



**LICEO CLASSICO
BERNARDINO TELESIO
COSENZA 1861**

Prot. del

Documento del Consiglio di Classe

Ai sensi dell'art.17, comma 1 del D.Lgs. n.62/2017-art.10 OM 55 del 22/03/2024

Classe 4[^] sez. A Quadr.

a.s. 2024/25

Elenco schede contenute nel documento del Consiglio di Classe

SEZIONI	PARAGRAFI	PAGINA
FINALITA' DELL'INDIRIZZO		3
DESCRIZIONE DELLA CLASSE		
	Composizione Consiglio di Classe	4
	Presentazione della classe	5
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA		
	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	6
	Ambienti di apprendimento	7
ATTIVITA' E PROGETTI		
	Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica	8
	Attività di arricchimento dell'offerta formativa	10
	Attività ed esperienze extracurricolari	10
	Didattica orientativa ai sensi dell'Allegato B del C. M. 2790 del 11/10/2023	10
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE		
	Italiano	11
	Latino	14
	Greco	16
	Storia	17
	Filosofia	18
	Storia dell'Arte	20
	Inglese	21
	Scienze	23
	Matematica	24
	Fisica	26
	CLIL (Scienze)	27
	Scienze motorie e sportive	28
	Religione	30
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
	Criteri di valutazione	31
	Criteri di attribuzione del credito	31
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		32

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

- ◆ Sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo umano e sociale.
- ◆ Realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica, per acquisire la capacità di comprendere ed interpretare il reale nei suoi vari aspetti.
- ◆ Maturare una solida esperienza linguistico-letteraria attraverso lo studio dell'italiano, delle lingue classiche e di una lingua straniera.
- ◆ Acquisire una visione complessiva delle problematiche tecnico-scientifiche.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	RUOLO	DOCENTE
ITALIANO	T.I.	Francesca Lupia
LATINO	T.I.	Francesca Lupia
GRECO	T.I.	Amelia Flavia Rovella
STORIA	T.I.	Leonardo Spataro
FILOSOFIA	T.I.	Leonardo Spataro
STORIA DELL'ARTE	T.I.	Maria Palma Carratta
INGLESE	T.I.	Carmela Molinari
SCIENZE	T.I.	Franco Mandarino
MATEMATICA	T.I.	Concetta Vigna
FISICA	T.I.	Concetta Vigna
CLIL (Scienze veicolata in Inglese)	T.I.	Carmela Molinari
EDUCAZIONE CIVICA		I docenti del C. d. C.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	T.I.	Gaetano Di Foggia
RELIGIONE	T.I.	Patrizia Volpe

Presentazione della classe

La classe IV sez. A Quadriennale è costituita da 11 studenti: 3 ragazze e 8 ragazzi. L'attuale composizione è il risultato di articolate dinamiche che hanno caratterizzato i quattro anni di corso: agli inizi del quadriennio era costituita da 15 elementi, 10 maschi e 5 femmine; tra la metà e la fine del primo anno, tre allievi non sono riusciti ad inserirsi adeguatamente nel dialogo educativo, penalizzati da un impegno discontinuo e, di conseguenza, uno si è trasferita in un altro istituto, gli altri due non sono passati all'anno scolastico successivo. Al termine del secondo anno, uno studente ha maturato la decisione di trasferirsi in un altro istituto.

Per quanto concerne i rapporti interpersonali, il gruppo classe, dopo un periodo di adattamento al biennio, si è rivelato abbastanza compatto, stabilendo al proprio interno relazioni corrette e cordiali e mostrandosi sempre rispettoso del regolamento d'istituto e delle norme che regolano la vita scolastica, pur nelle differenze dettate da carattere e personalità dei singoli. Corretti sul piano comportamentale, non tutti i ragazzi, però, hanno sempre dimostrato puntualità, senso di responsabilità, ottemperanza agli impegni di studio o frequenza attiva. Complessivamente, tuttavia, l'impegno è apparso adeguato e il rapporto con i docenti caratterizzato da attenzione all'attività didattica, rispetto dei ruoli, disponibilità al dialogo educativo ed alcuni studenti hanno progressivamente maturato un impegno e una determinazione significativi.

All'interno della classe si rilevano fasce di rendimento diverse determinate, oltre che dalle capacità individuali e dalle attitudini personali, dal diverso grado di interesse per le discipline e dall'acquisizione del metodo, dalla costanza nell'applicazione, dall'intensità della motivazione, e da un impegno non continuativo. Alcuni alunni hanno raggiunto eccellenti risultati in virtù di doti analitiche e sintetiche, di capacità di ragionamento e di un atteggiamento propositivo; a costoro fa riscontro un gruppo che ha progressivamente potenziato i propri livelli di competenza di base, grazie alla volontà di miglioramento e ad uno studio reattivo agli stimoli degli insegnanti; altri, invece, in seguito alle innumerevoli sollecitazioni dei docenti e a un maggiore coinvolgimento nel dialogo educativo, hanno raggiunto un livello di preparazione più che accettabile. Tutti, comunque, hanno progressivamente potenziato i propri livelli di competenza. In generale, a conclusione del percorso quadriennale, si può affermare che gli alunni abbiano acquisito un metodo di studio mediamente efficace e in molti casi un ottimo livello di autonomia nell'organizzazione personale del lavoro.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento si sono svolti per tutti gli allievi nel corso degli anni scolastici 2023/2024 e 2024/2025 con attività di formazione sulla sicurezza, percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari, stage e laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. Nello specifico le attività di PCTO sono state organizzate nel modo seguente:
Anno Scolastico 2023/2024 (III anno): parte della classe ha svolto l'attività di PCTO, Nuovi approcci ai testi antichi, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'UniCal.

Docente tutor: Prof. Leonardo Spataro.

Alcuni hanno svolto presso il Dipartimento di Chimica e Tecnologie Chimiche dell'UniCal, la seguente attività: percorso 1. Macromolecole e ambiente: Preparazione del Nylon e della Bachelite; percorso 2. La Chimica per l'ambiente: Eco-Binder e additivi green per le pavimentazioni stradali.

Docente tutor: Prof.ssa Tiziana Lombardo.

Anno Scolastico 2024/2025 (IV anno): la classe ha svolto le attività presso la sede de Il Quotidiano del Sud a Castrolibero. Titolo del percorso: Il Quotidiano corre a scuola: a lezione di giornalismo.

Docente tutor: Prof. Leonardo Spataro.

Ambienti di apprendimento

L'anno scolastico è stato suddiviso in Trimestre e Pentamestre.

Nel corso del Triennio, l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM e, qualche volta, dei laboratori o della ricca biblioteca d'istituto.

Nella fase iniziale del percorso quadriennale, in seguito ai disagi determinati dalla diffusione del Covid-19, l'attività in presenza, in alcuni momenti, è stata supportata dalla didattica integrata. In tal senso, la multimedialità ha rappresentato e rappresenta una risorsa imprescindibile dell'azione docente.

Per quanto riguarda il progetto didattica-CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) ovvero “apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera” è stato svolto e veicolato agli studenti a partire dal mese di Novembre del corrente anno scolastico. Si è trattato, nello specifico dell'indirizzo Quadriennale, di una metodologia didattica orientata all'apprendimento di Scienze attraverso la lingua inglese come strumento per veicolare i contenuti della disciplina. Ciò ha consentito di ampliare le conoscenze lessicali e le competenze acquisite dagli studenti nello studio della lingua straniera, competenze che non sono rimaste circoscritte all'ambito letterario, ma sono diventate capacità di trasmissione pluri/interdisciplinare, arricchendo la formazione complessiva degli studenti. Lo sviluppo del percorso CLIL, realizzato attraverso la compresenza dei docenti di Scienze ed Inglese per un'ora a settimana, ha contribuito a migliorare e potenziare la preparazione personale degli studenti. L'esperienza è stata inoltre concepita con l'intento di rendere coinvolgenti ed avvincenti le lezioni attraverso un uso consapevole e mirato delle nuove tecnologie e introducendo le metodologie collaborative di lavoro di gruppo e *diproblemsolving*, oltre ai materiali (testi di *reading* e *listening*) reperiti da testi appositi.

- Inoltre, al fine di arricchire l'esperienza formativa e promuovere un approccio trasversale alla conoscenza, il Consiglio di classe ha individuato le seguenti tematiche pluridisciplinari, in vista del colloquio d'Esame, (offrendo agli studenti l'opportunità di sviluppare competenze trasversali):
 - La natura,
 - La guerra,
 - Il male di vivere,
 - L'educazione,
 - I mille volti dell'amore,
 - La figura femminile,
 - L'infinito,
 - Il realismo,
 - Lo scorrere del tempo,
 - La libertà,
 - Il viaggio dell'uomo all'interno e all'esterno di se stesso.

ATTIVITA' E PROGETTI

Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica

Con l'introduzione dell'Educazione Civica nel curriculum scolastico ad opera della legge 20 agosto 2019, n. 92 si è resa necessaria una progettazione disciplinare specifica, strutturata sulla base delle indicazioni normative che richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, con una pluralità di obiettivi di apprendimento relativi a più discipline e neppure esclusivamente disciplinari.

Si è preliminarmente cercato un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che concorrono alla composizione del curriculum di Educazione civica, partendo dall'assunto che ogni disciplina sia parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente. Si è cercato inoltre di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, come la norma suggerisce. Sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e degli Allegati sono state individuate le competenze proprie del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo, di seguito indicate:

- a) conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- b) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le loro funzioni essenziali;
- c) essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- d) esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- e) cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- f) prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- g) rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- h) adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- i) perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale,

promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;

l) esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;

m) compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;

n) rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sulla base di quanto sopra indicato e tenendo presenti i tre assi costitutivi dell'Educazione civica, COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, CITTADINANZA DIGITALE, sono state individuate le seguenti discipline per la costruzione del curricolo: Italiano, Storia, Scienze, Matematica, Storia dell'Arte, Scienze motorie e sportive, Religione.

Le tematiche sono state individuate nell'ottica della trasversalità dell'insegnamento in modo tale da superare i canoni di una tradizionale disciplina, facendo emergere la cifra valoriale trasversale e sviluppando i processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari. Vengono di seguito indicate le tematiche e le discipline interessate:

Disciplina	Ore	Tematiche svolte nell'anno scolastico 2024/2025
Italiano	4	Bullismo e cyberbullismo, approfondimento di tematiche scaturite in seguito alla visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa". 25 Aprile 1945- 25 Aprile 2025: in occasione degli 80 anni dalla Liberazione tematiche ad hoc.
Storia	7	Laboratorio dei diritti: donne, minori, educazione di una memoria non ideologica.
Scienze	6	Educazione alla salute. Art. 32 della Costituzione. Generalità sulle patologie oncologiche. Le sostanze perfluoroalchiliche (PFAS).
Matematica	6	Educazione finanziaria. Leggere i grafici finanziari. Come scegliere la giusta operazione finanziaria. Visione della serie di documentari RAI 5: Earth la potenza del pianeta.
Scienze motorie e sportive	4	Sport e benessere psicofisico. Alimentazione, sport e benessere; Primo soccorso.

Storia dell'Arte	2	Museologia e museografia, il museo digitale, arte e criminalita'. Quando l'arte diventa bottino di guerra. Storia civile del museo. A chi appartengono le opere d'arte. Femminile, femminista; una moderna storia dell'arte.
Religione	4	La gestione del tempo. Il consumo del tempo. Il corpo. L'obiezione di coscienza

Il monte ore annuale complessivo è di 33.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Viaggio d'istruzione a Budapest (periodo novembre 2024).
Settimana Bianca a Marilleva, Trentino-Alto Adige (periodo marzo 2024)

Attività ed esperienze extracurricolari

Partecipazione a:

27/09/2024 "Notte dei Ricercatori" presso l'UniCal;
Novembre 2024: organizzazione della raccolta di alimenti per enti caritativi promossa dal Banco Alimentare della Calabria;
06/12/2024 Visione film "Il ragazzo con i pantaloni rosa";
15/01/2025 Visione film "Eterno visionario";
01/02/2025 Partecipazione a Openday;
10/02/2025 Partecipazione e premiazione al "Certamen Citrariense";
14/02/2025 Visita della mostra su Andy Warhol presso Museo del Presente di Rende;
aprile 2025 Partecipazione e organizzazione della " Notte dei Licei Classici".

Didattica orientativa ai sensi dell'Allegato B della C.M.2790 del 11/10/2023

La DIDATTICA ORIENTATIVA si è svolta secondo un preciso Modulo e Calendario didattico, elaborato dalla professoressa Francesca Lupia, Tutor degli alunni . Il tutto è stato condiviso dal consiglio di classe. Il Modulo di DIDATTICA ORIENTATIVA, Comunicare per conoscere, conoscere per comunicare, di **30 ore**, è stato costituito prevalentemente dalle Lezioni all'interno della didattica curricolare e dalla partecipazione a poche iniziative messe in campo all'interno dell'istituto stesso e/o sul territorio, al fine di dar vita ad un dialogo e ad un confronto critico con ogni studente, in modo sistematico ed efficace .

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO*

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire consapevolezza del fenomeno letterario come espressione di civiltà e fonte di conoscenza della realtà storica.
- Conoscenza e comprensione degli autori e dei testi più rappresentativi del patrimonio italiano, considerato nel suo sviluppo storico e nei suoi rapporti con le letterature europee.
- Analisi del testo letterario nei contenuti, modelli culturali ed epistemologici come esercizio di capacità critiche e valutative.
- Cogliere gli elementi di continuità e di frattura tra autori appartenenti allo stesso contesto e a contesti diversi.

ARGOMENTI SVOLTI:

Neoclassicismo e Preromanticismo.

Ugo Foscolo: Il contesto storico-culturale. La vita. La poetica. Le opere. Lettura e analisi di testi significativi.

Esperienze letterarie dell'800. La polemica classico-romantica:

L'età del Romanticismo

Il Romanticismo in Europa attraverso l'analisi dei seguenti testi: August Wilhelm Schlegel, dal "Corso di letteratura grammatica", "La melanconia romantica e l'Asia d'assoluto"

Victor Hugo, dalla "Prefazione a Cromwell", "Il grottesco come tratto distintivo dell'arte moderna" e confronto con un passo dell' "Ironia di Pirandello". John Keats, "Ode su un'urna greca"

Honore de Balzac, da "Illusioni perdute", "La mercificazione della letteratura"

Il contesto storico-culturale.

Alessandro Manzoni: Il contesto storico-culturale. La vita. La poetica. Le opere. La concezione della storia e della letteratura, la lirica patriottica e civile, le tragedie. Lettura e analisi di testi più rappresentativi

Giacomo Leopardi: il contesto storico-culturale. La vita. La poetica. Le opere. Lettura e analisi di testi significativi.

L'età postunitaria

La contestazione ideologica e stilistica degli **Scapigliati**.

G. Carducci: note biografiche e quadro storico-culturale.

Naturalismo e Verismo.

<p>Il contesto-storico-culturale. Francia ed Italia: due diverse esperienze di realismo narrativo. E. Zola e il Naturalismo francese Giovanni Verga. ideologia, poetica e tecniche narrative; <i>Vita dei campi, I Malavoglia, il Mastro-don Gesualdo, le Novelle rusticane</i> Lettura e analisi di testi significativi.</p> <p>L'età del Decadentismo. Il contesto-storico-culturale. Decadentismo e Simbolismo. Il linguaggio analogico e la sinestesia della poesia decadente. Temi e miti della letteratura decadente: La malattia e la morte, il Vitalismo e il superomismo. Gli eroi decadenti, il <<fanciullino>> e il superuomo. La poesia simbolista; Le tendenze del romanzo decadente.</p> <p>Gabriele D'Annunzio. : l'estetismo e la sua crisi, il superuomo e l'esteta, l'esperienza panica; <i>Il Piacere, Le vergini delle rocce; Alcyone.</i> Lettura e analisi di testi significativi.</p> <p>G. Pascoli: la visione del mondo, la poetica, i temi e le soluzioni formali; <i>Myricae;</i> le altre raccolte poetiche importanti, la poetica del fanciullino, gli aspetti fonetici della poesia .Lettura e analisi di testi significativi. La prosa del primo '900.</p> <p>Italo Svevo:Il contesto-storico-culturale. La vita. Le opere. la trama di "Una vita" e "Senilità"; La coscienza di Zeno. Lettura e analisi di testi significativi.</p> <p>Luigi Pirandello: Luigi Pirandello: cenni biografici, la visione del mondo e la poetica; i romanzi; gli esordi teatrali e il periodo "grottesco" e il "teatro nel teatro"; l'ultimo Pirandello.</p> <p>Le avanguardie in Europa ed il Futurismo in Italia con Marinetti e Palazzeschi. Lettura e analisi dei testi più rappresentativi .</p> <p>La narrativa in Italia tra le due guerre (da completare) La lirica di Saba, Ungaretti, Montale (da completare) La narrativa del secondo dopoguerra , in particolare Elsa Morante (da svolgere) Dante, <i>Paradiso</i>, lettura integrale, analisi e commento dei canti I, III, IV, VI, XI, XVII</p> <p>Lettura integrale nel corso dell'a.s. delle seguenti opere: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" di Ugo Foscolo;" Il Gattopardo" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa; "La Storia" di Elsa Morante</p>
Metodologie
Lezione frontale e partecipata. Analisi testuale guidata. Brainstorming. Laboratorio.
Tipologie prove di verifica
Verifiche scritte e orali. Colloqui. Analisi di testi in prosa ed in versi. Questionari. Commenti.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Imparare dai classici a progettare il futuro, di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, ed. PARAVIA, VOL. 4, 5, 6. La Divina Commedia, a cura di G.Sbrilli, ed. LOESCHER. Materiali forniti dalla docente.

EDUCAZIONE CIVICA

Trimestre:

Tematiche inerenti il bullismo e il cyberbullismo, scaturite in seguito alla visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa".

Pentamestre:

25 Aprile 1945- 25 Aprile 2025: in occasione degli 80 anni dalla Liberazione tematiche di approfondimento ad hoc.

**Per l'elenco dettagliato dei testi analizzati nel corso dell'a.s. si rimanda al Programma svolto.*

LATINO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le più comuni figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI

Letteratura

Ovidio: la biografia; le opere “Ars amatoria” e “Metamorfosi”. **Fedro:** la biografia; il rapporto con Esopo, modello greco; la natura didascalica delle sue favole. Terenzio Varrone e l’ enciclopedismo romano. **Livio:** la biografia; note critiche sui libri “Ab Urbe condita”. **Il rapporto fra gli intellettuali ed il potere sotto i Claudii.** **Seneca:** biografia; la fragilità e la grandezza dell’uomo l’adesione allo stoicismo; il quadro d’insieme delle opere filosofiche, con particolare riferimento alle opere “Ad Serenum”, “De providentia”, “Epistulae ad Lucilium”; note su le “Naturales quaestiones”; le tragedie. Gli storiografi “minori” sotto la dinastia Giulio - Claudia fino a Curzio Rufo e Columella. **Lucano:** la biografia; la sua opera come contraltare dell’Eneide; i tre protagonisti della “Pharsalia” e la debolezza artistica di Pompeo; lo stile. **Persio:** il realismo ; la questione del genere letterario la biografia; l’opera e i suoi limiti; il confronto con Lucilio. **Petronio:** la biografia secondo la testimonianza di Tacito; il realismo ; la questione del genere letterario, la trama e i personaggi del Satyricon.

Il quadro storico-politico dopo la morte di Nerone: l’anno dei quattro imperatori , il consolidarsi del potere nelle mani di Vespasiano con la nascita della dinastia Flavia, il rapporto controverso tra imperatori e letterati.

Le caratteristiche della poesia epica nell’età dei Flavi, in particolare i Punica di Silio Italico e gli Argonautica di Valerio Flacco

L’epigramma: storia del genere letterario. **Marziale:** la biografia; la struttura dell’opera; la poetica; i personaggi che animano i suoi epigrammi ; l’effetto a sorpresa, il cosiddetto “ fulmen in clausola”. **Quintiliano** e la decadenza dell’oratoria in età imperiale; Quintiliano, padre della pedagogia: il concetto di formazione dell’individuo; il rifiuto delle punizioni corporali nell’ apprendimento.

Plinio il Vecchio, note biografiche. La morte raccontata da Plinio il Giovane. La *Naturalis Historia*. **L’età traiana ed il principato adottivo.** **Giovenale:** dati biografici essenziali; i modelli; l’opera; l’“indignatio” alla base di molte satire. **Plinio il Giovane:** note biografiche, *Panegirico* ed *Epistolario*. **Svetonio:** note su le Vite dei Cesari. **Tacito:** notizie essenziali sulla vita; note : intellettuali e potere. L’*Agricola* e la *Germania*. Il *Dialogus de oratoribus*. Le opere storiche e *Historiae* e *Annales*.

L’età degli Antonini : contesto storico, crisi economica e diffusione del Cristianesimo; dinastia dei Severi e crisi del terzo secolo. **Apuleio:** notizie essenziali sulla vita; il *De magia*; la personalità e le opere; il concetto di *Metamorfosi* nella letteratura latina e la trama e il significato dell’opera di Apuleio. Note sulla **letteratura cristiana**. L’età aurea della letteratura cristiana e **Agostino,** con particolare riferimento alla vita e alle Confessioni.

Antologia

<p>Una serie di brani degli autori studiati (cfr. Programma finale).</p> <p>Classico</p> <p>Selezione di brani di Fedro, Seneca, Marziale, Quintiliano (cfr. Programma finale).</p>
<p>Metodologie</p> <p>Lezione frontale partecipata; laboratorio .</p>
<p>Tipologie prove di verifica</p> <p>Verifiche formative e sommative. Discussioni a tema.</p>
<p>Testi, materiale ed eventuali altri strumenti</p> <p>Libro di testo (“Luminis orae”, Garbarino, ed.Paravia, vol.2 e 3); dispense curate dall’insegnante; talvolta materiale attinto da altri testi.</p>

GRECO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI

Filosofia del IV secolo

Platone e la scelta del dialogo - Aristotele e le scienze poetiche

L'età ellenistica

Il contesto storico e culturale - Menandro e la Commedia Nuova - Callimaco e la poesia alessandrina - Apollonio Rodio e la poesia epico-didascalica - Teocrito e la poesia bucolica - L'epigramma ellenistico: Asclepiade di Samo, Nosside di Locri, Leonida di Taranto e Meleagro di Gadara - La storiografia e Polibio

L'età imperiale e tardoantica (da svolgere)

La biografia e Plutarco - Retorica e oratoria: l'Anonimo del Sublime - La seconda Sofistica e Luciano - Il romanzo e la prosa di evasione

Analisi testuale (traduzione di passi scelti)

Il testo filosofico e Platone

La tragedia e l'*Antigone* di Sofocle

Metodologie

Lezione frontale; lezione partecipata; laboratorio di traduzione; presentazioni video e mappe concettuali

Tipologie prove di verifica

Prove scritte e orali; verifiche formative e sommative; prove di traduzione; verifiche strutturate e discussioni a tema

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Rodighiero -Mazzoldi -Piovan, *Con parole alate* vol. 3, Zanichelli, 2023

Pintecuda- Venuto, *Il nuovo Grecità. Antologia teatrale*, Palumboeditore, 2019

***Per l'elenco dettagliato dei testi letti e/o analizzati nel corso dell'anno scolastico si rimanda al programma svolto.**

STORIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Riconoscere i contenuti essenziali dei fenomeni storici studiati;
- Sviluppare la capacità di riferire i fenomeni storici al loro contesto;
- Saper cogliere e utilizzare i parametri essenziali e fondamentali della diversità delle varie epoche storiche;
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina e gli operatori fondamentali della conoscenza storica;
- Conoscere e usare correttamente la periodizzazione storica;
- Sviluppare la capacità di collocazione geo-storica degli eventi.

ARGOMENTI SVOLTI:

Seconda Rivoluzione Industriale, Italia giolittiana, Imperialismo coloniale;
le fasi della Prima Guerra Mondiale e le sanzioni agli sconfitti;
la Rivoluzione Russa e la nascita dell'URSS;
la Repubblica di Weimar;
il Fascismo dalla fase legalitaria a quella totalitaria;
La crisi del '29 negli USA e la Germania nazista;
la Seconda Guerra Mondiale come "guerra totale";
Resistenza e "Giorni della Memoria" (genocidio degli Armeni, Holodomor ucraino, Shoah, Foibe e Gulag);
Avvento della Repubblica, "guerra fredda"
Decolonizzazione e contestazione giovanile.

Metodologie

Didattica frontale e lezioni dialogate; focus sulle parole chiave delle audio-lezioni autoprodotte dall'insegnante, analisi delle fonti, riflessioni e dibattiti.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali periodiche, laboratori multimediali e di scrittura.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Manuale in adozione: A. Desideri - G. Codovini, *Storia e Storiografia*, vol. III, D'Anna, Messina-Firenze 2019; materiale multimediale (cinema, musica, letteratura, arti raffigurative) a cura dell'insegnante.

EDUCAZIONE CIVICA

Laboratorio dei diritti: donne, minori, educazione di una memoria non ideologica.

FILOSOFIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la Capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- Realizzare la contestualizzazione delle questioni filosofiche;
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- Acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teoretici.

ARGOMENTI SVOLTI:

Il Criticismo di Kant: "rivoluzione copernicana"; fenomeno e noumeno; gli strumenti dell'Intelletto e le antinomie; la Ragione tra massime e imperativi; il Sentimento tra giudizio estetico e teleologico.

Il sistema hegeliano: la dialettica negli scritti giovanili, nella *Fenomenologia* e nell'*Enciclopedia*.

Feuerbach e la teologia ridotta ad antropologia.

Materialismo storico e dialettico in Marx.

Schopenhauer e *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

Il Singolo di Kierkegaard tra possibilità, angoscia e disperazione.

La legge dei tre stadi di Comte e la Fisica sociale.

Nietzsche: il dionisiaco, l'apollineo e l'Oltre-Uomo.

Lo Spiritualismo di Bergson: tempo della scienza e tempo della coscienza.

Il soggetto psicoanalitico secondo Freud.

Primo e secondo Heidegger: dai connotati del soggetto umano alla ricerca dell'Essere.

Metodologie

Lezioni frontali partecipate, attività laboratoriali di piccolo gruppo, problemposing/solving, mastery learning.

Tipologie prove di verifica

Colloqui, discussioni, questionari, esercizi.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Manuale in adozione: Reale Giovanni-Antiseri Dario, *Il filo del pensiero*, vol.1,2, La Scuola, Brescia 2018; materiale multimediale a cura dell'insegnante.

STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le opere più rappresentative del Patrimonio Artistico, considerato nel suo sviluppo letterario, storico e nei suoi rapporti con le principali letterature e storia europee.
- Saper decodificare un manufatto artistico e saperlo contestualizzare storicamente e socialmente.
- Uso appropriato del linguaggio tecnico proprio della disciplina

ARGOMENTI SVOLTI:

IL NEOCLASSICISMO: LA RISCOPERTA DELL'ANTICO

CANOVA ("AMORE E PSICHE", "MONUMENTI FUNERARI", "PAOLINA BONAPARTE".

DAVID ("IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI", "LA MORTE DI MARAT")

IL ROMANTICISMO: TEMI E TECNICHE DELLA PITTURA ROMANTICA

THEODORE GERICAULT "LA ZATTERA DELLA MEDUSA" EUGENE DELACROIX "LA LIBERTA' CHE GUIDA IL POPOLO"

IL LIBERTY: TEMI E TECNICHE DELL'ART NOUVEAU

GUSTAV KLIMT "GIUDITTA", "ATTESA", "L'ALBERO DELLA VITA", "IL BACIO", "DANAE"

LA PITTURA DELLE IMPRESSIONI E DELLE ESPRESSIONI: LA PITTURA IMPRESSIONISTA FRANCESE

MONET "IMPRESSIONE, LEVAR DEL SOLE"

RENOIR "LA GRENOUILLERE", "MOULIN DE LA GALETTE" "LA COLAZIONE DEI CANOTTIERI", "LE GRANDI BAGNANTI"

LE AVANGUARDIE: L'ESPRESSIONISMO FRANCESE

HENRY MATISSE: "LA DANZA"

EDVARD MUNCH: "L'URLO", "LA FANCIULLA MALATA", "SERA SUL VIALE KARL JOHAN"

VAN GOGH: "I GIRASOLI", "AUTORITRATTO", "NOTTE STELLATA", "CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI"

IL CUBISMO: PICASSO "LE DEMOISELLE D'AVIGNON", "GUERNICA"

FRIDA KAHLO: "LE DUE FRIDA", "OSPEDALE HENRY FORD", "AUTORITRATTO", "VIVA LA VIDA"

IL MANIFESTO DEL FUTURISMO: MARINETTI, BALLA E BOCCIONI

IL SURREALISMO: SALVADOR DALI'

PANORAMICA SULL'ARTE CONTEMPORANEA: MARINA ABRAMOVICH, FONTANA, BURRI, MUECK

BANSKY: BALLON GIRL, LANCIATORE DI FIORI, MADONNA CON LA PISTOLA, IL BAMBINO MIGRANTE.

Metodologie

Lezione frontale, lezione interattiva, dibattiti tematici guidati.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali, lavori interdisciplinari svolti dai singoli studenti, dibattiti in classe con interventi personali.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

CONTESTI D'ARTE VOL.3 A CURA DI CLAUDIO PESCIO. GIUNTI EDITORI. TOUR VIRTUALI NELL'ARTE. VIDEO. FILMS.

EDUCAZIONE CIVICA

MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA. IL MUSEO DIGITALE. ARTE E CRIMINALITA'. QUANDO L'ARTE DIVENTA BOTTINO DI GUERRA. STORIA CIVILE DEL MUSEO. A CHI APPARTENGONO LE OPERE D'ARTE. FEMMINILE, FEMMINISTA; UNA MODERNA STORIA DELL'ARTE.

INGLESE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le caratteristiche generali delle correnti letterarie e degli autori esaminati, delineandone brevemente il contesto storico o artistico
- Comprendere un testo in modo globale, riconoscendone le tematiche
- Esprimere opinioni e valutazioni personali
- Effettuare collegamenti interdisciplinari
- Saper utilizzare correttamente la L2 nei quattro ambiti di competenza linguistica (reading, writing, listening, speaking).

ARGOMENTI SVOLTI:

<p>The Romantic Age. The historical and literary context. William Blake's life and works. The "Lamb" and the "Tyger". Test analysis. The first generation of the Romantic poets. Fiction during the Romantic Age. William Wordsworth's life and works. The "Lyrical Ballads". A poem: "Daffodils". Text analysis. S.T. Coleridge. Life and works. "The Rime of the Ancient Mariner", the story. The second generation of the Romantic poets. Lord Byron's life and works. A poem: Childe Harold's pilgrimage, the story. Jane Austen's life and works. Style and themes. The novel of manners. "Pride and Prejudice", the plot and themes. Mary Shelley's life and works. Style and themes. "Frankenstein", the story and characters. Vision of the film. The Victorian Age. Historical and literary context. The Victorian novel. Charles Dickens. Life and works. "Oliver Twist". Plot, themes and characters. "Coketown", the story. European Aestheticism. Oscar Wilde. Life and works. "The Picture of Dorian Gray", plot and themes. The first part of the 20th century, the historical and social background. The First and the Second World War. Modernism and the Modernist novel. James Joyce. Life and works. "Dubliners": themes Virginia Woolf, life and works. "Mrs. Dalloway", plot and themes. Dystopian novel: "1984" by George Orwell; Animal farm, the story and themes.</p> <p>The absurd and anger in drama: Samuel Beckett and "Waiting for Godot". The story and themes.</p>
Consolidamento delle strutture linguistiche
Metodologie
Lezione frontale e interattiva, videolezioni, apprendimento collaborativo.
Tipologie prove di verifica
Trattazione sintetica di argomenti, questionati, comprensione del testo, domande a scelta multipla, a risposta aperta e chiusa.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Libro di testo: Time Passages Compact, From the origins to the present day, Cinzia Medaglia/Beverley Anne Young, Loescher Editore. Mappe, dispense.

SCIENZE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Analizzare e comprendere i principali fenomeni e le problematiche della disciplina.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per affrontare situazioni della vita reale.
- Essere consapevole dell'importanza delle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnica.
- Saper riconoscere e stabilire relazioni, prospettare soluzioni e modelli.
- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico

ARGOMENTI SVOLTI:

Dal Carbonio agli Idrocarburi. Il carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Le formule dei composti organici. Alcani, alcheni, alchini. Isomeria di catena, di posizione, isomeria geometrica. Le reazioni degli idrocarburi. Rottura omolitica ed eterolitica dei legami. Reazioni di addizione al doppio legame. Regola di Markovnikov. I Cicloalcani. Reazioni dei cicloalcani. Gli idrocarburi aromatici. Il benzene. Principali derivati del benzene. Dai Gruppi funzionali alle Macromolecole. I gruppi funzionali. Gli alcoli. Nomenclatura e classificazione. Reazione di sintesi di alcoli. I fenoli. Reazioni di alcoli e fenoli. Polioli. Eteri. Aldeidi e chetoni. Nomenclatura. Sintesi di aldeidi e chetoni. Acidi Carbossilici. Denominazione IUPAC. Reazioni degli acidi. Ammine. Denominazione delle ammine primarie.

Le biomolecole. Classificazione delle biomolecole. Carboidrati. Monosaccaridi e disaccaridi. Polisaccaridi.

La struttura interna della Terra. Crosta, mantello, nucleo. Le zone di discontinuità principali. Il calore interno. Il campo magnetico terrestre. Inversioni di polarità. La datazione assoluta. Le correnti convettive nel mantello. I Vulcani. Struttura dell'edificio vulcanico. Attività vulcanica. Classificazione dei vulcani. Vulcanismo secondario. I fenomeni sismici. Origine, tipi di onde e scale di misurazione. La teoria della deriva dei continenti. La teoria della tettonica delle zolle. Generalità sui margini divergenti, convergenti, trasformati.

Metodologie

Lezione frontale e partecipata.

Utilizzo di schemi, sussidi cartacei, mappe concettuali.

Tipologie prove di verifica

Colloqui, individuali e di gruppo, discussioni partecipate.

Verifiche informali in itinere. Quesiti a risposta aperta.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
D.Sadava - M. Hillis - H.C. Heller - Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica Biochimica e Biotecnologie Ed. Zanichelli . E. Lupia Palmieri - Parotto - Il Globo terrestre e la sua evoluzione. blu - Zanichelli
EDUCAZIONE CIVICA
Educazione alla salute. Art. 32 della Costituzione. Generalità sulle patologie oncologiche. Le sostanze perfluoroalchiliche (PFAS).

MATEMATICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire attitudini alla generalizzazione
- Individuare il valore dei procedimenti induttivi e deduttivi
- Capire il valore del modello matematico
- Saper usare metodi di calcolo

ARGOMENTI SVOLTI:

- Introduzione alle funzioni. Dominio, codominio. Funzione crescente e decrescente. Funzione esponenziale. Funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.
- Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni e ricerca del dominio. Segno di una funzione. Intersezione con gli assi. (Funzioni razionali intere e fratte). Funzioni pari e dispari. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni periodiche. Studio di funzioni fino a grafico probabile.
- I limiti: definizione e operazioni con essi. Forme indeterminate. Ricerca degli asintoti.
- Continuità delle funzioni e punti di discontinuità. Teorema dell'esistenza degli zeri. Teorema di Weierstrass.
- Calcolo differenziale: La derivata come limite del rapporto incrementale. Operazioni con le derivate. Enunciato teoremi

fondamentali. Forme indeterminate. (da <i>svolgere</i>)
Studio di funzione: Ricerca di massimi, minimi e flessi. (da <i>svolgere</i>)
Metodologie
Lezione frontale e articolata con interventi. Lezione partecipata. Cooperative learning. Problem solving.
Tipologie prove di verifica
Verifiche orali e scritte
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
L. Sasso - Colori della matematica ed. azzurra vol. 4 + quad. inclusione e recupero 4 - Petrini.
L. Sasso - Colori della matematica ed. azzurra vol. 5 + quad. inclusione e recupero 5 - Petrini.
EDUCAZIONE CIVICA
<ul style="list-style-type: none"> • Educazione finanziaria. Leggere i grafici finanziari. Come scegliere la giusta operazione finanziaria. • Visione della serie di documentari RAI 5: Earth la potenza del pianeta.

FISICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Possedere una conoscenza organica dei fenomeni fisici e delle leggi che li descrivono
- Sapere analizzare un fenomeno individuando gli elementi significativi e le variabili che lo caratterizzano
- Saper utilizzare schemi unificanti per descrivere e interpretare fenomeni confrontabili in termini di analogie

ARGOMENTI SVOLTI:

- La carica elettrica. Metodi di elettrizzazione. Conduttori ed isolanti. La forza di Coulomb e la sua natura additiva. Introduzione al campo elettrico.
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme. Linee di campo. Dipolo elettrico. Campo elettrico generato da una lastra uniformemente carica. Natura additiva di un campo elettrico. Densità superficiale di carica. Flusso del vettore campo elettrico. Teorema di Gauss per un campo elettrico. Campo elettrico generato da un piano uniformemente carico.
- L'energia potenziale elettrica ed il potenziale elettrico. Il condensatore piano.
- La corrente elettrica e i circuiti elettrici. Prima e seconda legge di Ohm.
- Potenza elettrica. Effetto Joule. Collegamento in serie e Collegamento in parallelo di resistenze. Collegamento in serie e collegamento in parallelo di condensatori.
- Carica e scarica di un condensatore. Circuito RC. La conduzione nei liquidi e nei gas.
- Il campo magnetico. Introduzione e primi esperimenti.
- Interazione tra fili conduttori percorsi da corrente. Legge di Ampere. Campo magnetico generato da un conduttore rettilineo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart.

Legge di Faraday-Neumann (da svolgere)

Legge di Lenz (da svolgere)

Metodologie

Lezione frontale e articolata con interventi. Lezione partecipata. Problem solving. Didattica laboratoriale

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

G. Ruffo - N. Lanotte - Lezioni di fisica- Edizione azzurra vol.2. - Zanichelli.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Favorire l'acquisizione della lingua inglese
- Attivare processi cognitivi
- Stimolare l'utilizzo del lessico specifico e favorire la comunicazione, l'integrazione e le abilità di studio

ARGOMENTI SVOLTI:

Earth Science:

- The Structure of the Earth
- The Earth's four systems
- Earthquakes
- Seismic Waves
- Volcanoes
- Pollution and climate.

Organic chemistry:

- What is organic chemistry?
- Hydrocarbons
- Alkanes, Alkenes and Alkynes
- Isomers
- Aromatic hydrocarbons
- Alcohols
- Aldehydes and ketones
- Carboxylic acids

Metodologie

- Lezioni frontali e partecipate
- PowerPoint in lingua inglese

Tipologie prove di verifica

- Semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni
- Lettura e traduzione di alcuni brani

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

CLIL for Science, Giovanna Fazzina/Corrado Leanti, Edizioni Tramontana. Mappe, dispense.

EDUCAZIONE MOTORIA, FISICA E SPORTIVA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Sviluppo e affinamento della capacità coordinative dinamiche (generali e speciali) e delle abilità sportive;
- Conoscenza delle tecniche, delle regole e delle strategie di gioco nello sport pratico;
- Conoscenza e critica del doping e delle Olimpiadi moderne;
- Conoscenza della fisiologia del movimento; conoscenza di elementi di primo soccorso nella traumatologia sportiva.

ARGOMENTI SVOLTI:

Il movimento come prevenzione; le capacità condizionali: forza, resistenza e velocità; sport e benessere; alimentazione e sport; l'integrazione alimentare; sport e riposo; sport e gravità; giochi, internet e socialnetwork; l'allenamento; il doping: le sostanze e i metodi proibiti; gli apparati muscolo-scheletrico e cardio-respiratorio; paramorfismi e dismorfismi; sport e fair play; elementi di primo soccorso nella traumatologia sportiva; le Olimpiadi moderne; il gioco della pallavolo; il gioco della pallacanestro; il gioco del tennis tavolo; il gioco del badminton; il calcio a 5.

Metodologie

- Lezione partecipata, problem solving, didattica laboratoriale, proiezione Video e Power Point.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali e pratiche in itinere.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libri di testo: Del Nista / Tasselli (D'Anna Ed.), *'Il corpo e i suoi linguaggi'*. Video e filmati su tematiche sportive.

EDUCAZIONE CIVICA

- Sport e benessere;
- Perché diventare un docente di scienze motorie.

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Attraverso lo sport devono far proprio un comportamento più responsabile nei confronti del patrimonio ambientale per uno sviluppo sostenibile ed acquisire uno stile di vita orientato verso la cultura della salute e della sicurezza.

ARGOMENTI SVOLTI:

- Alimentazione, sport e benessere;
- Primo soccorso.

METODOLOGIE:

Lezioni frontali e partecipate

- Proiezioni video
- Presentazioni power point

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Del Nista / Tasselli (D'Anna Ed.) - Video e presentazioni Power Point

DIDATTICA ORIENTATIVA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- L'organizzazione della sicurezza a scuola ha la finalità di attivare comportamenti responsabili ed adeguati per operare in una struttura più sicura;
- Partecipare a corsi di teatro o semplicemente vivere uno spettacolo teatrale stimola la mente, arricchendo il bagaglio culturale ed aiutando a sviluppare una maggiore consapevolezza del sé e del mondo.

ARGOMENTI SVOLTI:

- La sicurezza a scuola (D.Lgs 81/2008 e s.m.i.);
- Importanza dei linguaggi corporei e verbali per la crescita dell'individuo nel mondo teatrale.

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali e partecipate
- Visioni di video
- Presentazioni power point

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali e pratiche

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Del Nista / Tasselli (D'Anna Ed.) - Video e presentazioni Power Point

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Riconoscere il senso del sacrificio, la normalità oggi e l'amore di Dio riflesso nell'amore umano.
- Conoscere l'importanza delle differenti culture e del confronto senza pregiudizi.
- Sviluppare un senso critico, un progetto di vita personale, comprendere la Chiesa e la sua storia, confrontarsi con il cristianesimo e altre religioni, motivare le scelte morali e cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e cultura contemporanea.

ARGOMENTI SVOLTI:

- L' eternità .
- L' amore di Dio riflesso nell'amore umano.
- Omologazione o esclusione.
- La professione del docente oggi. Etica nel mondo del lavoro
- Podcast . Cecilia Sala. Ascolto e confronto in classe.
- Educazione sessuale a scuola.
- Sull'esistenza di Dio.
- La battaglia di HACKSAW Ridge. La storia di Desmond T. Doss, il primo obiettore di coscienza che vinse la medaglia d'onore del Congresso per aver salvato dozzine di soldati come medico.
- Il valore della vita.
- Mt13,24-30 . La realtà è sempre in un incontro di questi due aspetti :Caino e Abele.
- Caino dov'è tuo fratello?
- Gli influencer.
- L'amore geloso
- Le donne amano diversamente dall' uomo?

Metodologie

Brainstorming, brani tematici, cooperative learning, peer education, flipped classroom, didattica laboratoriale

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Video, fotocopie, libri, foto, Magistero, filmati

EDUCAZIONE CIVICA

La gestione del tempo. Il consumo del tempo.

Il corpo- L'obiezione di coscienza

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteria di Valutazione

La valutazione finale degli allievi tiene conto dei risultati conseguiti nelle verifiche effettuate secondo i criteri preventivati nel PTOF. In particolare, vengono considerati

- Assiduità nella frequenza e partecipazione attiva al dialogo formativo
- Livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati e del minimo sufficiente concordato in seno ai singoli dipartimenti
- Valutazione dell'attitudine dell'alunno ad organizzare autonomamente e responsabilmente il proprio studio

Criteria di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito scolastico è determinata da quanto stabilito dall'O.M. n.55 del 22/03/2024, art. 11, comma 1, e dalla tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017: il credito sarà attribuito fino ad un massimo di quaranta punti.

Il Collegio dei docenti ha stabilito che il credito scolastico sia attribuito in base ai seguenti fattori:

- 1) Media finale anno scolastico 2023/2024
- 2) Frequenza
- 3) Impegno e partecipazione
- 4) Credito formativo derivante da attività integrative

Un incremento decimale da 0,50 in poi fa propendere per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della banda di riferimento, sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

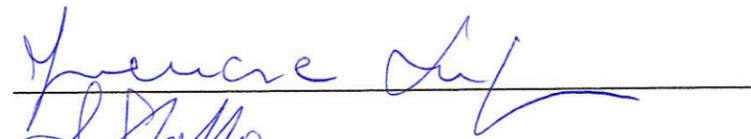
Anche una frazione di 0,30 può dar luogo all'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione, purché si sia in presenza di almeno una delle seguenti condizioni: adeguata partecipazione al dialogo educativo; frequenza assidua; crediti formativi derivanti da attività integrative significative sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi. Per le situazioni apicali, si lascia al Consiglio di Classe una più ampia discrezionalità in relazione a ogni parametro, in considerazione del fatto che una media superiore al nove costituisce comunque un'eccellenza.

ALLEGATO unico: Griglie di Valutazione PTOF per prove scritte e orali per gli Esami di Stato

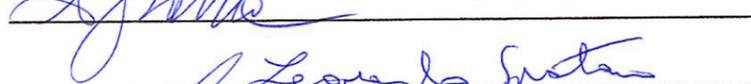
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Questo documento è composto da n° 32 pagine

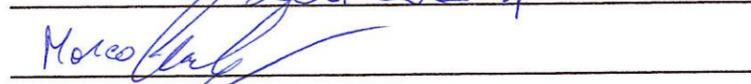
Docente di Italiano, Latino



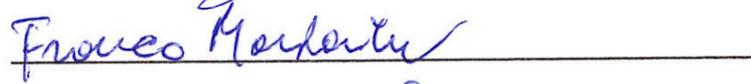
Docente di Greco



Docente di Storia, Filosofia



Docente di Matematica, Fisica



Docente di Scienze



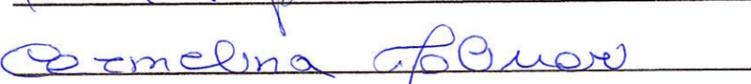
Docente di Inglese



Docente di Storia dell'Arte



Docente di Scienze motorie e sportive



Docente di Religione



CLIL (Scienze veicolata in Inglese)

Il Dirigente Scolastico
Ing. Domenico De Luca





**LICEO CLASSICO
BERNARDINO TELESIO
COSENZA 1861**

ALLEGATO A

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
ESAMI DI STATO
2024/2025

ESAME DI STATO 2024/2025		Griglia di Valutazione Prova di Italiano		COMMISSIONE _____	
TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito
A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	L6 OTTIMO	Idee originali ed esattamente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad un'idea centrale.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo che non risulta chiaro.	0.40-0.30	0.80-0.60	
B) Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Testo ottimamente coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Testo coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Testo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Testo globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non è chiaro ed è privo di logica.	0.40-0.30	0.80-0.60	
C) Ricchezza e padronanza lessicale	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato, con presenza di colloquialismi ed errori.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato, che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato.	0.40-0.30	0.80-0.60	
D) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L6 OTTIMO	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta; punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	0.50	1	

	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.40-0.30	0.80-0.60	
E) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, ma sostanzialmente corretti.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali.	0.40-0.30	0.80-0.60	
F) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L6 OTTIMO	Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buone capacità critiche e rielaborative.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	0.40-0.30	0.80-0.60	
G) Rispetto della consegna	L6 OTTIMO	Il testo rispetta tutte le consegne in modo efficace, mettendo in evidenza un'esatta lettura.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Il testo rispetta pienamente le consegne.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Il testo rispetta le consegne.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Il testo rispetta in modo globale quasi tutte le consegne.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Il testo rispetta parzialmente le consegne.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Il testo non rispetta le consegne o lo fa solo in minima parte.	0.40-0.30	0.80-0.60	
H) Capacità di	L6 OTTIMO	Comprensione completa e puntuale del senso, dei temi, delle questioni e dei concetti chiave del testo, dei procedimenti stilistici.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buona comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	0.80	1.60	
comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L4 DISCRETO	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici; individuazione corretta delle questioni da esso proposte.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Comprensione essenziale del testo; individuazione di alcuni temi e procedimenti stilistici.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Comprensione inesatta e/o incompleta del senso del testo; mancata individuazione di questioni, temi chiave e dei procedimenti stilistici.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Comprensione del testo del tutto errata; temi e procedimenti stilistici fraintesi in più punti.	0.40-0.30	0.80-0.60	
I)	L6 OTTIMO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita.	1-0.90	2-1.80	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	L5 BUONO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta completa ed consapevole, con qualche lieve imprecisione.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta adeguata e generalmente corretta.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta svolta in modo essenziale, con qualche errore.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta scarsa, incompleta e/o in parte errata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta assente o quasi del tutto errata.	0.40-0.30	0.80-0.60	
L) Interpretazione corretta e articolata del testo	L6 OTTIMO	Interpretazione personale e originale.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Interpretazione puntuale e articolata.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Interpretazione corretta e adeguata.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Interpretazione nel complesso corretta.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Interpretazione banale.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Interpretazione assente.	0.40-0.30	0.80-0.60	
Totale					
			/10	/20	

ALUNN _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025		Griglia di Valutazione Prova di Italiano		COMMISSIONE _____	
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito
A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L6 OTTIMO	Idee originali ed esattamente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad un'idea centrale.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo che non risulta chiaro.	0.40-0.30	0.80-0.60	
B) Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Testo ottimamente coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Testo coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Testo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Testo globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non è chiaro ed è privo di logica.	0.40-0.30	0.80-0.60	
C) Ricchezza e padronanza lessicale	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato, con presenza di colloquialismi ed errori.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato, che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato.	0.40-0.30	0.80-0.60	
D) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace	L6 OTTIMO	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	0.70	1.40	
della punteggiatura					
	L3 SUFFICIENTE	Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta; punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	0.60	1.20	

	L2 INSUFFICIENTE	Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.40-0.30	0.80-0.60	
E) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, sostanzialmente accettabili.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali.	0.40-0.30	0.80-0.60	
F) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L6 OTTIMO	Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buone capacità critiche e rielaborative.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	0.40-0.30	0.80-0.60	
G) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L6 OTTIMO	Individuazione profonda, precisa e completa della tesi e di tutte le argomentazioni. Analisi puntuale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	2-1.80	4-3.60	
	L5 BUONO	Individuazione consapevole e puntuale della tesi e delle argomentazioni. Analisi corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Individuazione adeguata e corretta della tesi e della maggior parte delle argomentazioni. Analisi sostanzialmente corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Individuazione della tesi con imprecisioni nell'identificazione delle argomentazioni. Analisi essenziale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Errata individuazione della tesi e/o parziale individuazione della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancata individuazione della tesi e/o delle argomentazioni del testo. Totale assenza o errori diffusi nell'analisi della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	0.80-0.60	1.60-1.20	
	L6 OTTIMO	Ragionamento fluido e persuasivo con perfetto uso di connettivi pertinenti	1-0.90	2-1.80	

H) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti					
	L5 BUONO	Ragionamento articolato e coerente, con un buon uso dei connettivi.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Ragionamento coerente e plausibile con un uso adeguato dei connettivi.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Ragionamento semplice ed essenziale pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Ragionamento superficiale e non articolato. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0.50	1	

	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Incapacità di sostenere un ragionamento coerente; uso scorretto dei connettivi.	0.40-0.30	0.80-0.60	
I) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L6 OTTIMO	Riferimenti culturali sempre corretti e congruenti inseriti in un perfetto contesto argomentativo.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Riferimenti culturali corretti e congruenti ben inseriti nel contesto argomentativo.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Riferimenti culturali abbastanza corretti e congruenti ,adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Riferimenti generalmente corretti e congruenti ai contesti storico-culturali, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le argomentazioni e i riferimenti, spesso scorretti e incongruenti, ai contesti storico- culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancanza di riferimenti culturali e/o argomentazioni.	0.40-0.30	0.80-0.60	
Totale			/10	/20	

ALUNN_ _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025 **Griglia di Valutazione Prova di Italiano** **COMMISSIONE _____**
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito
A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L6 OTTIMO	Idee originali ed esattamente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad un'idea centrale.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo che non risulta chiaro.	0.40-0.30	0.80-0.60	
B) Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Testo ottimamente coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Testo coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Testo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Testo globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non è chiaro ed è privo di logica.	0.40-0.30	0.80-0.60	
C) Ricchezza e padronanza lessicale	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato, con presenza di colloquialismi ed errori.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato, che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato.	0.40-0.30	0.80-0.60	
D) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso	L6 OTTIMO	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	0.70	1.40	
corretto ed efficace della punteggiatura					
	L3 SUFFICIENTE	Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta; punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	0.60	1.20	

	L2 INSUFFICIENTE	Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.40-0.30	0.80-0.60	
E) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, sostanzialmente accettabili.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali.	0.40-0.30	0.80-0.60	
F) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L6 OTTIMO	Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buone capacità critiche e rielaborative.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	0.40-0.30	0.80-0.60	
G) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	L6 OTTIMO	Il testo risulta pienamente esaustivo rispetto alla traccia, originale e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.50-1.35	3-2.70	
	L5 BUONO	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.20	2.40	
	L4 DISCRETO	Il testo risulta globalmente pertinente rispetto alla traccia e abbastanza coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.05	2.10	
	L3 SUFFICIENTE	Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia, pur nella sua struttura elementare e lineare. Il titolo e la parafrasi risultano semplici ma opportuni.	0.90	1.80	
	L2 INSUFFICIENTE	Il testo non è del tutto pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e l'eventuale parafrasi risultano non adeguati.	0.75	1.50	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Il testo è per nulla pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e l'eventuale parafrasi non risultano coerenti.	0.60-0.45	1.20-0.90	
H) Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione	L6 OTTIMO	L'esposizione risulta chiara, ben articolata e ricca.	1.50-1.35	3-2.70	
	L5 BUONO	L'esposizione risulta ordinata, pertinente e scorrevole.	1.20	2.40	
	L4 DISCRETO	L'esposizione risulta abbastanza ordinata e pertinente	1.05	2.10	

	L3 SUFFICIENTE	L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se con sezioni non sempre pienamente raccordate fra loro.	0.90	1.80	
	L2 INSUFFICIENTE	L'esposizione risulta contorta e a tratti disordinata.	0.75	1.50	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'esposizione risulta stentata, disorganica e frammentaria.	0.60-0.45	1.20-0.90	
D) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	L6 OTTIMO	Riferimenti ai contesti storico-culturali sempre corretti e articolati, inseriti in un perfetto contesto argomentativo.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Riferimenti ai contesti storico-culturali corretti e articolati ben inseriti nel contesto argomentativo.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Riferimenti ai contesti storico-culturali abbastanza corretti e articolati, adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Riferimenti generalmente corretti e articolati ai contesti storico-culturali, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Riferimenti insufficienti e spesso scorretti ai contesti storico-culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancanza di riferimenti culturali.	0.40-0.30	0.80-0.60	
Totale			/10	/20	

ALUNN_ _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____/20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025		Griglia di Valutazione Prova di Italiano		COMMISSIONE _____	
TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito
A Generali: - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale PUNTI: 2 Specifici: - Rispetto della consegna	L6 OTTIMO	Idee originali e ben pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione, ben coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi. Rispetta tutte le consegne in modo efficace. È fornita un'esatta lettura del testo.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace, coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi. Il testo rispetta pienamente le consegne.	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi. Il testo rispetta le consegne.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad una idea centrale, globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali. Il testo rispetta in modo globale quasi tutte le consegne.	1.80	3.60	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata. Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi. Il testo rispetta parzialmente le consegne.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo, che non risulta chiaro. Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non rispetta le consegne o lo fa solo in minima parte.	1.20-0.90	2.40-1.80	
B Generali: - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico. Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	2-1.80	4-3.6	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente. Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni. Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro. Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta, punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato, con presenza di colloquialismi ed errori. Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato. Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.80-0.60	1.60-1.20	
C Generali: - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Specifici:	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali. Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali. Interpretazione personale ed originale.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali. Buone capacità critiche e rielaborative. Interpretazione puntuale e articolata.	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali. Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale. Interpretazione corretta e adeguata.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, ma sostanzialmente corretti. Presenza di valutazioni personali di tipo elementare. Interpretazione nel complesso corretta.	1.80	3.60	

- Interpretazione del testo	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali. Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate. Interpretazione banale.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali. Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti. Assente l'interpretazione.	1.20-0.90	2.40-1.80	

D Specifici: - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L6 OTTIMO	Comprensione completa e puntuale del senso, dei temi, delle questioni e dei concetti chiave del testo, dei procedimenti stilistici.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buona comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici; individuazione corretta delle questioni da esso proposte.	0.70	1.40	
	L3 — — SUFFICIENTE	Comprensione essenziale del testo; individuazione di alcuni temi e procedimenti stilistici.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Comprensione inesatta e/o incompleta del senso del testo; mancata individuazione di questioni, temi chiave e dei procedimenti stilistici.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Comprensione del testo del tutto errata; temi e procedimenti stilistici fraintesi in più punti.	0.40-0.30	0.80-0.60	

E Specifici: - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	L6 OTTIMO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta completa e consapevole, con qualche lieve imprecisione.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta adeguata e generalmente corretta.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta svolta in modo essenziale, con qualche errore.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta scarsa, incompleta e/o in parte errata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta assente o quasi del tutto errata.	0.40-0.30	0.80-0.60	

TOTALE			/10	/20	
---------------	--	--	------------	------------	--

ALUNN_ _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025		Griglia di Valutazione Prova di Italiano		COMMISSIONE _____	
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --20	Punteggio attribuito
A Generali: - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali Specifici: - Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	L6 OTTIMO	Idee originali e esattamente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione, ottimamente coerente e coeso, con perfetto uso di connettivi pertinenti. Ragionamento fluido e persuasivo.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace, coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi. Ragionamento articolato e coerente	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto, coerente e coeso. Uso adeguato dei connettivi. Ragionamento coerente e plausibile.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad una idea centrale, globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali. Ragionamento semplice ed essenziale.	1.80	3.60	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata. Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi. Ragionamento superficiale e non articolato.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo, che non risulta chiaro anche a causa di un uso scorretto dei connettivi. Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Incapacità di sostenere un ragionamento coerente.	1.20-0.90	2.40-1.80	
B Generali: - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico. Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	2-1.80	4-3.6	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente. Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e pertinenti. Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro. Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta, punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori. Sintassi poco curata o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	1	2	
L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato. Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.80-0.60	1.60-1.20		
C Generali: - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Specifici:	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali, sempre corretti e congruenti. Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali, inserite in un perfetto contesto argomentativo.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze, riferimenti ai contesti storico-culturali ben inseriti nel contesto argomentativo, corretti e congruenti. Buone capacità critiche e rielaborative.	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali, abbastanza corretti e congruenti, adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo. Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Riferimenti generalmente corretti e congruenti ai contesti storico-culturali, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili. Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	1.80	3.60	

- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze, le argomentazioni e i riferimenti, spesso scorretti e incongruenti, ai contesti storico-culturali. Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni, valutazioni inadeguate.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette, mancanza di riferimenti culturali e/o argomentazioni. Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	1.20-0.90	2.40-1.80	
D Specifici: - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L6 OTTIMO	Individuazione profonda, precisa e completa della tesi e di tutte le argomentazioni. Analisi puntuale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	2-1.80	4-3.60	
	L5 BUONO	Individuazione consapevole e puntuale della tesi e delle argomentazioni. Analisi corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Individuazione adeguata e corretta della tesi e della maggior parte delle argomentazioni. Analisi sostanzialmente corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Individuazione della tesi con imprecisioni nella identificazione delle argomentazioni. Analisi essenziale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Errata individuazione della tesi e/o parziale individuazione della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancata individuazione della tesi e/o delle argomentazioni del testo. Totale assenza o errori diffusi nell'analisi della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	0.80-0.60	1.60-1.20	
TOTALE			/10	/20	

ALUNN _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --20	Punteggio attribuito
A Generali: - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Idee originali e ben pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione, ben coerente e coeso.	2-1.80	4-3.60	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace, coerente e coeso.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto, coerente e coeso.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad una idea centrale, globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata. Testo parzialmente coeso e coerente.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo, che non risulta chiaro. Pressoché totale assenza di coerenza e coesione.	0.80-0.60	1.60-1.20	
B Generali: - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico. Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	2-1.80	4-3.60	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente. Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e pertinenti. Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro. Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta, punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori. Sintassi poco curata o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato. Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.80-0.60	1.60-1.20	
C Generali: - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Specifici:	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti, sempre corretti e articolati, ai contesti storico-culturali. Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali, inserite in un perfetto contesto argomentativo.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze, riferimenti ai contesti storico-culturali corretti e articolati, ben inseriti nel contesto argomentativo. Buone capacità critiche e rielaborative.	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali quasi sempre corretti e adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo. Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Riferimenti ai contesti storico-culturali generalmente corretti e articolati, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili. Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	1.80	3.60	

- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L2 INSUFFICIENTE	Conoscenze, riferimenti ai contesti storico-culturali e argomentazioni insufficienti e spesso scorretti. Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni, valutazioni inadeguate.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette, mancanza di riferimenti culturali e argomentazioni. Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	1.20-0.90	2.40-1.80	
D Specifici: - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L6 OTTIMO	Il testo risulta pienamente esaustivo rispetto alla traccia, originale e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.50-1.35	3-2.70	
	L5 BUONO	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.20	2.40	
	L4 DISCRETO	Il testo risulta globalmente pertinente rispetto alla traccia e abbastanza coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.05	2.10	
	L3 SUFFICIENTE	Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia, pur nella sua struttura elementare e lineare. Il titolo e la parafrasi risultano semplici ma opportuni.	0.90	1.80	
	L2 INSUFFICIENTE	Il testo non è del tutto pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e l'eventuale parafrasi risultano non adeguati.	0.75	1.50	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Il testo è per nulla pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e l'eventuale parafrasi non risultano coerenti.	0.60-0.45	1.20-0.90	
E Specifici: - Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione	L6 OTTIMO	L'esposizione risulta chiara, ben articolata e ricca.	1.50-1.35	3-2.70	
	L5 BUONO	L'esposizione risulta ordinata, pertinente e scorrevole.	1.20	2.40	
	L4 DISCRETO	L'esposizione risulta abbastanza ordinata e pertinente.	1.05	2.10	
	L3 SUFFICIENTE	L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se con sezioni non sempre pienamente raccordate fra loro.	0.90	1.80	
	L2 INSUFFICIENTE	L'esposizione risulta contorta e a tratti disordinata.	0.75	1.50	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'esposizione risulta stentata, disorganica e frammentaria.	0.60-0.45	1.20-0.90	
TOTALE			/10	/20	

ALUNNO _____

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti in decimi</i>	<i>Punti in 20esimi</i>	<i>Punteggio attribuito</i>
(1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	a) Il testo è compreso nella sua interezza	3	6	
	b) Il testo è compreso adeguatamente	2,5	5	
	c) Il testo è compreso quasi adeguatamente	2,25	4,5	
	d) Il testo è compreso nella sua essenzialità	2	4	
	e) Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso	1,5	3	
	f) Il testo è travisato completamente o è tradotto in minima parte	1	2	
	g) Il testo è tradotto erroneamente ed in minima parte	0,5	1	
(2) Individuazione delle strutture morfosintattiche	a) Completa e puntuale	2	4	
	b) Soddisfacente con alcune imprecisioni	1,75	3,5	
	c) Soddisfacente con qualche errore ed alcune imprecisioni	1,5	3	
	d) Nell'insieme sufficiente	1,25	2,5	
	e) Incerta	1	2	
	f) Disorganica e frammentaria	0,75	1,5	
	g) Molto lacunosa	0,5	1	
(3) Comprensione del lessico specifico	a) Corretta ed appropriata	1,5	3	
	b) Con qualche improprietà lessicale	1,25	2,5	
	c) Approssimativa nel lessico	1	2	
	d) Inadeguata	0,5	1	
(4) Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	a) Corretta, appropriata, rielaborata	1,5	3	
	b) Generalmente corretta e appropriata	1,25	2,5	
	c) Elementare e spesso non corretta	1	2	
	d) Stentata ed approssimativa	0,5	1	
	e) Del tutto errata	0,25	0,5	

(5) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	a) Risposte corrette, pertinenti e personali	2	4	
	b) Risposte complessivamente corrette	1,5	3	
	c) Risposte essenziali	1	2	
	d) Risposte incerte o frammentarie o parziali	0,5	1	
	e) Risposte non date o errate	0	0	

Totale _____ /20

ALUNN_ _____

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

CANDIDATO/A: _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

