



**LICEO CLASSICO
BERNARDINO TELESIO
COSENZA 1861**

Prot.n.

Documento del Consiglio di Classe

Ai sensi dell'art.17, comma 1 del D.Lgs. n.62/2017-art.10 OM 67 del 31/03/2025

Classe 5[^] sez. C Biomedical Cambridge

a.s. 2024/2025

Elenco schede contenute nel documento del Consiglio di Classe

SEZIONI	PARAGRAFI	PAGINA
FINALITA' DELL'INDIRIZZO		3
DESCRIZIONE DELLA CLASSE		5
	Composizione Consiglio di Classe	5
	Presentazione della classe	6
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA		8
	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	8
	Ambienti di apprendimento	11
	Macroaree pluridisciplinari	12
ATTIVITA' E PROGETTI		12
	Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica	12
	Attività di arricchimento dell'offerta formativa	15
	Attività ed esperienze extracurricolari	15
	Attività specifiche di orientamento	16
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE		
	Italiano	18
	Latino	20
	Greco	22
	Storia	24
	Filosofia	26

	Storia dell'Arte+ CLIL	28
	Inglese	31
	Scienze	33
	Matematica	36
	Fisica	38
	Scienze motorie e sportive	40
	Religione	41
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		44
	Criteri di valutazione	44
	Criteri di attribuzione del credito	44
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		45

ALLEGATO A: Griglie di valutazione PTOF per prove scritte e orali e griglia ministeriale per il colloquio d'esame.

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

- ◆ Sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo umano e sociale
- ◆ Realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica, per acquisire la capacità di comprendere ed interpretare il reale nei suoi vari aspetti
- ◆ Maturare una solida esperienza linguistico-letteraria attraverso lo studio dell'italiano, delle lingue classiche e di una lingua straniera
- ◆ Acquisire una visione complessiva delle problematiche tecnico-scientifico.

L'indirizzo Cambridge, introdotto nel Liceo "B. Telesio" a partire dall'a.s. 2016/2017, prevede una diversa organizzazione didattica, strutturata con un monte settimanale superiore rispetto a quello del Liceo Classico di Ordinamento per la presenza di discipline specifiche e di approfondimenti linguistici che si aggiungono alle consuete attività liceali. Sono previste prove, a cadenza biennale, per le certificazioni richieste dall'indirizzo, quattro titoli Cambridge (IGCSE). Le discipline in aggiunta come ampliamento dell'offerta formativa sono state:

- BIOLOGY AND CHEMISTRY (I e II anno): Prof.ssa Paolina Crocco e Ofelia Leone.
- ESL - ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (I, II, III anno): Prof.ssa Joanne Munnerley
- COMBINED SCIENCES (Biology, Chemistry and Physics) III e IV anno: prof.ssa Rosemarie Spadafora e Prof.ssa Rosaria Isabella
- GLOBAL PERSPECTIVES (III, IV, V anno): Prof.ssa Rosaria Isabella, Prof.ssa Elvira Caira, Prof.ssa Paola De Marco.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Presentazione della classe

La classe V sez. C Biomedical Cambridge è costituita da undici alunni, tre ragazzi e otto ragazze. L'attuale composizione è il risultato di articolate dinamiche che ne hanno caratterizzato i cinque anni di corso. Al primo anno gli alunni erano sedici; al termine dell'anno scolastico, due di loro hanno preferito altri indirizzi; così negli anni successivi: tre durante il secondo anno hanno lasciato il gruppo mentre al terzo anno si è aggiunto un nuovo elemento e l'anno scorso c'è stato un ultimo trasferimento in altra classe.

Nel corso di questi anni gli alunni si sono sempre distinti per l'educazione e il rispetto delle comuni regole di vita civile e sociale, sia all'interno dell'istituzione scolastica che all'esterno. In occasione delle diverse iniziative organizzate dalla scuola, hanno sempre offerto la propria partecipazione attiva e proficua, contribuendo così alla crescita umana e culturale sia individuale che collettiva. Si sono spesso distinti per la qualità e la quantità degli interventi e per la loro affidabilità e spirito di iniziativa.

I ragazzi, educati e composti, hanno sempre dimostrato puntualità, senso di responsabilità, ottemperanza agli impegni. Anche il rapporto con i docenti è stato caratterizzato da attenzione all'attività didattica, rispetto dei ruoli, disponibilità al dialogo educativo. Inoltre, gli allievi hanno risposto con maturità all'avvicendamento di alcuni docenti, verificatosi nel triennio (nello specifico, per le seguenti discipline: italiano, matematica e fisica, storia dell'arte), instaurando con loro rapporti corretti e collaborativi e riuscendo a cogliere nei cambiamenti un motivo di arricchimento.

Nel percorso scolastico, la classe ha subito la didattica a distanza durante il periodo pandemico (biennio), momento particolarmente formativo, sia per la complessità dei programmi disciplinari, in particolar modo nelle materie di indirizzo, sia per il delicato passaggio dalla scuola secondaria di primo grado. Ciò nonostante, grazie agli sforzi messi in atto e all'impegno mostrato al ritorno alla didattica in presenza, ogni singolo alunno ha partecipato all'attività didattica, mostrando interesse ed impegno diversificati nelle varie discipline. Altra criticità da rilevare è quella relativa alle dinamiche relazionali all'interno del gruppo classe, che sono state talora problematiche e ne hanno compromesso la serenità: il lavoro sinergico dei docenti ha tentato sempre di monitorare queste dinamiche e di regolamentarle nell'ottica del rispetto di tutti e della condivisione come valore formativo.

Dal punto di vista dell'impegno, la classe si è distinta per desiderio di apprendere, zelo e impegno nello studio, interesse e applicazioni costanti per gli argomenti affrontati nelle varie discipline. Si registrano comunque rendimenti diversi e differenze nel profitto, determinati da peculiarità attitudinali, capacità individuali e personali interessi per le varie discipline: alcuni alunni hanno raggiunto ottimi risultati in virtù di pregevoli doti analitiche e sintetiche, capacità di ragionamento e vivacità intellettuale, buone capacità di

approfondimento personale, costante partecipazione al dialogo educativo, senso di responsabilità e spirito critico; un altro gruppo ha progressivamente potenziato i propri livelli di competenza di base, grazie a uno studio costante, organizzato e reattivo agli stimoli degli insegnanti e alla collaborazione competitiva con i compagni, possiede conoscenze e competenze adeguate e una buona preparazione generale, raggiunta attraverso un impegno assiduo e un metodo di studio efficace. Il livello della classe si può definire medio-alto. A conclusione del triennio, si può affermare che gli alunni hanno acquisito un metodo di studio generalmente efficace e un ottimo livello di autonomia nell'organizzazione personale del lavoro.

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	RUOLO	DOCENTE
ITALIANO	T.I.	Amelia Rovella
LATINO	T.I.	Francesca Costanzo
GRECO	T.I.	Francesca Costanzo
STORIA	T.I.	Barbara Marchio
FILOSOFIA	T.I.	Barbara Marchio
STORIA DELL'ARTE	T.I.	Maria Palma Carratta
INGLESE	T.I.	Katia Mele
SCIENZE	T.I.	Paola De Marco
MATEMATICA	T.I.	(Concetta Vigna) Marco Lucante - Supplente
FISICA	T.I.	(Concetta Vigna) Marco Lucante - Supplente
CLIL (St. dell'arte veicolata in inglese)	T.I.	Carmelina Molinari

EDUCAZIONE CIVICA		Amelia Rovella, Barbara Marchio, Maria Palma Carratta, Gemma Mazzarelli, Patrizia Volpe, Concetta Vigna
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	T.I.	Gemma Mazzarelli
RELIGIONE	T.I.	Patrizia Volpe

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento si sono svolti per tutti gli allievi nel corso degli anni scolastici 2022/2023 e 2023/2024 con attività di formazione sulla sicurezza, percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage e laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. Nello specifico le attività di PCTO sono state organizzate nel modo seguente:

A.S. 2022/203 (III anno):

Anno scolastico	2022/2023
TIPOLOGIA PERCORSO	Attività realizzate in ambiente lavorativo
STRUTTURA	Laboratorio Radiologico del dott. Giovanni Perri
ORE PRESSO LA STRUTTURA	30
ORE IN AULA	11 + 4 ore per il Corso sulla Sicurezza ON-LINE

OBIETTIVI	Introduzione alla medicina e alla diagnostica per immagini Primi contatti con il mondo del lavoro, allo scopo di comprendere meglio gli studi scientifici e tecnologici nella medicina moderna.
DOCENTE TUTOR	Prof.ssa Francesca Costanzo

A.S. 2023/2024
(IV anno):

Anno scolastico	2023/2024
TIPOLOGIA PERCORSO	1. Concorso Nazionale “1941 Il Manifesto di Ventotene per un’Europa libera e unita - 2023 La cittadinanza europea nel cammino verso la costruzione della pacifica convivenza tra i popoli” 2. Premio Asimov sull’editoria scientifica
STRUTTURA	-Isola di Ventotene -UNICAL
ORE PRESSO LA STRUTTURA	32 Ventotene 30 Premio Asimov
ORE IN AULA	0
OBIETTIVI	Conoscere la storia della nascita dell’Europa unita; promuovere i valori di cittadinanza; recensire un testo scientifico per apprezzarne il valore divulgativo
DOCENTE TUTOR	Prof.ssa Francesca Costanzo (Premio Asimov) Prof.ssa Barbara Marchio (Premio Ventotene)

Ambienti di apprendimento

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre e pentamestre.

Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca.

L'indirizzo biomedico si avvale, inoltre, sia della collaborazione del mondo accademico, sia dell'apporto sostanziale dell'Ordine Provinciale dei Medici e Odontoiatri, così come previsto dalla convenzione nazionale stipulata tra il MIUR e l'Ordine stesso.

Per quanto riguarda il percorso "Biologia con curvatura biomedica" promosso dal Miur è stato introdotto nell'ambito delle discipline medico scientifiche (DMS) il Percorso Nazionale di "Biologia con curvatura biomedica" che ha una durata triennale (per un

totale di 150 ore), con un monte ore annuale di 50 ore: 20 ore di lezione su anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano, tenute dai docenti di scienze; 20 ore di lezione sulle patologie di tali apparati e sistemi, tenute dagli esperti medici dell'Ordine provinciale Medici Chirurghi e Odontoiatri di Cosenza. A conclusione di ogni nucleo tematico di approfondimento, è previsto un test di verifica delle competenze acquisite. Al termine del triennio viene rilasciato attestato delle ore effettuate da ciascun allievo.

A partire dal 2020, in seguito alla sospensione delle lezioni determinata dalla diffusione del COVID-19, l'attività in presenza è stata sostituita con diverse attività di Didattica a Distanza, finalizzate a mantenere con altri mezzi l'interazione e la relazione con la classe. Il Consiglio ha cercato, in tal modo, di garantire, quanto più possibile e nonostante le difficoltà, il raggiungimento di obiettivi imprescindibili, dopo aver adattato la programmazione iniziale a tempi e metodi dettati dai nuovi canali di comunicazione e dopo aver sottoposto a rimodulazione obiettivi e strategie. L'attività didattica in presenza è ripresa dall'a.s. 2021/2022. Durante quell'anno, solo in presenza di alunni positivi al Covid19, il Collegio dei docenti, sulla base del DPCM e delle indicazioni ministeriali, ha organizzato le lezioni in DDI.

Per quanto riguarda il progetto didattica-CLL (Content and Language Integrated Learning) ovvero apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera) è stato svolto e veicolato agli studenti delle quinte classi a partire dal mese di novembre dell'a.s. 2023-2024. Si è trattato di una metodologia didattica orientata all'apprendimento della Storia dell'arte attraverso la lingua inglese come strumento per veicolare i contenuti della disciplina. Ciò ha consentito di ampliare le conoscenze lessicali e le competenze acquisite dagli studenti nello studio della lingua straniera, competenze che non sono rimaste circoscritte all'ambito letterario, ma sono diventate capacità di trasmissione pluridisciplinare arricchendo la formazione complessiva degli studenti.

Lo sviluppo del percorso CLL, realizzato attraverso la compresenza dei docenti di Storia dell'arte ed Inglese per un'ora a settimana, ha contribuito a migliorare e potenziare la preparazione personale degli studenti. L'esperienza è stata inoltre concepita con l'intento di rendere coinvolgenti ed avvincenti le lezioni attraverso un uso consapevole e mirato delle nuove tecnologie e introducendo le

metodologie collaborative di lavoro di gruppo e di “problem solving”, oltre ai materiali (testi di reading e listening) reperiti da testi appositi.

Macroaree pluridisciplinari

Al fine di arricchire ulteriormente e diversificare l'esperienza formativa degli Studenti, promuovendo altresì un approccio integrato ai processi della conoscenza, il Consiglio di Classe ha predisposto ad inizio anno una serie di tematiche pluridisciplinari, in relazione alle quali ciascun Docente ha attuato varie esperienze didattiche; con ciò, si è inteso offrire agli Studenti l'opportunità di sviluppare competenze trasversali ed una più approfondita comprensione dei temi trattati, nella visione di una formazione completa e culturalmente stimolante.

Di seguito, le macroaree pluridisciplinari:

SALUTE E BENESSERE, LA NATURA, L'AMORE, LA GUERRA, LA BELLEZZA, LA DONNA, IL VIAGGIO, LA LIBERTÀ, LA FOLLIA, IL DOPPIO, L'INFANZIA.

ATTIVITA' E PROGETTI

Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica

Con l'introduzione dell'Educazione Civica nel curriculum scolastico ad opera della legge 20 agosto 2019, n. 92 si è resa necessaria una progettazione disciplinare specifica, strutturata sulla base delle indicazioni normative che richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, con una pluralità di obiettivi di apprendimento relativi a più discipline e neppure esclusivamente disciplinari. Si è preliminarmente cercato un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che concorrono alla composizione del curriculum di Educazione civica, partendo dall'assunto che ogni disciplina sia parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente. Si è cercato inoltre di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, come la norma suggerisce. Sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e degli Allegati sono state individuate le competenze proprie del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo

ciclo, di seguito indicate:

- a) conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
 - b) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
 - c) essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
 - d) esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
 - e) cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
 - f) prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
 - g) rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
 - h) adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
 - i) perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
 - l) esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
 - m) compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
 - n) rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Sulla base di quanto sopra indicato e tenendo presenti i tre assi costitutivi dell'Educazione civica, COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, CITTADINANZA DIGITALE, sono state individuate le seguenti discipline per la costruzione del curriculum:
- Italiano, Storia, Scienze, Matematica, Storia dell'Arte, Scienze motorie e sportive, Religione.
- Le tematiche sono state individuate nell'ottica della trasversalità dell'insegnamento in modo tale da superare i canoni di una tradizionale disciplina, facendo emergere la cifra valoriale trasversale e sviluppando i processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari. Vengono di seguito indicate le tematiche e le discipline interessate:

Disciplina	Ore	Tematiche svolte negli anni scolastici 22/23, 23/24, 24/25
------------	-----	--

Italiano	4	La legalità. Il senso civico. La libertà di pensiero e di parola e Il Lavoro nella Costituzione italiana
Storia	7	La Costituzione. L'organizzazione dello Stato. I poteri dello Stato. La Comunità Europea. La legalità. Il senso civico. Diritto del lavoro (per tutti gli indirizzi tranne il Liceo Europeo). Storia dei rapporti tra i poteri (politico, religioso etc.). Il cammino storico dell'Europa. Lo sviluppo sostenibile. L'ONU.
Scienze	6	Sviluppo sostenibile. Educazione alla salute: il benessere del cittadino. Risorse agroalimentari. Educazione ambientale.
Matematica	6	Cittadinanza digitale. Internet in sicurezza.
Scienze motorie e sportive	4	Educazione stradale. Protezione Civile. Educazione alla salute.
Storia dell'Arte	2	Tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e artistico.
Religione	4	Cultura dei diritti e dei doveri. Il senso del dovere. La cultura del rispetto.

Il monte ore annuale complessivo è di 33.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Notte Europea dei ricercatori (27-09-2024)
- Visione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa” (9-12-24)
- Visione del film “Eterno visionario” presso il cinema Citrigno (15-01-2025)
- Passeggiata fotografica per il centro storico con contest, di cui due studenti sono risultati vincitori (17-12-25)
- Partecipazione alla Notte Nazionale dei Licei Classici (04-04-2025)
- Partecipazione alla realizzazione della redazione giornalistica di scuola e creazione del profilo TikTok del Liceo (a.s. 22/23, 23/24, 24/25)
- Attività su Flipgrid (negli anni scolastici passati) e Etwinning per Digital History (a.s. 24/25)
- Scambio mails con la Domasi Demonstration High School del Malawi Africa
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “PROMETEO, LA TITANICA FIEREZZA DELLA LIBERTA' E DEL DONO” (Officine Teatrali Telesiane), presso il Teatro di tradizione Rendano (23-05-2025)

Attività ed esperienze extracurricolari

- Partecipazione a: Viaggio di istruzione a Budapest (dal 13-11-20224 al 19-11-2024)
- Partecipazione a Orienta Calabria XII Edizione di OrientaCalabria-ASTERCalabria, Fiera per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale della Calabria organizzata dall'Associazione ASTER (22-01-25)
- Partecipazione alla Giornata AIRCC (24-01-25)
- Partecipazione Olimpiadi di Filosofia (25-01-2025)
- Partecipazione al convegno “L'ansia e i disturbi dell'umore nella società odierna. Benefici delle attività sportive e motorie” (25-01-25)
- Visita presso il Museo del Presente di Rende della Mostra su Andy Warhol (14-2-25)
- Partecipazione all'incontro “Dall'Intelligenza Artificiale alla chirurgia robotica” (01-03-25)
- Partecipazione alla Giornata mondiale del Rene presso l'Ordine dei Medici di Cosenza (13-03-2025)
- Partecipazione al convegno “La crisi ambientale e l'impatto sulla salute. Prospettive bioetiche” (19-3-25)
- La classe è stata reclutata per il Servizio d'ordine in svariati eventi organizzati dalla scuola, sia in orario curriculare che extracurriculare, soprattutto nell'ultimo triennio
- Partecipazione all'evento “Rosso Vita” Giornata di promozione per la donazione del sangue e del midollo osseo presso il Centro Trasfusionale dell'Ospedale Civile dell'Annunziata (TRIENNIO)

- Partecipazione all'evento "I giovani incontrano l'Alzheimer: conoscenza, riabilitazione, inclusione" con le dott.sse D. De Buono e L. Leo presso l'ordine dei medici della Provincia di Cosenza (21-2-24)
- Partecipazione all'incontro "Sister resist" organizzato da Music for Change (21-5-25)
- Partecipazione alla giornata di sensibilizzazione "Corriamo per la fibrosi cistica" (24-5-25)

Negli anni precedenti innumerevoli sono state le iniziative e gli eventi a cui i ragazzi hanno partecipato, ma occorre menzionare le più rilevanti che descrivano in modo ancor più esauriente la straordinaria disponibilità del gruppo classe a confrontarsi con le realtà extrascolastiche:

Partecipazione a:

- Concorso Nazionale "Premio Ventotene" con il video "L'Europa che vorrei" che si classifica al primo posto (22/23, 23/24)
- Giornata della Memoria con la messa inscena del "Processo alla razza" (22/23)
- Prime Minister, corso sulla partecipazione femminile al mondo della politica, dell'economia, della cultura (22/23)
- Presentazione di svariati libri
- Stage linguistico in Canada (22/23)
- Afternoon tea party, evento di fine anno organizzato dall'indirizzo Cambridge.

Didattica orientativa All.B nota M.I.M del 11/10/2023

La Didattica orientativa si è svolta secondo un preciso Modulo e Calendario didattico, e condiviso dal Consiglio di Classe. Il modulo di DIDATTICA ORIENTATIVA (30 ore) dal titolo "LA CONSAPEVOLEZZA DI SE PER PRENDERSI CURA DEL PROSSIMO" come risulta dal prospetto sotto riportato, è stato costituito dalle lezioni all'interno della didattica curriculare e dalla partecipazione a:

- Partecipazione a Orienta Calabria XII Edizione di OrientaCalabria-ASTERCalabria, Fiera per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale della Calabria organizzata dall'Associazione ASTER (22-01-25)
- Incontro di orientamento "Dall'intelligenza artificiale alla chirurgia robotica: quali prospettive nella lotta contro i tumori", presso il Salone degli Specchi della Provincia (01-03-2025)
- Partecipazione all'evento "Rosso Vita" Giornata di promozione per la donazione del sangue e del midollo osseo presso il Centro Trasfusionale dell'Ospedale Civile dell'Annunziata (TRIENNIO)
- Partecipazione all'evento "I giovani incontrano l'Alzheimer: conoscenza, riabilitazione, inclusione" con le dott.sse D. De Buono e L. Leo presso l'ordine dei medici della Provincia di Cosenza (21-2-24)
- Partecipazione alla Giornata mondiale del Rene presso l'Ordine dei Medici di Cosenza (13-03-2025)
- Partecipazione al convegno "La crisi ambientale e l'impatto sulla salute. Prospettive bioetiche" (19-3-25)

- Incontro di Orientamento “CHI VUOI ESSERE? IDENTITA’ ALTERITA’ E STEREOTIPI” con la presenza della Senatrice Elena Cattaneo e la prof.ssa Maria Giovanna Durante, presso l’Auditorium Guarasci. (14-04-2025)

Sono state inoltre dedicate delle ore curriculari a completamento del percorso di Orientamento e nello specifico:

- 2 ore di Latino e Greco;
- 2 ore di Inglese;
- 2 ore di Italiano;
- 2 ore di Storia e Filosofia;
- 2 ore di Matematica e Fisica,
- 2 ore di Scienze Mororie;
- 2 ore di Scienze;
- 1 ore di Religione;
- 1 ora di Storia dell’Arte.

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

*Per l'elenco dettagliato dei testi analizzati nel corso dell'anno scolastico si rimanda al programma svolto.

ITALIANO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire consapevolezza del fenomeno letterario come espressione di civiltà e fonte di conoscenza della realtà storica.
- Conoscenza e comprensione degli autori e dei testi più rappresentativi del patrimonio italiano, considerato in modo critico il suo sviluppo storico ed i suoi rapporti con le letterature europee.
- Analisi del testo letterario nei contenuti, modelli culturali ed epistemologici come esercizio di capacità critiche e valutative.
- Cogliere gli elementi di continuità e di frattura tra autori appartenenti allo stesso contesto e a contesti diversi.

ARGOMENTI SVOLTI:

L'età del Romanticismo

A. Manzoni: la concezione della storia e della letteratura, la lirica patriottica e civile, le tragedie

G. Leopardi: il pensiero, la poetica, i *Canti*, le *Operette morali*

L'età postunitaria

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati; il romanzo *Fosca* di I.U. Tarchetti

E. Zola e il Naturalismo francese

Dal Naturalismo francese al Verismo italiano: L. Capuana e F. De Roberto

G. Verga: ideologia, poetica e tecniche narrative; *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, il *Mastro-don Gesualdo*, le *Novelle rusticane*

Il Decadentismo: società, cultura, idee

G. D'Annunzio: l'estetismo e la sua crisi, il superuomo e l'esteta, l'esperienza panica; *Il Piacere*, *Le vergini delle rocce*; *Alcyone*

G. Pascoli: la visione del mondo, la poetica, i temi e le soluzioni formali; *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*

Il Novecento

La prosa del primo Novecento: Svevo e Pirandello

La lirica di Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale (<i>da completare</i>) La narrativa in Italia tra le due guerre e nel secondo dopoguerra (<i>da svolgere</i>) Dante, <i>Paradiso</i>, lettura integrale, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XII (<i>da completare</i>)	
Metodologie	
Lezione frontale e partecipata. Analisi testuale guidata. Brainstorming. Laboratorio.	
Tipologie prove di verifica	
Verifiche scritte e orali. Colloqui. Analisi di testi in prosa ed in versi. Questionari.	
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti	
Imparare dai classici a progettare il futuro, di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, ed. PARAVIA , VOL. 4, 5, 6. La Divina Commedia, a cura di G.Sbrilli, ed. LOESCHER . Materiali forniti dalla docente.	
EDUCAZIONE CIVICA	
Trimestre: Articoli 21 e 33 della Costituzione Italiana: la libertà di pensiero e di parola. Pentamestre: Il lavoro nella Costituzione Italiana: articoli 1, 4, 35,36,37,38.	
LATINO	

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI:

- La dinastia giulio-claudia: contesto storico
- FEDRO e il genere favola. Letture in traduzione.
- SENECA: la fragilità e la grandezza dell'uomo. Letture in originale e in traduzione.
- LUCANO: le vicende della vita e il rapporto con Nerone. Il *Bellum civile*.
- Il realismo in PETRONIO: il ritratto tacitano. Il *Satyricon*. Letture in originale e in traduzione.
- *Acritudo* ed *indignatio* nella satira.
- PERSIO: la personalità e le Satire. Letture in traduzione.
- Intellettuali e potere
- MARZIALE: la personalità del poeta. Gli Epigrammi. Letture in originale e in traduzione.
- GIOVENALE: la personalità; le Satire. Letture in traduzione.
- Il conformismo in età imperiale
- QUINTILIANO: l'*Institutio oratoria*: Letture in originale e in traduzione.
- PLINIO IL VECCHIO: la biografia. La morte raccontata da Plinio il Giovane. La *Naturalis Historia*.
- PLINIO IL GIOVANE: *Panegirico* ed Epistolario. Letture in originale e in traduzione.
- TACITO: intellettuali e potere. L'*Agricola* e la *Germania*. Il *Dialogus de oratoribus*. Le opere storiche: *Historiae* e *Annales*: letture in originale e in traduzione.

Argomenti che saranno presumibilmente trattati dopo il 15 maggio:

- Cultura e letteratura nel II sec d.C.: la Seconda Sofistica
- APULEIO: la personalità e le opere. Letture in traduzione dal *De magia* e da *Le metamorfosi*

Metodologie
Lezioni frontali e partecipate, attività di laboratorio, presentazioni video e power point, mappe concettuali.
Tipologie prove di verifica
Prove orali; esercizi di traduzione e analisi del testo. Discussioni a tema con attualizzazione
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Giovanna Garbarino, <i>Luminis orae</i> 3, Paravia. Cantarella-Guidorizzi, <i>Thesaurus -Seneca - Tacito</i> , Einaudi Scuola. Versionario: Limata, Bertocchi, <i>Lyceum</i> , Maieutical Labs. Si è fatto ricorso, inoltre, a materiale multimediale e all'integrazione delle risorse cartacee e digitali mediante fotocopie e files di varia natura.

GRECO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI:

- Novità e tradizione nella Letteratura ellenistica: la commedia di mezzo e la commedia nuova.
- La filosofia e la πρῶτης
- PLATONE: il confronto con Socrate e la visione utopica. Letture in originale e in traduzione.
- ARISTOTELE. Letture in originale e in traduzione.
- MENANDRO e la commedia borghese
- L'Ellenismo. La nozione di *ellenismo*. Il contesto storico. Le grandi trasformazioni culturali
- CALLIMACO: gli *Aitia*, i *Giambi* e gli *Inni*. *Epigrammi* ed *Ecale*. Letture in traduzione
- TEOCRITO: Gli *Idilli*. letture in traduzione.
- APOLLONIO RODIO: *Le Argonautiche*, letture in traduzione
- POLIBIO: le *Storie*. Letture in traduzione.
- L'Epigramma: origine, evoluzione e caratteristiche del genere *L'Antologia Palatina*. Le "scuole". Letture in traduzione dall'*Antologia Palatina*: scuola dorico-peloponnesiaca (Leonida, Nosside, Anite); scuola ionico-alessandrina (Asclepiade, Posidippo); scuola fenicia (Meleagro).
- Novità e tradizione nella Letteratura ellenistica: La prosa
- Analisi testuale, traduzione del testo poetico. La tragedia.
- Brani scelti dall'*Antigone* di Sofocle e dalla *Medea* di Euripide.
- Analisi testuale, traduzione di un testo in prosa. Il dialogo platonico.

Argomenti che saranno presumibilmente trattati dopo il 15 maggio:

- PLUTARCO: *Le Vite parallele* e i *Moralia*. Letture in traduzione

- La prosa di evasione: la novella ed il romanzo. Letture da *Dafni e Cloue*
- Retorica e critica letteraria in età imperiale. Il trattato *Sul Sublime*.

Metodologie

Lezioni frontali e partecipate, attività di laboratorio, presentazioni video e power point, mappe concettuali.

Tipologie prove di verifica

Prove orali; esercizi di traduzione e analisi del testo. Discussioni a tema con attualizzazione

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Rodighiero, Mazzoldi, Piovan, *CON PAROLE ALATE 3*, Zanichelli; Citti, Casali, Fort, Tauffer, *VERSIONARIO ERGA*, ed. SEI
Si è fatto ricorso, inoltre, a materiale multimediale e all'integrazione delle risorse cartacee e digitali mediante fotocopie e files di varia natura.

STORIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Riconoscere i contenuti essenziali dei fenomeni storici studiati;
- Sviluppare la capacità di riferire i fenomeni storici al loro contesto;
- Saper cogliere e utilizzare i parametri essenziali e fondamentali della diversità delle varie epoche storiche;
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina e gli operatori fondamentali della conoscenza storica.
- Conoscere e usare correttamente la periodizzazione storica;
- Sviluppare la capacità di collocazione geostorica degli eventi.

ARGOMENTI SVOLTI:

La nascita della società di massa
L'Europa agli inizi del 900
L'Italia giolittiana.
La genesi della grande guerra (il sistema delle alleanze, la spartizione del mondo, il clima ideologico culturale,)
La prima guerra mondiale (fasi, luoghi e conseguenze).
La rivoluzione russa e l'edificazione dell'URSS.
Il dopoguerra in Italia e in Germania.
L'avvento del fascismo e del nazismo.
I regimi totalitari in Europa negli anni '30 (Nazismo, Fascismo, Stalinismo).
La II guerra mondiale. Cause e conseguenze del conflitto.
Lo sterminio degli ebrei.
La Resistenza.
Il mondo bipolare: URSS-USA.
La crisi di Cuba; La guerra in Corea e la "sporca Guerra" del Vietnam.
La distensione e la caduta del muro di Berlino.

Metodologie

- Lezione frontale espositiva
- Discussione partecipata

• Laboratorio sulle fonti
Tipologie prove di verifica
Verifiche orali, due a quadrimestre, condotte secondo la classica interrogazione, con la discussione guidata su elementi dati o da schema predisposto, lettura e analisi di fonti storiche.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
• Power point, testi e documenti storici, supporti multimediali.
EDUCAZIONE CIVICA
Autonomia e decentramento. Titolo V e sua modifica. Compiti dei vari enti territoriali. L'Europa e la cittadinanza europea. Suffragio e parità di genere. La Costituzione e il lavoro. Riferimenti filosofici con Marx.

FILOSOFIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- realizzare la contestualizzazione delle questioni filosofiche;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.

ARGOMENTI SVOLTI:

Schopenhauer : "Il mondo come volontà e come rappresentazione". La Voluntás. Il velo di Maya. Il dolore di vivere. La noia. Le vie di fuga.

Kierkegaard: la Filosofia dell'esistenza e del singolo. La disperazione e l'angoscia. Aut-Aut e le scelte esistenziali. L'idea di Dio.

Feuerbach: l'essenza del Cristianesimo: critica e apprezzamento. Rottura definitiva con l'idealismo.

Marx: "Il manifesto del partito comunista". "Il Capitale". Il materialismo storico-dialettico.

Comte: Caratteri generali del Positivismo. Il positivismo sociale. La legge dei tre stadi. La sociologia come fisica sociale.

Nietzsche: La tragedia greca, apollineo e dionisiaco. Critica alla decadenza dell'occidente. Critica ed apologia della morale cristiana. La morte di Dio. Le metamorfosi. Superuomo. Nichilismo. Eterno ritorno e la visione circolare del tempo.

Freud: Caratteri generali della psicoanalisi. Le tre istanze psichiche. Le pulsioni. Il nuovo metodo clinico: le libere associazioni.

"L'interpretazione dei sogni". Le fasi dello sviluppo psicosessuale. Il complesso di Edipo.

Hannah Arendt : "Vita Activa" e "La banalità del male".

Metodologie

- Lezione frontale espositiva
- Discussione partecipata
- Laboratorio sulle fonti

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali, due a quadrimestre, condotte secondo la classica interrogazione, con la discussione guidata su elementi dati o da schema predisposto, lettura e analisi testi autori.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

- Power point, testi autori, supporti multimediali.

EDUCAZIONE CIVICA

Autonomia e decentramento. Titolo V e sua modifica. Compiti dei vari enti territoriali.

L'Europa e la cittadinanza europea.

Suffragio e parità di genere.

La Costituzione e il lavoro. Riferimenti filosofici con Marx.

STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le opere più rappresentative del Patrimonio Artistico, considerato nel suo sviluppo letterario, storico e nei suoi rapporti con le principali letterature e storia europee.
- Saper decodificare un manufatto artistico e saperlo contestualizzare storicamente e socialmente.
- Uso appropriato del linguaggio tecnico proprio della disciplina

ARGOMENTI SVOLTI:

Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico

Canova ("Amore e Psiche", "monumenti funerari", "Paolina Bonaparte").

David ("Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat")

Il Romanticismo: temi e tecniche della pittura romantica

Theodore Gericault "La zattera della Medusa" Eugene Delacroix "La Libertà che guida il popolo"

Il Liberty: temi e tecniche dell'art nouveau

Gustav Klimt "Giuditta", "Attesa", "L'albero della vita", "Il bacio", "Danae"

La pittura delle impressioni e delle espressioni: la pittura impressionista francese

Monet "Impressione, levar del sole"

Renoir "La grenouillère", "Moulin de la galette" "La colazione dei canottieri", "Le grandi bagnanti"

Le avanguardie: l'espressionismo francese

Henry Matisse: "La danza"

Edvard Munch: "L'urlo", "La fanciulla malata", "Sera sul viale Karl Johan"

Van Gogh: "I girasoli", "Autoritratto", "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi"

Il cubismo: Picasso "Le demoiselle d'Avignon", "Guernica"

Frida Kahlo: "Le due Frida", "Ospedale Henry Ford", "Autoritratto", "Viva la vida"

Il manifesto del futurismo: Marinetti, Balla e Boccioni

Il surrealismo: Salvador Dalì

Panoramica sull'arte contemporanea: Marina Abramovich, Fontana, Burri, Mueck

Banksy: “Ballon girl”, “Lanciatore di fiori”, “Madonna con la pistola”, “Il bambino migrante”.

Metodologie

lezione frontale, lezione interattiva, dibattiti tematici guidati.

Tipologie prove di verifica

verifiche orali, lavori interdisciplinari svolti dai singoli studenti, dibattiti in classe con interventi personali.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Nifosi’ Giuseppe Arte allo specchio. L’esame di stato. vol. 3a+3b / dal neoclassicismo a oggi con arte intercultura 3 e CLL per V anno. Laterza scolastica

EDUCAZIONE CIVICA

Museologia e Museografia. Il museo digitale. Arte e criminalità. Quando l’arte diventa bottino di guerra. Storia civile del museo. A chi appartengono le opere d’arte. Femminile, femminista: una moderna storia dell’arte.

CLIL (Storia dell'Arte)

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Favorire l'acquisizione della lingua inglese
- Attivare processi cognitivi
- Stimolare l'utilizzo del lessico specifico e favorire la comunicazione, l'integrazione e le abilità di studio

ARGOMENTI SVOLTI:

Analysis of different portrait: Female portraits. The "Scream". I want you. Liberty leading the people. Le visage de la guerre. The flower thrower.

Il Cubismo: Picasso. Le demoiselle d'Avignon, Guernica. The Modernism.

Metodologie

- Lezione frontale, lezione interattiva, dibattiti tematici guidati.

Tipologie prove di verifica

- Powerpoint in lingua inglese
- Esposizione in lingua inglese dell'argomento trattato tramite verifica orale. Lavoro di gruppo.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Lim, Film, Mappe e dispense.

Compresenza con la prof.ssa Carmelina Molinari

INGLESE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le caratteristiche generali delle correnti letterarie e degli autori esaminati delineandone brevemente il contesto storico o artistico
- Comprendere un testo in modo globale, riconoscendone le tematiche
- Esprimere opinioni e valutazioni personali
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.

ARGOMENTI SVOLTI:

- Romanticism
 - W. Wordsworth, *I wandered lonely as a cloud, My heart leaps up*
 - S.T. Coleridge, *The Rime of the Ancient Mariner*
 - John Keats, *La belle dame sans merci, Ode on a Grecian Urn;*
 - The Victorian Age
 - Charles Dickens, *Hard Times, Coketown, Oliver Twist*
 - The industrial town and the workhouse
 - E. Bronte, *Wuthering Heights*
 - The Pre Raphaelites
- Aestheticism and Decadence:
 - O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray, The Preface.*
- Modernism:
 - Virginia Woolf *Thoughts on peace in an air raid, 1940*
 - Mrs Dalloway - *Virginia and Septimus*
 - The Literature of Commitment
 - G. Orwell, 1984, *The Psychology of Totalitarianism*
 - *The Absurd Theatre*
 - Samuel Beckett, *Waiting for Godot, The Waiting*
 - Postmodernism
- Magic realism, feminism and patriarchy:
 - Angela Carter, from the *Bloody Chamber The Werewolf*

- Postmodernism
- Don De Lillo, <i>Underworld and The White Noise</i>
Metodologie
Lezione frontale e partecipata, cooperative learning, flipped classroom, dibattiti, presentazioni video, films e powerpoint presentations. Intercultural projects: e-Twinning DIGITAL HISTORY (con Romania, Moldovia e Turchia), GLOBAL PROJECT (scambio emails) con la Demonstration High School di Domasi Malawi Africa
Tipologie prove di verifica
Colloqui, trattazione sintetica, prove semi strutturate.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Spiazzi Tavella, Performer Shaping Ideas Vol. 1,2 Zanichelli
British Library, articoli, vlogs, films e brevi filmati, you tube videos

SCIENZE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Analizzare e comprendere i principali fenomeni e le problematiche della disciplina.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per affrontare situazioni della vita reale.
- Essere consapevole dell'importanza delle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnica.
- Saper riconoscere e stabilire relazioni, prospettare soluzioni e modelli.
- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico

ARGOMENTI SVOLTI:

I COMPOSTI DEL CARBONIO:

I COMPOSTI ORGANICI: classificazione, proprietà dell'atomo di carbonio, rappresentazione razionale, condensata, topologica dei composti organici

ISOMERIA

- tipi di isomeria di struttura: catena, posizione gruppo funzionale
- accenni di stereoisomeria

2. IDROCARBURI ALIFATICI

A. GLI ALCANI

- ibridazione dell'atomo di carbonio
- struttura, funzione e nomenclatura
- isomeria
- Reattività.

B. GLI ALCENI:

- ibridazione dell'atomo di carbonio
- struttura, funzione e nomenclatura
- isomeria
- Reazioni di idrogenazione, di alogenazione, di addizione elettrofila.

C. ALCINI:

- ibridazione dell'atomo di carbonio
- struttura, funzione e nomenclatura

- reattività 3. IDROCARBURI ALICICLICI - ciclo alcani e cicloalcheni: struttura, funzione e nomenclatura. 4. IDROCARBURI AROMATICI - struttura e funzione 5. I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI E I GRUPPI FUNZIONALI struttura, funzione, caratteristiche chimico-fisiche e nomenclatura di: - alogenuri alchilici - alcoli - eteri - aldeidi e chetoni - acidi carbossilici - esteri - eteri - ammine e ammidi 5. LE BIOMOLECOLE - carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici: struttura e funzioni. 6. METABOLISMO - caratteri generali del metabolismo dei CARBOIDRATI: vie anaboliche e cataboliche, glicolisi e fermentazioni respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa - caratteri generali del metabolismo dei LIPIDI: - beta ossidazione degli acidi grassi - caratteri generali del metabolismo delle PROTEINE	
Metodologie	
- Problem solving - Cooperative learning - Peer Learning/Peer Education - Flipped classroom	
Tipologie prove di verifica	
Verifiche scritte, due a quadrimestre, strutturate con domanda aperte, chiuse e con esercizi. Esposizione con power point e lavoro di gruppo.	

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Power point, testi scolastici, supporti multimediali.
EDUCAZIONE CIVICA
Ruolo mediato dal Carbonio nella sostenibilità. Partecipazione come relatori al convegno sulla Bioetica, dal titolo: vivere il presente senza dimenticare il passato e con uno sguardo al futuro: le nostre paure, scelte e responsabilità.

MATEMATICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire attitudini alla generalizzazione
- Individuare il valore dei procedimenti induttivi e deduttivi
- Capire il valore del modello matematico
- Saper usare metodi di calcolo

ARGOMENTI SVOLTI:

- Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni e ricerca del dominio. Segno di una funzione. Intersezione con gli assi. (Funzioni polinomiali e razionali fratte). Funzioni pari e dispari. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni periodiche.
- I limiti: definizione e operazioni con essi. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Ricerca degli asintoti.
- Continuità delle funzioni e punti di discontinuità. Teorema dell'esistenza degli zeri.
- Studio di funzioni fino a grafico probabile
- Calcolo differenziale: La derivata come limite del rapporto incrementale. Operazioni con le derivate. Enunciato teoremi fondamentali. Forme indeterminate. (da *svolgere*)
- Studio di funzione: Ricerca di massimi, minimi e flessi. (da *svolgere*)

Metodologie

Lezione frontale e articolata con interventi. Lezione partecipata. Cooperative learning. Problem solving.

Tipologie prove di verifica

Verifiche scritte e verifiche orali.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

L. Sasso - Colori della matematica ed. azzurra vol. 5 + quad. inclusione e recupero 5 - Petrini.

EDUCAZIONE CIVICA
Cripto valute e blockchain. Visione della serie di documentari RAI 5: Earth la potenza del pianeta.

FISICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Possedere una conoscenza organica dei fenomeni fisici e delle leggi che li descrivono
- Sapere analizzare un fenomeno individuando gli elementi significativi e le variabili che lo caratterizzano
- Saper utilizzare schemi unificanti per descrivere e interpretare fenomeni confrontabili in termini di analogie

ARGOMENTI SVOLTI:

- La carica elettrica. Metodi di elettrizzazione. Conduttori ed isolanti. La forza di Coulomb e la sua natura additiva.
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme. Linee di campo. Dipolo elettrico. Campo elettrico generato da una lastra uniformemente carica. Natura additiva di un campo elettrico. Densità superficiale di carica. Flusso del vettore campo elettrico. Teorema di Gauss per un campo elettrico. Campo elettrico generato da un piano uniformemente carico.
- L'energia potenziale elettrica ed il potenziale elettrico. Il condensatore piano.
- La corrente elettrica e i circuiti elettrici. Prima e seconda legge di Ohm.
- Potenza elettrica. Effetto Joule. Collegamento in serie e in parallelo di resistenze. Collegamento in serie e in parallelo di condensatori.
- Carica e scarica di un condensatore. Circuito RC. La conduzione nei liquidi e nei gas.
- Il campo magnetico. Introduzione e primi esperimenti.
- Interazione tra fili conduttori percorsi da corrente. Legge di Ampere. Campo magnetico generato da un conduttore rettilineo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart.

Metodologie

Lezione frontale e articolata con interventi. Lezione partecipata. Problem solving. Didattica laboratoriale

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

G. Ruffo - N. Lanotte - Lezioni di fisica - Edizione azzurra vol.2. - Zanichelli.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:** le studentesse dovranno essere capaci di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute; in particolare, dovranno essere in grado di comprendere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni; dovranno comprendere gli aspetti scientifici e sociali delle diverse abitudini ed esigenze alimentari, per una crescita psico-fisica armoniosa ed equilibrata; altresì, dovranno essere in grado di riconoscere le problematiche legate al doping e all'uso esagerato dell'alcol.
- **Relazione con il contesto storico, naturale e tecnologico:** le studentesse dovranno essere capaci di analizzare il ruolo dello sport come fenomeno di massa nel corso del secolo breve; devono avere un comportamento responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e praticare attività Motorie, Fisiche e Sportive all'aperto, avvalendosi anche di strumenti tecnologici e multimediali.
- **Lo Sport, le regole e il fair play:** le studentesse dovranno acquisire un adeguato senso critico verso le diverse tematiche sportive, attraverso la visione di film e/o la lettura di libri; essere in grado di riconoscere i comportamenti da tenere in campo e fuori, affinché si realizzi il giusto rispetto delle regole.
- campo e fuori, affinché si realizzi il giusto rispetto delle regole.

ARGOMENTI SVOLTI:

Il problema del Doping: uso e abuso di sostanze e metodi per il miglioramento fraudolento della performance sportiva;

Le Olimpiadi moderne e lo sport durante il ventennio fascista;

L'Attività Fisica e Sportiva in ambiente naturale, e l'utilizzo della tecnologia digitale al servizio dello Sport, della salute e del benessere.

Approfondimento: lo sport e il regime fascista.

Metodologie

Classe capovolta: Problem Solving: Laboratorio: Dibattito.

Tipologie prove di verifica

Colloquio; Test strutturato; Multimediale.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo; Libri tematiche sportive; Materiale multimediale.

EDUCAZIONE CIVICA

Sport e salute

Sport e ambiente

Didattica orientativa: l'ansia e i disturbi dell'umore, benefici dell'attività sportiva.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Riconoscere il valore etico della vita umana (dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso sé stessi e gli altri)
- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, questione sociale e sviluppo sostenibile

ARGOMENTI SVOLTI:

- La festa delle donne e la violenza come espressione di possesso.
- Relazioni tossiche.
- Il discorso di Mattarella a Marsiglia.
- Bestemmie Dio. La pena di morte. L' inizio della Dichiarazione universale dei diritti umani.
- Il pianista.
- La gestione dei sentimenti. Oggi mi sento...
- Giuseppe : teologia nel dolore del giusto.
- La classe si confronta sul tema abbiamo fiducia in noi?
- Concilio di Trento. Catechismo della Chiesa Cattolica. Introduzione dell'insegnamento Sociale della Chiesa.

Metodologie

Brainstorming, brani tematici, cooperative learning, peer education, flipped classroom, didattica laboratoriale

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Video, fotocopie, libri, foto, Magistero, filmati.

EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura e commento dell'art. 33 e 34 della Costituzione Italiana.
- Razzismo e convivenza civile. Il buio oltre la siepe. (Harper Lee)
- Il caso Turetta.
- La sex roulette e Black out, chocking game.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di Valutazione

La valutazione finale degli allievi tiene conto dei risultati conseguiti nelle verifiche effettuate secondo i criteri preventivati nel PTOF. In particolare, vengono considerati

- Assiduità nella frequenza e partecipazione attiva al dialogo formativo
- Livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati e del minimo sufficiente concordato in seno ai singoli dipartimenti
- Valutazione dell'attitudine dell'alunno ad organizzare autonomamente e responsabilmente il proprio studio

Criteri di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito scolastico è determinata da quanto stabilito dall'O.M. n.55 del 22/03/2024, art. 11, comma 1, e dalla tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017: il credito sarà attribuito fino ad un massimo di quaranta punti.

Il Collegio dei docenti ha stabilito che il credito scolastico sia attribuito in base ai seguenti fattori:

- 1) Media finale anno scolastico 2023/2024
- 2) Frequenza
- 3) Impegno e partecipazione
- 4) Credito formativo derivante da attività integrative

Un incremento decimale da 0,50 in poi fa propendere per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della banda di riferimento, sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Anche una frazione di 0,30 può dar luogo all'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione, purché si sia in presenza di almeno una delle seguenti condizioni: adeguata partecipazione al dialogo educativo; frequenza assidua; crediti formativi derivanti da attività integrative significative sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Per le situazioni apicali, si lascia al Consiglio di Classe una più ampia discrezionalità in relazione a ogni parametro, in considerazione del fatto che una media superiore al nove costituisce comunque un'eccellenza.

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Questo documento è composto da n° 45 pagine

Amelia Rovella	Docente di Italiano	
Francesca Costanzo	Docente di Latino, Greco	Francesca Costanzo
Barbara Marchio	Docente di Storia, Filosofia	Barbara Marchio
Marco Lucante - (Supplente Concetta Vigna)	Docente di Matematica, Fisica	Marco Lucante
Paola De Marco	Docente di Scienze	Paola De Marco
Katia Mele	Docente di Inglese	Katia Mele
Maria Palma Carratta	Docente di Storia dell'Arte	Maria Palma Carratta
Gemma Mazzarelli	Docente di Scienze motorie e sportive	Gemma Mazzarelli
Patrizia Volpe	Docente di Religione	Patrizia Volpe
Carmelina Molinari	CLIL (St. dell'arte veicolata in Inglese)	Carmelina Molinari



Il Dirigente Scolastico

Ing. Domenico De Luca

[Signature]



**LICEO CLASSICO
BERNARDINO TELESIO
COSENZA 1861**

ALLEGATO A

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
ESAMI DI STATO
2024/2025

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello -/10	Punteggi per livello -/20	Punteggio attribuito
A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	L6 OTTIMO	Idee originali ed esaltante pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione.	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace.	0,80	1,60	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto.	0,70	1,40	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito incoerente, in modo corretto, intorno ad un'idea centrale.	0,60	1,20	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata.	0,50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non pertinenti. Manca una logica organizzazione del testo che non risulti chiara.	0,40-0,30	0,80-0,60	
B) Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Testo ottimamente coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi.	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Testo coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi.	0,80	1,60	
	L4 DISCRETO	Testo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi.	0,70	1,40	
	L3 SUFFICIENTE	Testo globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0,60	1,20	
	L2 INSUFFICIENTE	Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0,50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Presocchie totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non è chiaro ed è privo di logica.	0,40-0,30	0,80-0,60	
C) Ricchezza e padronanza lessicale	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico.	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente.	0,80	1,60	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni.	0,70	1,40	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice e con qualche imprecisione nel registro.	0,60	1,20	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso improprio, con presenza di colloquialismi ed errori.	0,50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato, che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e improprio.	0,40-0,30	0,80-0,60	
D) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	L6 OTTIMO	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Sintassi nel complesso articolata, rare svisse ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	0,80	1,60	
	L4 DISCRETO	Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	0,70	1,40	
	L3 SUFFICIENTE	Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta, punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	0,60	1,20	
	L2 INSUFFICIENTE	Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	0,50	1	

E) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Sintassi scorretta e poco chiara. Uso improprio della punteggiatura.	0,40-0,30	0,80-0,60	
	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali.	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0,80	1,60	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0,70	1,40	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, ma sostanzialmente corretti.	0,60	1,20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali.	0,50	1	
F) Espressione di giudizi critiche e valutazioni personali	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali.	0,40-0,30	0,80-0,60	
	L6 OTTIMO	Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, argomentazioni ed originali.	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Buone capacità critiche e rielaborative.	0,80	1,60	
	L4 DISCRETO	Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	0,70	1,40	
	L3 SUFFICIENTE	Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	0,60	1,20	
	L2 INSUFFICIENTE	Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate.	0,50	1	
G) Rispetto della consegna	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	0,40-0,30	0,80-0,60	
	L6 OTTIMO	Il testo rispetta tutte le consegne in modo efficace, mettendo in evidenza un'esatta lettura.	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Il testo rispetta pienamente le consegne.	0,80	1,60	
	L4 DISCRETO	Il testo rispetta le consegne.	0,70	1,40	
	L3 SUFFICIENTE	Il testo rispetta in modo globale quasi tutte le consegne.	0,60	1,20	
	L2 INSUFFICIENTE	Il testo rispetta parzialmente le consegne.	0,50	1	
H) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Il testo non rispetta le consegne o lo fa solo in minima parte.	0,40-0,30	0,80-0,60	
	L6 OTTIMO	Comprensione completa e puntuale del senso, dei temi, delle questioni e dei concetti chiave del testo, dei procedimenti stilistici.	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Buona comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici.	0,80	1,60	
	L4 DISCRETO	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici; individuazione corretta delle questioni da esso proposte.	0,70	1,40	
	L3 SUFFICIENTE	Comprensione essenziale del testo; individuazione di alcuni temi e procedimenti stilistici.	0,60	1,20	
	L2 INSUFFICIENTE	Comprensione incisa e/o incompleta del senso del testo; mancata individuazione di questioni, temi chiave e dei procedimenti stilistici.	0,50	1	
I) L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita.	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Comprensione del testo del tutto errata; temi e procedimenti stilistici fraintesi in più punti.	0,40-0,30	0,80-0,60	
	L6 OTTIMO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita.	1-0,90	2-1,80	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica				
L ₁ Interpretazione corretta e articolata del testo	L5 BUONO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta completa ed consapevole, con qualche lieve imprecisione.	0,80	1,60
	L4 DISCRETO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta adeguata e generalmente corretta.	0,70	1,40
	L3 SUFFICIENTE	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta svolta in modo essenziale, con qualche errore.	0,60	1,20
	L2 INSUFFICIENTE	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta scarsa, incompleta e/o in parte errata.	0,50	1
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta assente o quasi del tutto errata.	0,40-0,30	0,80-0,60
	L6 OTTIMO	Interpretazione personale e originale.	1-0,90	2-1,80
	L5 BUONO	Interpretazione puntuale e articolata.	0,80	1,60
	L4 DISCRETO	Interpretazione corretta e adeguata.	0,70	1,40
	L3 SUFFICIENTE	Interpretazione nel complesso corretta.	0,60	1,20
	L2 INSUFFICIENTE	Interpretazione banale.	0,50	1
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Interpretazione assente.	0,40-0,30	0,80-0,60
Totale			/10	/20

ALUNN _____ PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore. In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PPE e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE		LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025					Griglia di Valutazione Prova di Italiano			COMMISSIONE _____	
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO									
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello ~ /10	Punteggi per livello ~ /20	Punteggio attribuito				
A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L6 OTTIMO	Idee originali ed esaurientemente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione.	1-0,90	2-1,80					
	L5 BUONO	Idee personali, ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace.	0,80	1,60					
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto.	0,70	1,40					
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad un'idea centrale.	0,60	1,20					
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata.	0,50	1					
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse ed/o non affinate. Manca una logica organizzazione del testo che non risulta chiara.	0,40-0,30	0,80-0,60					
B) Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Testo ottimamente coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi.	1-0,90	2-1,80					
	L5 BUONO	Testo coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi.	0,80	1,60					
	L4 DISCRETO	Testo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi.	0,70	1,40					
	L3 SUFFICIENTE	Testo globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0,60	1,20					
	L2 INSUFFICIENTE	Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0,50	1					
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non è chiaro ed è privo di logica.	0,40-0,30	0,80-0,60					
C) Ricchezza e padronanza lessicale	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico.	1-0,90	2-1,80					
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente.	0,80	1,60					
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni.	0,70	1,40					
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro.	0,60	1,20					
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso improprio, con presenza di colloquialismi ed errori.	0,50	1					
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato, che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e improprio.	0,40-0,30	0,80-0,60					
D) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace	L6 OTTIMO	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	1-0,90	2-1,80					
	L5 BUONO	Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	0,80	1,60					
	L4 DISCRETO	Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	0,70	1,40					
della punteggiatura									
	L3 SUFFICIENTE	Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta, punteggiatura genericamente corretta. Qualche errore ortografico.	0,60	1,20					

E) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L2 INSUFFICIENTE	Simassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	0,50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Simassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0,40-0,30	0,80-0,60	
	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali.	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0,80	1,60	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0,70	1,40	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, sostanzialmente accettabili.	0,60	1,20	
F) Espressione di giudizi critiche valutazioni personali	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali.	0,50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali.	0,40-0,30	0,80-0,60	
	L6 OTTIMO	Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali.	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Buone capacità critiche e rielaborative.	0,80	1,60	
	L4 DISCRETO	Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	0,70	1,40	
	L3 SUFFICIENTE	Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	0,60	1,20	
G) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L2 INSUFFICIENTE	Presenza di giudizi non motivati e/o abbandono di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate.	0,50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	0,40-0,30	0,80-0,60	
	L6 OTTIMO	Individuazione profonda, precisa e completa della tesi e di tutte le argomentazioni. Analisi puntuale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	2-1,80	4-3,60	
	L5 BUONO	Individuazione consapevole e puntuale della tesi e delle argomentazioni. Analisi corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1,60	3,20	
	L4 DISCRETO	Individuazione adeguata e corretta della tesi e della maggior parte delle argomentazioni. Analisi sostanzialmente corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1,40	2,80	
	L3 SUFFICIENTE	Individuazione della tesi con imprecisioni nell'identificazione delle argomentazioni. Analisi essenziale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1,20	2,40	
H) Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	L2 INSUFFICIENTE	Errata individuazione della tesi e/o parziale individuazione della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancata individuazione della tesi e/o delle argomentazioni del testo. Totale assenza o errori diffusi nell'analisi della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	0,80-0,60	1,60-1,20	
	L6 OTTIMO	Ragionamento fluido e persuasivo con perfetto uso di connettivi pertinenti	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Ragionamento articolato e coerente, con un buon uso dei connettivi.	0,80	1,60	
	L4 DISCRETO	Ragionamento coerente e plausibile con un uso adeguato dei connettivi.	0,70	1,40	
	L3 SUFFICIENTE	Ragionamento semplice ed essenziale pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0,60	1,20	
	L2 INSUFFICIENTE	Ragionamento superficiale e non articolato. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0,50	1	

1) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Incapacità di sostenere un ragionamento coerente; uso scorretto dei connettivi.	0,40-0,30	0,80-0,60	
	L6 OTTIMO	Riferimenti culturali sempre corretti e congruenti inseriti in un perfetto contesto argomentativo.	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Riferimenti culturali corretti e congruenti ben inseriti nel contesto argomentativo.	0,80	1,60	
	L4 DISCRETO	Riferimenti culturali abbastanza corretti e congruenti, adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo.	0,70	1,40	
	L3 SUFFICIENTE	Riferimenti generalmente corretti e congruenti ai contesti storico-culturali, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili.	0,60	1,20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le argomentazioni e i riferimenti, spesso scorretti e incongruenti, ai contesti storico-culturali.	0,50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Manca di riferimenti culturali e/o argomentazioni.	0,40-0,30	0,80-0,60	
Totale			/10	/20	

ALUNN

PUNTEGGIO TOTALE:
/ 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore. In presenza di alunni con BES/DNA l'udizione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE		LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025					Griglia di Valutazione Prova di Italiano		COMMISSIONE _____	
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO					SU TEMATICHE DI ATTUALITA'			
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito			
A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L6 OTTIMO	Idee originali ed esaltamente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione.	1-0,90	2-1,80				
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace.	0,80	1,60				
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto.	0,70	1,40				
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad un'idea centrale.	0,60	1,20				
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata.	0,50	1				
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo che non risulta chiara.	0,40-0,30	0,80-0,60				
B) Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Testo ottimamente coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi.	1-0,90	2-1,80				
	L5 BUONO	Testo coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi.	0,80	1,60				
	L4 DISCRETO	Testo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi.	0,70	1,40				
	L3 SUFFICIENTE	Testo globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0,60	1,20				
	L2 INSUFFICIENTE	Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0,50	1				
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non è chiaro ed è privo di logica.	0,40-0,30	0,80-0,60				
C) Ricchezza e padronanza lessicale	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico.	1-0,90	2-1,80				
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente.	0,80	1,60				
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni.	0,70	1,40				
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro.	0,60	1,20				
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso improprio, con presenza di colloquialismi ed errori.	0,50	1				
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato, che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e improprio.	0,40-0,30	0,80-0,60				
D) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso	L6 OTTIMO	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	1-0,90	2-1,80				
	L5 BUONO	Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	0,80	1,60				
	L4 DISCRETO	Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	0,70	1,40				
	L3 SUFFICIENTE	Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta; punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	0,60	1,20				
corretto ed efficace della punteggiatura								

	L2 INSUFFICIENTE	Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	0,50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Sintassi scorretta e poco chiara. Uso improprio della punteggiatura.	0,40-0,30	0,80-0,60	
	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali.	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0,80	1,60	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0,70	1,40	
E) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, sostanzialmente accettabili.	0,60	1,20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali.	0,50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali.	0,40-0,30	0,80-0,60	
	L6 OTTIMO	Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali.	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Buone capacità critiche e rielaborative.	0,80	1,60	
F) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L4 DISCRETO	Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	0,70	1,40	
	L3 SUFFICIENTE	Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	0,60	1,20	
	L2 INSUFFICIENTE	Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate.	0,50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	0,40-0,30	0,80-0,60	
	L6 OTTIMO	Il testo risulta pienamente esauritivo rispetto alla traccia originale e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1,50-1,35	3-2,70	
G) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L5 BUONO	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1,20	2,40	
	L4 DISCRETO	Il testo risulta globalmente pertinente rispetto alla traccia e abbastanza coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1,05	2,10	
	L3 SUFFICIENTE	Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia, pur nella sua struttura elementare e lineare. Il titolo e la parafrasi risultano semplici ma opportuni.	0,90	1,80	
	L2 INSUFFICIENTE	Il testo non è del tutto pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e l'eventuale parafrasi risultano non adeguati.	0,75	1,50	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Il testo è per nulla pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e l'eventuale parafrasi non risultano coerenti.	0,60-0,45	1,20-0,90	
H) Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione	L6 OTTIMO	L'esposizione risulta chiara, ben articolata e ricca.	1,50-1,35	3-2,70	
	L5 BUONO	L'esposizione risulta ordinata, pertinente e scorrevole.	1,20	2,40	
	L4 DISCRETO	L'esposizione risulta abbastanza ordinata e pertinente.	1,05	2,10	

D) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	L3 SUFFICIENTE	L3 L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se con sezioni non sempre pienamente raccordate fra loro.	0,90	1,80	
	L2 INSUFFICIENTE	L2 L'esposizione risulta confusa e a tratti disordinata.	0,75	1,50	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L1 L'esposizione risulta sconcerta, disorganica e frammentaria.	0,60-0,45	1,20-0,90	
	L4 OTTIMO	Riferimenti ai contesti storico-culturali sempre corretti e articolati, inseriti in un perfetto contesto argomentativo.	1-0,90	2-1,80	
	L5 BUONO	Riferimenti ai contesti storico-culturali corretti e articolati ben inseriti nel contesto argomentativo.	0,80	1,60	
	L4 DISCRETO	Riferimenti ai contesti storico-culturali abbastanza corretti e articolati, adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo.	0,70	1,40	
	L3 SUFFICIENTE	Riferimenti generamente corretti e articolati ai contesti storico-culturali, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili. Riferimenti insufficienti e spesso scorretti ai contesti storico-culturali.	0,60	1,20	
	L2 INSUFFICIENTE		0,50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancaenza di riferimenti culturali.	0,40-0,30	0,80-0,60	
Totale			/1 0	/20	

ALUNN _____

 PUNTEGGIO TOTALE: _____ /20

La fascia applicata e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

 In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle necessità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e tenuti conto delle misure

 dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE		

ESAME DI STATO 2024/2025			Griglia di Valutazione Prova di Italiano		COMMISSIONE _____	
TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO						
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito	
A Generali: - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Specifici: PUNTI: 2 - Rispetto della consegna	L6 OTTIMO	Idee originali e ben pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione, ben coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi. Rispetta tutte le consegne in modo efficace. E fornisce un'esausta lettura del testo.	3-2,70	6-5,40		
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace, coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi. Il testo rispetta pienamente le consegne.	2,40	4,80		
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi. Il testo rispetta le consegne.	2,10	4,20		
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, attorno ad una idea centrale, globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali. Il testo rispetta in modo globale quasi tutte le consegne.	1,80	3,60		
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata. Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi. Il testo rispetta parzialmente le consegne.	1,50	3		
B Generali: - Ricchezza padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo, che non risulta chiara. Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non rispetta le consegne o lo fa solo in minima parte.	1,20-0,90	2,40-1,80		
	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifici. Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	2-1,80	4-3,6		
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente. Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	1,60	3,20		
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni. Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	1,40	2,80		
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro. Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta, punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	1,20	2,40		
C Generali: - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Specifici:	L2 INSUFFICIENTE	Lessico povero e ripetitivo e spesso improprio, con presenza di colloquialismi ed errori. Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	1	2		
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e improprio. Sintassi scorretta e poco chiara. Uso improprio della punteggiatura.	0,80-0,60	1,60-1,20		
	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali. Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, antiche ed originali. Interpretazione personale ed originale.	3-2,70	6-5,40		
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali. Buone capacità critiche e rielaborative. Interpretazione puntuale e articolata.	2,40	4,80		
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali. Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale. Interpretazione corretta e adeguata.	2,10	4,20		
L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, ma sostanzialmente corretti. Presenza di valutazioni personali di tipo elementare. Interpretazione nel complesso corretta.	1,80	3,60			

- Interpretazione del testo	L2	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali. Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate. Interpretazione banale.	1.50	3	
	L1	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali. Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti. Assente l'interpretazione.	1.20-0.90	2.40-1.80	
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE				

D Specifici: - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L6	Comprensione completa e puntuale del senso, dei temi, delle questioni e dei concetti chiave del testo, dei procedimenti stilistici.	1.0-90	2-1.80	
	OTTIMO				
	L5	Buona comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici.	0.80	1.60	
	BUONO				
	L4	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici; individuazione corretta delle questioni da esso proposte.	0.70	1.40	
	DISCRETO				
	___ L3	Comprensione essenziale del testo; individuazione di alcuni temi e procedimenti stilistici.	0.60	1.20	
	SUFFICIENTE				
	L2	Comprensione incetta e/o incompleta del senso del testo; mancata individuazione di questioni, temi chiave e dei procedimenti stilistici.	0.50	1	
	INSUFFICIENTE				
	L1	Comprensione del testo del tutto errata; temi e procedimenti stilistici fraintesi in più punti.	0.40-0.30	0.80-0.60	
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE				

E Specifici: - Puntuabilità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	L6	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente; appropriata ed approfondita.	1.0-90	2-1.80	
	OTTIMO				
	L5	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta completa e consapevole, con qualche lieve imprecisione.	0.80	1.60	
	BUONO				
	L4	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta adeguata e generalmente corretta.	0.70	1.40	
	DISCRETO				
	L3	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta svolta in modo essenziale, con qualche errore.	0.60	1.20	
	SUFFICIENTE				
	L2	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta scarsa, incompleta e/o in parte errata.	0.50	1	
	INSUFFICIENTE				
	L1	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta assente o quasi del tutto errata.	0.40-0.30	0.80-0.60	
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE				
TOTALE			/10	/20	

ALUNN_ _____ PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore. In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE		LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025 Griglia di Valutazione Prova di Italiano					COMMISSIONE _____		
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO							
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi i per livello --20	Punteggi io attribui to		
A	L6	Idee originali e certamente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione, ottimalmente coerente e coeso, con perfetto uso di connettivi pertinenti. Ragionamento fluido e persuasivo.	3-2,70	6-5,40			
	Generali:						
	L5	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace, coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi. Ragionamento articolato e coerente					
	BUONO		2,40	4,80			
	L4	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto, coerente e coeso. Uso adeguato dei connettivi. Ragionamento coerente e plausibile.	2,10	4,20			
Specifici:	DISCRETO						
	L3	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad una idea centrale, globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali. Ragionamento semplice ed essenziale.	1,80	3,60			
	SUFFICIENTE						
	L2	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata. Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi. Ragionamento superficiale e non articolato	1,50	3			
	INSUFFICIENTE						
B	L1	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo, che non risulta chiaro anche a causa di un uso scorretto dei connettivi. Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Incapaci di sostenere un ragionamento coerente.	1,20-0,90	2,40-1,80			
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE						
	L6	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico. Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	2-1,80	4-3,6			
	OTTIMO						
	L5	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente. Sintassi nel complesso articolata, rite svarie ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	1,60	3,20			
Generali:	BUONO						
	L4	Lessico e registro adeguati e pertinenti. Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	1,40	2,80			
	DISCRETO						
	L3	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro. Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta, punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	1,20	2,40			
	SUFFICIENTE						
Specifici:	L2	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriate con presenza di colloquialismi ed errori. Sintassi poco curata o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto.	1	2			
	INSUFFICIENTE						
	L1	Presenza di diversi errori ortografici.					
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriate. Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriate della punteggiatura.	0,80-0,60	1,60-1,20			
	L6						
C	OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali, sempre corretti e congruenti. Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali, inserite in un perfetto contesto argomentativo.	3-2,70	6-5,40			
	Generali:						
	L5	Buon patrimonio di conoscenze, riferimenti ai contesti storico-culturali ben inseriti nel contesto argomentativo, corretti e congruenti. Buone capacità critiche e rielaborative.	2,40	4,80			
	BUONO						
	L4	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali, abbastanza corretti e congruenti, adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo. Guida abbastanza precisa e presenza di valutazioni di tipo personale.	2,10	4,20			
Specifici:	DISCRETO						
	L3	Conoscenze essenziali. Riferimenti generalmente corretti e congruenti ai contesti storico-culturali, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili. Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	1,80	3,60			
	SUFFICIENTE						

- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L2	Insufficienti le conoscenze, le argomentazioni e i riferimenti, spesso scorretti e incongruenti, ai contesti storico-culturali. Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni, valutazioni inadeguate.	1,50	3	
	L1				
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette, mancanza di riferimenti culturali e/o argomentazioni. Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	1,20-0,90	2,40-1,80	
D Specifici: Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L6 OTTIMO	Individuazione profonda, precisi e completa della tesi e di tutte le argomentazioni. Analisi puntuale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	2-1,80	4-3,60	
	L5 BUONO	Individuazione consapevole e puntuale della tesi e delle argomentazioni. Analisi corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1,60	3,20	
	L4 DISCRETO	Individuazione adeguata e corretta della tesi e della maggior parte delle argomentazioni. Analisi sostanzialmente corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1,40	2,80	
	L3 SUFFICIENTE	Individuazione della tesi con imprecisioni nella identificazione delle argomentazioni. Analisi essenziale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1,20	2,40	
	L2 INSUFFICIENTE	Errata individuazione della tesi e/o parziale individuazione della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancata individuazione della tesi e/o delle argomentazioni del testo. Totale assenza o errori diffusi nell'analisi della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	0,80-0,60	1,60-1,20	
TOTALE			/10	/20	

ALUNN _____ PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia applicata e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.
In presenza di alunni con BES/DSA l'indicazione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE		LA COMMISSIONE	

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito
A Generali: - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Idee originali e ben pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione, ben coerente e coeso.	2-1,80	4-3,60	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace, coerente e coeso.	1,60	3,20	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto, coerente e coeso.	1,40	2,80	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linealmente, in modo corretto, intorno ad una idea centrale, globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione.	1,20	2,40	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata. Testo parzialmente coeso e coerente.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo, che non risulta chiaro. Presoché totale assenza di coerenza e coesione.	0,80-0,60	1,60-1,20	
B Generali: - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico. Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	2-1,80	4-3,60	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente. Sintassi nel complesso articolata, rare srtise ortografiche; uso corretto della punteggiatura.	1,60	3,20	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e pertinenti. Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	1,40	2,80	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro. Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta, punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	1,20	2,40	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso improprio con presenza di colloquialismi ed errori. Sintassi poco curata o disarticolata in buona parte del testo. Uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e improprio. Sintassi scorretta e poco chiara. Uso improprio della punteggiatura.	0,80-0,60	1,60-1,20	
C Generali: - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti, sempre corretti e articolati, ai contesti storico-culturali. Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali, inserite in un perfetto contesto argomentativo.	3-2,70	6-5,40	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze, riferimenti ai contesti storico-culturali corretti e articolati, ben inseriti nel contesto argomentativo. Buone capacità critiche e rielaborative.	2,40	4,80	
	L4 DISCRETO	Conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali quasi sempre corretti e adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo. Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	2,10	4,20	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Riferimenti ai contesti storico-culturali genericamente corretti e articolati, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili. Presenza di valutazioni personali di tipo descrittive.	1,80	3,60	

- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L2	Conoscenze, riferimenti ai contesti storico-culturali e argomentazioni insufficienti e spesso scorrette. Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni, valutazioni inadeguate.	1,50	3		
	L1	Conoscenze scorrette, mancanza di riferimenti culturali e argomentazioni. Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	1,20-0,90	2,40-1,80		
D Specifici: - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L6	Il testo risulta pienamente esaustivo rispetto alla traccia originale e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1,50-1,35	3,2-70		
	L5	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1,20	2,40		
	L4	Il testo risulta globalmente pertinente rispetto alla traccia e abbastanza coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1,05	2,10		
	L3	Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia, pur nella sua struttura elementare e lineare. Il titolo e la parafrasi risultano semplici ma opportuni.	0,90	1,80		
	L2	Il testo non è del tutto pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e l'eventuale parafrasi risultano non adeguati.	0,75	1,50		
	L1	Il testo è per nulla pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e l'eventuale parafrasi non risultano coerenti.	0,60-0,45	1,20-0,90		
E Specifici: - Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione	L6	L'esposizione risulta chiara, ben articolata e ricca.	1,50-1,35	3,2-70		
	L5	L'esposizione risulta ordinata, pertinente e scorrevole.	1,20	2,40		
	L4	L'esposizione risulta abbastanza ordinata e pertinente.	1,05	2,10		
	L3	L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se con sezioni non sempre pienamente raccordate fra loro.	0,90	1,80		
	L2	L'esposizione risulta confusa e a tratti disordinata.	0,75	1,50		
L1			L'esposizione risulta sletata, disorganica e frammentaria.	0,60-0,45	1,20-0,90	
TOTALE			/10	/20		

ALUNN _____ PUNTEGGIO TOTALE _____ /20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.
In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE		LA COMMISSIONE	

ESAME di STATO 2024/2025 Griglia di valutazione Seconda prova (latino/greco) COMMISSIONE _____				
Indicatori	Descrittori	Punti in decimi	Punti in 20esimi	Punteggio attribuito
(1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	a) Il testo è compreso nella sua interezza	3	6	
	b) Il testo è compreso adeguatamente	2,5	5	
	c) Il testo è compreso quasi adeguatamente	2,25	4,5	
	d) Il testo è compreso nella sua essenzialità	2	4	
	e) Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso	1,5	3	
	f) Il testo è travisato completamente o è tradotto in minima parte	1	2	
	g) Il testo è tradotto erroneamente ed in minima parte	0,5	1	
(2) Individuazione delle strutture morfosintattiche	a) Completa e puntuale	2	4	
	b) Soddisfacente con alcune imprecisioni	1,75	3,5	
	c) Soddisfacente con qualche errore ed alcune imprecisioni	1,5	3	
	d) Nell'insieme sufficiente	1,25	2,5	
	e) Incerta	1	2	
	f) Disorganica e frammentaria	0,75	1,5	
	g) Molto lacunosa	0,5	1	
(3) Comprensione del lessico specifico	a) Corretta ed appropriata	1,5	3	
	b) Con qualche improprietà lessicale	1,25	2,5	
	c) Approssimativa nel lessico	1	2	
	d) Inadeguata	0,5	1	
(4) Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	a) Corretta, appropriata, rielaborata	1,5	3	
	b) Generalmente corretta e appropriata	1,25	2,5	
	c) Elementare e spesso non corretta	1	2	
	d) Stentata ed approssimativa	0,5	1	
	e) Del tutto errata	0,25	0,5	

(5) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	a) Risposte corrette, pertinenti e personali	2	4	
	b) Risposte complessivamente corrette	1,5	3	
	c) Risposte essenziali	1	2	
	d) Risposte incerte o frammentarie o parziali	0,5	1	
	e) Risposte non date o errate	0	0	

Totale _____ /20

ALUNN _____

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE		

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

CANDIDATO/A:

Indicatori		Descrittori		Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	Livelli				
	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.		0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.		1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.		3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.		4-4.50	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.		5	
	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato		0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato		1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline		3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata		4-4.50	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita		5	
	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico		0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti		1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti		3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti		4-4.50	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti		5	
	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato		0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato		1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato		2	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		2.50	
	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato		0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato		1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali		1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali		2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali		2.50	
Punteggio totale della prova					

IL PRESIDENTE		LA COMMISSIONE	