazioni)

**AULA MULTIMEDIALE**  
(sede Sant'Agostino)

Saranno inoltre disponibili a partire dall'a.s. 2023/24 n.4 carrelli mobili con notebook e tablet.







# LA PALESTRA

## E LE ATTIVITA' SPORTIVE

Le attività sportive di Istituto riguardano numerose attività svolte durante le ore di scienze motorie e in progetti di ampliamento dell'offerta formativa realizzati anche all'esterno o in competizioni sportive. L'attività riguarda l'educazione motoria nel suo complesso per un sano sviluppo della persona, anche nell'ottica della valorizzazione degli sport di squadra.



L'Istituto organizza ogni anno un viaggio di istruzione in **settimana bianca** per la pratica sportiva dello sci presso una località delle Alpi (Trentino Alto Adige - Valle d'Aosta - Piemonte - Lombardia).

Tale attività è molto richiesta e frequentata da parte degli studenti rappresentando una esperienza di sport, scoperta della natura, socializzazione e sviluppo psico-motorio vissuta in una full-immersion di una settimana in un contesto ricco di energia, voglia di divertirsi, desiderio di imparare ad andare sugli sci.



## I PCTO

I **Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali** e per l'orientamento, i cosiddetti PCTO, costituiscono, nel secondo ciclo del sistema d'istruzione e formazione, una modalità per assicurare ai giovani l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Presso la nostra scuola i percorsi vengono svolti durante il terzo e il quarto anno di studi; di seguito alcuni esempi:

- **Dipartimento di Chimica e Tecnologie Chimiche dell'Unical:** percorso relativo alla chimica e all'ambiente.
- **Laboratorio di radiologia del Dott. Giovanni Perri:** percorso che fornisce l'approccio ad alcune strumentazioni di indagine medica.
- **Ordine dei medici di Cosenza:** attività seminariali rientranti nello specifico Percorso MIUR con curvatura biomedica.
- **Galleria Nazionale di Cosenza:** percorso rivolto a far conoscere il funzionamento del museo.
- **Libreria Mondadori di Cosenza:** fornisce, attraverso l'esperienza pratica, nozioni sulla catalogazione dei testi all'interno di una libreria.
- **Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Unical:** prevede attività di ricerca e di progettazione.
- **Il Quotidiano del Sud:** fornisce nozioni sul mondo dell'informazione e del giornalismo.
- **Il museo multimediale Consentia Itinera di Villa Rendano:** percorso di Cittadinanza e Costituzione.
- **Dipartimento di Studi umanistici dell'Unical:** avvicina gli studenti al mondo universitario e, in particolare agli studi umanistici.
- **Delegazione Antico e Moderno dell'Associazione Italiana di cultura classica (AICC):** percorso di valorizzazione della classicità.
- **Premio nazionale Asimov:** stesura di recensioni di testi scientifici.
- **Startup your life di Unicredit:** progetto di educazione finanziaria e imprenditoriale.



# I VIAGGI DI ISTRUZIONE



I viaggi di istruzione rappresentano una grande occasione di conoscenza, crescita e socializzazione. Pertanto la scuola ha una elevata esperienza nel proporre attività che consentono agli studenti di fare esperienza fuori dalle aule con uscite didattiche e in giro per il mondo con viaggi di istruzione e scambi culturali. In particolare, il programma generale dei viaggi di istruzione strutturato per classi parallele prevede:



## **CLASSI PRIME**

**percorso magno-greco, bizantino, gotico, barocco sud-Italia (Sicilia, Puglia/Basilicata o Campania)**

## **CLASSI SECONDE**

**percorso medievale-rinascimentale centro-Italia (Lazio, Umbria o Toscana)**

## **CLASSI TERZE**

**viaggio di istruzione in Grecia**

## **CLASSI QUARTE**

**percorso rinascimentale-risorgimentale nord-Italia (Piemonte, Veneto o Emilia-Romagna)**

## **CLASSI QUINTE**

**viaggio di istruzione all'estero presso una capitale europea**





# GLI SCAMBI CULTURALI E GLI STAGE LINGUISTICI



Il Liceo Telesio ha in attivo scambi culturali con scuole in USA (Texas, Houston), Argentina (Buenos Aires), Francia (Valence), nel corso dei quali gli studenti vengono ospitati in famiglia e frequentano le scuole degli studenti partner. La durata è solitamente di una settimana nei paesi europei e di due settimane in quelli extra-europei. Il gemellaggio è una esperienza culturale e didattica di grande rilievo, gli studenti vivono la realtà dei paesi di cui sono ospiti nella quotidianità e non da turisti, familiarizzano con il sistema scolastico e vivono in contesti familiari condividendone usi e costumi.

Per gli indirizzi Cambridge ed Europeo è prevista la possibilità di effettuare nel corso dell'anno scolastico due settimane di stage di studio in cinque paesi (a rotazione nel quinquennio) di lingua inglese: Londra, New York, Dublino, Edimburgo, una città in Canada



## LE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE



CAMBRIDGE  
IGCSE

BRITISH  
COUNCIL  
**IELTS**

## EUPEACE

L'Unical fa parte dell'alleanza EuPeace che coinvolge nove atenei di grande prestigio, nei quali si annoverano ben 16 premi Nobel e in tale partnership rientra il Liceo Telesio.

L'alleanza costituisce un laboratorio di crescita per l'educazione del futuro, con la capacità di apportare un impatto significativo nello sviluppo dei territori coinvolti sui fondanti valori di pace, giustizia e inclusione.

Le attività si svolgeranno a partire dal 2023.



SCUOLA ED EUROPA, IL TELESIO PARTNER DELL'UNICAL NELL'ALLEANZA EUPEACE

Tra le molteplici iniziative, EuPeace prevede anche un programma di formazione internazionale rivolto ai docenti delle scuole superiori. L'Unical ha come partner il Liceo Classico Telesio di Cosenza, con il quale si lavorerà per fornire un'esperienza formativa di qualità ai docenti, contribuendo così a rafforzare i legami tra l'università e il sistema educativo locale.



# I PROGETTI

## DEBATE

Il «debate» consente di acquisire competenze trasversali («life skill»), favorisce il cooperative learning e la peer education. La modalità è quella di un confronto fra due squadre di studenti che sostengono e controbattono un'affermazione o un argomento su temi di solito poco dibattuti nell'attività didattica tradizionale.



## PROGETTI LETTERARI

I progetti letterari di Istituto coinvolgono tutte le classi con numerosi incontri con gli autori, presentazioni di libri, attività di ampliamento dell'offerta formativa di lettura e scrittura. Molte attività si svolgono nelle classi, in biblioteca o in attività esterne presso le librerie cittadine.

#iOLEGGO  
PERCHÉ



## CINEMA, TEATRO E PRODUZIONI MUSICALI

L'Istituto organizza periodicamente la visione di spettacoli di cinema e teatro attraverso le convenzioni con i principali riferimenti della città; questo anche come attività complementare alle OTT. Inoltre, sono presenti nella scuola le officine musicali, attraverso le quali sono organizzati corsi ed eventi a carattere musicali con il coinvolgimento attivo degli studenti.

## NOTTE NAZIONALE DEI LICEI CLASSICI

La notte dei licei classici è un appuntamento nazionale a cui da ormai diverso tempo la nostra scuola aderisce con passione. Essa ha come finalità la promozione della cultura classica (greca e latina) nonché la valorizzazione del curriculum del Liceo Classico in tutta la sua complessità e versatilità.



NOTTE NAZIONALE  
DEL LICEO CLASSICO



## CONCORSI E CERTAMINA

*Certamen* è un vocabolo latino, derivante dal verbo *certare* (gareggiare), che indicava una gara, una competizione. Ha dato origine al vocabolo italiano «certame». La scuola partecipa a varie gare e concorsi per stimolare gli studenti, soprattutto quelli più meritevoli, a mettersi alla prova, sfidando altri compagni di studio.

## PROGETTI CONTRO LA DISPERSIONE SCOLASTICA

### MENTORING E ORIENTAMENTO

COMPETENZE BASE (italiano -  
matematica - discipline  
classiche - lingue)

COMPETENZE TRASVERSALI  
(teatro - inglese - informatica  
officine musicali)

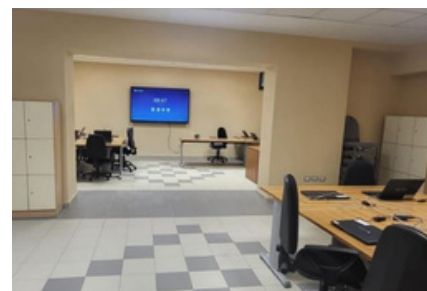


## AMBIENTI E TECNOLOGIE

La scuola è dislocata su due sedi entrambe **dotate di tutti gli arredi e le strumentazioni** adatte per ogni tipo di didattica. L'edificio della sede centrale è suddiviso in nove padiglioni che sono intitolati alle **nove muse** della mitologia greca. Le Muse (in greco antico: Μοῦσαι, -ῶν?; in latino: Mūsae, -ārum) sono nove divinità femminili della religione greca. Erano tutte sorelle, in quanto figlie di Zeus e di Mnemosine (la "Memoria") e la loro guida era Apollo. L'importanza delle muse nella religione greca era elevata: esse rappresentavano l'ideale supremo dell'Arte, intesa come verità del "Tutto" ovvero l'«eterna magnificenza del divino»

### SCUOLA 4.0

Con il progetto scuola 4.0 gli ambienti, già confortevoli, vengono resi ancora più innovativi con arredi e strumentazioni tecnologiche all'avanguardia per consentire l'utilizzo delle più moderne tecnologie didattiche.



### ORIENTAMENTO ENTRATA

**Opportunità di conoscerci:**

#### TELESIORIENTA

Incontri conoscitivi (open days)

#### STAGE IN CLASSE

Accoglienza nelle ore di lezione

#### CLASSIC@MENTE

Corso di greco

#### LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA

#### MATERIALE INFORMATIVO

opuscoli e brochure

#### INCONTRI CON IL DIRIGENTE SCOLASTICO

## OPEN DAYS

**SEDE CENTRALE**  
**15:30-18:30**

**VEN 24 /11**

**VEN 01/12**

**SAB 16/12**

**SAB 13/01**

**SUCCURSALE VICO**  
**SANT'AGOSTINO**  
**15:30-18:30**

**GIO 12/12**



Per prenotazioni (non obbligatorie per i giorni in calendario) ed informazioni:  
Tel. 0984.71979  
[orientamento@liceotelesiocosenza.edu.it](mailto:orientamento@liceotelesiocosenza.edu.it)  
Referente: prof.ssa Daniela Filice

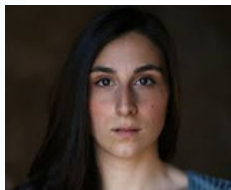
### ORIENTAMENTO USCITA

Il PERCORSO intende porre gli studenti delle classi terminali del Liceo nella condizione di scegliere nella maniera più meditata la futura facoltà universitaria, orientandoli nella pluralità delle offerte disponibili.



# **“TelesianaMENTE nel Mondo”**

## **UNA STORIA TRA LE GENERAZIONI...**



**SARA GEITONE  
AL TEATRO  
STABILE DI  
TORINO**

“Per mia fortuna ho frequentato questo meraviglioso liceo dove grazie allo studio della Letteratura Classica e Moderna, della Filosofia, del teatro antico e della tragedia ho imparato a comunicare, a saper scrivere e parlare, che non è cosa secondaria in nessuna professione... La scelta del liceo è importante e questo liceo supporta la passione, l'arte e la cultura. Le vostre passioni non verranno messe da parte...”



**YURI CRUSCO  
MAESTRO SUZUKI  
DI CHITARRA  
SCUOLA  
INTERNAZIONALE  
NAZIONI UNITE  
GINEVRA**

“...questa esperienza mi ha permesso di formarmi ad una cultura europea aperta allo studio delle lingue e della letteratura europea, dotandomi di un background che mi ha permesso di trasferirmi e vivere in più paesi dell'Europa.... È una scuola che non solo mi ha consentito di acquisire conoscenze ma di crescere in maniera sana come persona...”



**EUGENIO GAUDIO  
GIÀ RETTORE  
UNIVERSITÀ  
LA SAPIENZA  
ROMA**

“...sono stati quelli del Liceo anni molto belli...un'atmosfera ricca di interesse e curiosità che ci ha portato a confrontarci con i capolavori della Cultura Classica...abbiamo potuto proseguire gli studi universitari con sicurezza e consapevolezza. L'insegnamento della cultura umanistico-classica è rimasta indelebile nei contenuti e nell'approccio alla vita...voglio dire ai giovani che l'esperienza che ho vissuto all'interno del Bernardino Telesio è stata davvero importante”.



**MICHELA CURCIO  
GIORNALISTA  
SKY SPORT**

“...ho frequentato il Liceo Telesio prima di iniziare il mio percorso professionale che mi ha portato a Milano nella redazione di Sky sport per occuparmi di tennis. Devo ammettere che senza tutto quello che ho imparato al Liceo non sarebbe stato possibile. Il Liceo Classico mi ha insegnato a coltivare il dono della scrittura... di saper trovare soluzioni ai problemi... di imparare l'inglese così bene da poter poi sostenere 4 anni di università all'estero...”



**FRANCESCO  
VALENTINI  
PROFESSORE  
DI FISICA  
UNICAL**

“...la mia passione per la scienza e la fisica è nata proprio tra i banchi del Liceo Classico Telesio, perché mi ha insegnato a stare sui libri, a studiare con approccio critico e ad approfondire la conoscenza attraverso la ricerca, tenendo in me accesa la curiosità di sapere e capire...”



**RENATO ROLLY  
AVVOCATO  
CASSAZIONISTA  
DOCENTE DI DIRITTO  
AMMINISTRATIVO  
UNICAL**

“...Gli studi che ho potuto condurre trovano fondamento negli studi già compiuti nel Liceo Telesio al quale devo dimostrare devozione e ammirazione costante, perché questi mi hanno insegnato un metodo di ragionamento che mi è stato fortemente utile nell'approfondimento e nello studio del Diritto...da studente prima e da studioso oggi sono molto fiero dell'eredità culturale che ancora porto con me...”



**Domenico De Luca**  
**DIRIGENTE**  
**SCOLASTICO**

[domenicodeluca@liceotelesiocosenza.edu.it](mailto:domenicodeluca@liceotelesiocosenza.edu.it)

## DIRIGENTE SCOLASTICO

Il Dirigente scolastico è il prof. Domenico De Luca. Ingegnere meccanico, dottore di ricerca con esperienze lavorative in aziende multinazionali, già docente di Scienze e Discipline Meccaniche dal 2008. Dirigente scolastico dal 2019, è dal 01 Settembre 2023 alla guida del Liceo Classico Telesio. Riceve tutti i giorni dalle 10:30 alle 13:00. Si consiglia di telefonare in centralino per conferma.

## ACCOGLIENZA



**FESTA DEI MATURANDI**



**INGRESSO**

## 6 BELLEZZA STRADA MAESTRA

**PROGETTO DI ACCOGLIENZA DI  
INIZIO ANNO: "EDUCARE ALLA BELLEZZA"**



**RECEPTION**



**SERVIZIO BAR/TAVOLA CALDA**



**Liana Pucci**  
**DIRETTRICE SGA**

## UFFICI AMMINISTRATIVI







## MIDDLE MANAGEMENT E STAFF



**Daniela Filice**  
COLLABORATRICE  
DEL DS



**Maria Francesca Tiesi**  
COLLABORATRICE  
DEL DS



**Maria Pia Domanico**  
COAUDITRICE DEL  
DS



**Ambrogio Pelizzoni**  
COAUDIUTORE DEL  
DS



**Carmela Molinari**  
RESPONSABILE SEDE  
SANT'AGOSTINO



**Maria Niccoli**  
FUNZIONE  
STRUMENTALE



**Emanuela Cairo**  
FUNZIONE  
STRUMENTALE



**Flavio Nimpo**  
FUNZIONE  
STRUMENTALE



**Rosanna Tedesco**  
FUNZIONE  
STRUMENTALE





# CONTATTACI

PER "EDUCARE ALLA BELLEZZA"



**LICEO CLASSICO  
BERNARDINO TELESIO  
COSENZA 1861**



**+39.0984.71979**



**CSPC010007@istruzione.it**



**[www.liceotelesiocosenza.edu.it](http://www.liceotelesiocosenza.edu.it)**



**Ingresso principale: Piazza XV Marzo, 1 - Cosenza**

**Ingresso lato superiore:**

Via Siniscalchi/Archi di Ciaccio

**Ingresso consigliato per accesso uffici:**

Via Siniscalchi (dopo incrocio 13 canali)

**Succursale:**

Edificio Vico Sant'Agostino



**Liceo Classico Bernardino Telesio Cosenza**