



**LICEO CLASSICO
BERNARDINO TELESIO
COSENZA 1861**

Prot.n.

Documento del Consiglio di Classe

Ai sensi dell'art.17, comma 1 del D.Lgs. n.62/2017-art.10 OM 67 del 31/03/2025

Classe 5[^] sez. E

a.s. 2024/2025

Elenco schede contenute nel documento del Consiglio di Classe

SEZIONI	PARAGRAFI	PAGINA
FINALITA' DELL'INDIRIZZO		4
DESCRIZIONE DELLA CLASSE		
	Composizione Consiglio di Classe	5
	Presentazione della classe	6
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA		
	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	7
	Ambienti di apprendimento	8
ATTIVITA' E PROGETTI		
	Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica	9
	Attività di arricchimento dell'offerta formativa	11
	Attività ed esperienze extracurricolari	11
	Didattica orientativa	12
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE		
	Italiano	17
	Latino	19
	Greco	21
	Storia	23
	Filosofia	25
	Storia dell'Arte	27
	Inglese	29
	Scienze	31
	Matematica	38
	Fisica	39

	CLIL Arte	40
	Scienze motorie e sportive	41
	Religione	42
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI		43
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
	Criteri di valutazione	44
	Criteri di attribuzione del credito	44
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		45

ALLEGATO A: Griglie di valutazione PTOF per prove scritte, orali e griglia per il colloquio d'esame.

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

- ☒ Sviluppare il processo di formazione dell'individuo **sotto il profilo umano e sociale**
- ☒ Realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica, per acquisire la capacità di comprendere ed interpretare il reale nei suoi vari aspetti
- ☒ Maturare una solida esperienza linguistico-letteraria attraverso lo studio dell'italiano, delle lingue classiche e di una lingua straniera
- ☒ Acquisire una visione complessiva delle problematiche tecnico-scientifico

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	RUOLO	DOCENTE
ITALIANO	T.I.	Rosanna Tedesco
LATINO	T.I.	Maria Luce Le Pera
GRECO	T.I.	Maria Luce Le Pera
STORIA	T.I.	Eliodoro Loffreda
FILOSOFIA	T.I.	Eliodoro Loffreda
STORIA DELL'ARTE	T.I.	Maria Patrizia Marchio
INGLESE	T.I.	Anna Capocasale
SCIENZE	T.II.	Amalia Spatafora
MATEMATICA	T.I.	Alfredo Rizzuti
FISICA	T.I.	Alfredo Rizzuti
CLIL (Fisica veicolata in inglese)	T.I.	Milena Naso
EDUCAZIONE CIVICA		Proff. Tedesco/ Spatafora/ Iaconetti/ Loffreda/ Lombardo/Marchio/Rizzuti
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	T.I.	Antonello Lombardo
RELIGIONE	T.I.	Franco Iaconetti

Presentazione della classe

La classe V E è composta da 26 alunni, 15 ragazze e 11 ragazzi.

L'attuale composizione è il risultato di articolate dinamiche che ne hanno caratterizzato i cinque anni di corso.

Per quanto concerne i rapporti interpersonali, il gruppo classe al proprio interno ha stabilito relazioni cordiali, di particolare coesione e affiatamento.

Dal punto di vista dell'impegno, la classe, in larga parte, ha messo in luce desiderio di apprendere, interesse e applicazione per gli argomenti affrontati nelle varie discipline. I ragazzi, volenterosi e motivati, hanno raggiunto risultati scolastici positivi e una buona preparazione di base.

Si registrano comunque rendimenti diversi e differenze nel profitto, determinati da peculiarità attitudinali, capacità individuali, impegno e personali interessi per le varie discipline: alcuni alunni hanno raggiunto ottimi risultati in virtù di pregevoli doti analitiche e sintetiche, capacità di ragionamento e vivacità intellettuale, buone capacità di approfondimento personale, costante partecipazione al dialogo educativo, senso di responsabilità e spirito critico; un altro gruppo ha progressivamente potenziato i propri livelli di competenza di base, grazie a uno studio costante, organizzato e reattivo agli stimoli degli insegnanti e alla collaborazione competitiva con i compagni, possiede conoscenze e competenze adeguate e una discreta preparazione generale, raggiunta attraverso un impegno assiduo e un metodo di studio efficace.

Solo pochi si sono mostrati non sempre costanti nell'impegno e nella partecipazione al dialogo educativo, ma, in seguito alle sollecitazioni dei docenti e a un maggiore coinvolgimento nelle attività scolastiche, hanno raggiunto un livello di preparazione che può ritenersi accettabile e sono riusciti a pervenire, nel complesso, a un positivo livello di preparazione.

In generale, a conclusione del triennio, si può affermare che gli alunni hanno acquisito un metodo di studio generalmente efficace e un buon livello di autonomia nell'organizzazione personale del lavoro.

Dal punto di vista del comportamento, tuttavia, sono emerse criticità in una parte degli studenti nel rispetto del regolamento d'istituto e delle norme relative alla vita scolastica.

Alcuni ragazzi, nel complesso molto vivaci, non sempre hanno dimostrato senso di responsabilità nel rapporto con i docenti e un adeguato rispetto dei ruoli; in qualche caso l'atteggiamento poco collaborativo e immaturo ha causato tensioni che hanno ostacolato il sereno svolgimento delle attività didattiche quotidiane.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento si sono svolti per tutti gli allievi nel corso degli anni scolastici 2022/2023 e 2023/2024 con attività di formazione sulla sicurezza, percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage e laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. Nello specifico le attività di PCTO sono state organizzate nel modo seguente:

A.S.2022/2023 (3^anno):

45 ore:

- N.4 ore di formazione sulla sicurezza
- N.11 ore di lezioni curriculari 1 h Italiano
- • n. 40 ore Progetto *“Cittadinanza e Costituzione- per una cultura della conoscenza, della cura e della protezione del patrimonio culturale”* presso Villa Rendano
- Docente tutor: prof.ssa Maria Nucci

A.S. 2023/2024 (4^ anno):

45 ore:

- N.15 ore di lezioni curriculari (COINVOLTE TUTTE LE DISCIPLINE)
- N. 30 ore Progetto *“Il Mestiere del Libraio”* presso la libreria *Mondadori* di Cosenza.
Docente tutor: prof.ssa Maria Luce Le Pera

Ambienti di apprendimento

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre e pentamestre.

Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca.

Le finalità sono state conseguite attraverso un metodo di lavoro che rafforza l'interazione studenti-docenti-contenuti-risorse e che prevede esercitazioni guidate in classe.

L'attuazione della metodologia è avvenuta mediante: - Lezione frontale - Lezione interattiva - Lezione Laboratorio - Discussione guidata - Lavoro di gruppo - Studio guidato.

Per quanto riguarda il progetto didattica-CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) ovvero apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera) è stato svolto e veicolato agli studenti delle quinte classi a partire dal mese di novembre dell' a.s. 2024-2025. Si è trattato di una metodologia didattica orientata all'apprendimento della Storia dell'Arte attraverso la lingua inglese come strumento per veicolare i contenuti della disciplina. Ciò ha consentito di ampliare le conoscenze lessicali e le competenze acquisite dagli studenti nello studio della lingua straniera, competenze che non sono rimaste circoscritte all'ambito letterario, ma sono diventate capacità di trasmissione pluridisciplinare arricchendo la formazione complessiva degli studenti.

Lo sviluppo del percorso CLIL, realizzato attraverso la compresenza dei docenti di Arte ed Inglese per un'ora a settimana, ha contribuito a migliorare e potenziare la preparazione personale degli studenti. L'esperienza è stata inoltre concepita con l'intento di rendere coinvolgenti ed avvincenti le lezioni attraverso un uso consapevole e mirato delle nuove tecnologie e introducendo le metodologie collaborative di lavoro di gruppo e di "*problem solving*", oltre ai materiali (testi di *reading e listening*) reperiti da testi appositi.

Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica

Con l'introduzione dell'Educazione Civica nel curriculum scolastico ad opera della legge 20 agosto 2019, n. 92 si è resa necessaria una progettazione disciplinare specifica, strutturata sulla base delle indicazioni normative che richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, con una pluralità di obiettivi di apprendimento relativi a più discipline e neppure esclusivamente disciplinari. Si è preliminarmente cercato un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che concorrono alla composizione del curriculum di Educazione civica, partendo dall'assunto che ogni disciplina sia parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente. Si è cercato inoltre di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, come la norma suggerisce. Sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e degli Allegati sono state individuate le competenze proprie del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo, di seguito indicate:

- a) conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- b) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- c) essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- d) esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- e) cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- f) prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- g) rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- h) adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;

- i) perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- l) esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- m) compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- n) rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sulla base di quanto sopra indicato e tenendo presenti i tre assi costitutivi dell'Educazione civica, COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, CITTADINANZA DIGITALE, sono state individuate le seguenti discipline per la costruzione del curriculum:

Italiano, Storia, Scienze, Matematica, Storia dell'Arte, Scienze motorie e sportive, Religione.

Le tematiche sono state individuate nell'ottica della trasversalità dell'insegnamento in modo tale da superare i canoni di una tradizionale disciplina, facendo emergere la cifra valoriale trasversale e sviluppando i processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari. Vengono di seguito indicate le tematiche e le discipline interessate:

Disciplina	Ore	Tematiche svolte negli anni scolastici 2022/23, 2023/24, 2024/25
Italiano	4	Narrazione e scrittura come strumenti di riflessione sul sé e sulle relazioni con l'altro. La legalità. Il senso civico.
Storia	7	La Costituzione. L'organizzazione dello Stato. I poteri dello Stato. La Comunità Europea. La legalità. Il senso civico. Diritto del lavoro. Storia dei rapporti tra i poteri (politico, religioso etc.). Il cammino storico dell'Europa. Lo sviluppo sostenibile. L'ONU.
Scienze	6	Sviluppo sostenibile. Educazione alla salute: il benessere del cittadino. Risorse agroalimentari. Educazione ambientale.

Matematica	6	Cittadinanza digitale. Internet in sicurezza: Password, Privacy; Social Network. Cyberbullismo; Dipendenza dal Web. Ebook e le biblioteche digitali. Internet e creatività: Net-art, Start-up, nascita di idee e videogiochi di ruolo. Analisi, costruzione e risoluzione di un problema di realtà su temi di cittadinanza digitale
Scienze motorie e sportive	4	Educazione stradale. Protezione Civile.
Storia dell'Arte	2	Tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e artistico.
Religione	4	Cultura dei diritti e dei doveri. Il senso del dovere. La cultura del rispetto.

Il monte ore annuale complessivo è di 33.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Viaggio d'istruzione a Budapest
- Settimana bianca a Marilleva

Attività ed esperienze extracurricolari

27/09/2024: partecipazione all' evento "Notte Europea dei ricercatori *SuperScience*" presso Unical.

06/12/2024: partecipazione alla proiezione del film “*Il ragazzo dai pantaloni rosa*”

15/01/25: partecipazione alla proiezione del film “*L’eterno visionario*” per il 90° anniversario del conferimento del premio Nobel per la letteratura a Luigi Pirandello

26/02/2025-01/03/2025: partecipazione di 3 studentesse ai *Colloqui Fiorentini* su Pasolini a Firenze

03/04/2025: partecipazione alla Giornata di orientamento in Unical

07/04/2025: partecipazione alla Giornata Pasolini con il professore Roberto Carnero dell’università *Alma Mater studiorum* di Bologna

12/04/2025: incontro con la professoressa Giovanna Vingelli del Dipartimento DISPeS dell’UNICAL

07/05/2025: partecipazione alla Presentazione del libro “*Natura vicina e lontana*” del prof. G. Ferroni con una rappresentanza di studenti

Didattica orientativa

“L’orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative”.

Questo obiettivo, fondante nelle “*Linee guida nazionali per l’orientamento*”, ha ispirato il progetto biennale realizzato dal Consiglio di Classe e dalla professoressa A. Travo, tutor per l’orientamento assegnato agli

studenti.

MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA a.s. 2023/2024: “La scelta”.

Scegliere è, senza dubbio, una delle attività più difficili con cui ciascun essere umano deve confrontarsi. Scegliere in una società dinamica e complessa, quale quella attuale, è ancora più complicato. Affinché i giovani e le giovani siano in grado di affrontare, serenamente ed efficacemente, le decisioni necessarie alla definizione del loro progetto di vita è, dunque, fondamentale che acquisiscano competenze specifiche. Il fine ultimo è fare in modo che i ragazzi e le ragazze trovino la loro “via” verso il futuro. Una via che non deve essere definita sulla base delle leggi di mercato o su modelli standardizzati di “successo”, ma deve concentrarsi sul soggetto nella sua complessità.

OBIETTIVI

- acquisire consapevolezza rispetto alle scelte quotidiane;
- riconoscere le proprie modalità abituali di decisione e i fattori che le influenzano;
- saper individuare gli elementi fondamentali che riguardano la scelta;
- apprendere a individuare le strategie disfunzionali di scelta;
- riflettere sul ruolo delle scelte nel proprio percorso di crescita, in relazione a obiettivi futuri.

Tale modulo è stato integrato dal **progetto Or.S.I.** dell’Unical, finalizzato a consentire ad ogni alunna e ad ogni alunno partecipante di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore, sperimentare la didattica disciplinare attiva, consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale e conoscere i settori del lavoro ed i possibili sbocchi occupazionali. Le aree attivate sono state: Area B-Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; Area D-Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo.

MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA a.s. 2024/2025: “Oltre le colonne d’Ercole: alla scoperta di nuovi orizzonti”

Le attività sono state finalizzate all’esplorazione delle diverse dimensioni dell’esperienza umana,

intellettuale, etica, scientifica e culturale, per aiutare gli studenti a progettare il proprio futuro. Un'occasione per riflettere sul tema del superamento dei limiti, personali e non, attraverso un percorso che ha intrecciato conoscenze del passato e sfide del futuro. Prendendo spunto dal simbolo delle Colonne d'Ercole, confine estremo del mondo conosciuto nell'antichità, l'attività ha invitato a esplorare nuovi orizzonti, sia nell'ambito della conoscenza che delle scelte di vita.

L'obiettivo principale è stato accompagnare gli studenti in un viaggio di orientamento che li aiuti a riconoscere le proprie aspirazioni, valorizzare le competenze acquisite e proiettarsi verso il futuro con consapevolezza e fiducia. Attraverso un approccio interdisciplinare il modulo ha proposto spunti per affrontare il passaggio cruciale tra la scuola e il mondo universitario o lavorativo, permettendo agli studenti di riscoprire l'importanza dello spirito critico, il valore dell'apertura mentale e della curiosità, come qualità fondamentali per affrontare le sfide di una società in continua evoluzione.

OBIETTIVI

- Stimolare la riflessione sul futuro e sulle scelte che si dovranno fare dopo il liceo;
- Integrare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline classiche e scientifiche per affrontare il passaggio verso l'università o il mondo del lavoro con consapevolezza e progettualità;
- Esplorare come la cultura classica e moderna possa essere applicata ai contesti contemporanei, analizzando i "limiti" storici, filosofici, scientifici e sociali, e come superarli.

Un percorso specifico integrativo è stato effettuato per uno studente orientato verso le più prestigiose università statunitensi, grazie al supporto di UNI Student Advisors, con cui il tutor e alcuni docenti del CdC hanno predisposto lettere di referenze e offerto supporto alla stesura dei saggi motivazionali, alla presentazione delle attività e alla costruzione della storia personale.

Resoconto delle attività di didattica orientativa:

Data	Docente	Ore	Attività di didattica orientativa
27/09/2024	Capocasale Anna	5 h	Partecipazione agli eventi collegati alla Notte Europea dei ricercatori "SuperScienceMe" presso l'Unical.
13/01/2025	Rizzuti Alfredo	1h	Effetto Joule. Potenza e lavoro
15/01/2025	Le Pera Maria luce	3h	Proiezione del film "L'eterno visionario" presso il cinema Citrigno. Lo sperimentalismo di Pirandello tra letteratura e teatro.
04/02/2025	Rizzuti Alfredo	1h	Teoremi sui limiti e algebra dei limiti
22/02/2025	Marchio Maria Patrizia	1h	Art Nouveau, Klimt e i nuovi orizzonti dell'arte
03/03/2025	Le Pera Maria Luce	1h	Teocrito, l'inventor del genere bucolico
06/03/2025	Marchio Maria Patrizia	2h	La natura espressionista astratta in Munch e Kandinskij
21/03/2025	Tedesco Rosanna	2h	Verga, rischi e limiti di una concezione puramente economica dell'esistenza
11/03/2025	Spatafora Amalia	1h	Alla scoperta di nuovi orizzonti: come fronteggiare i cambiamenti climatici
12/03/2025	Spatafora Amalia Loffreda Eliodoro Le Pera Maria Luce	3h	Incontro con il Dirigente scolastico: "Nella complessità. Strumenti e idee per orientarsi nel mondo di oggi e coglierne le opportunità".
03/04/2025	Le Pera Maria Luce	5h	Open days di primavera - "Vivere e studiare in Unical": Orientamento- Servizi Didattici- Diritto allo Studio-

			Internazionalizzazione- Servizio Disabilità
07/04/2025	Tedesco Rosanna	2h	Giornata Pasolini: l'attualità degli Scritti corsari
12/04/2025	Loffreda Eliodoro Marchio Maria Patrizia	2h	Identità, alterità e stereotipi: orientamento su tematiche di genere
24/04/2025	Lombardo Antonello	1h	L'importanza dei linguaggi nel mondo teatrale per la crescita e la formazione caratteriale dell'individuo (linguaggio corporeo e linguaggio verbale).
08/05/2025	Loffreda Eliodoro	1 h	Nietzsche: la trasvalutazione di tutti i valori e il messaggio di Zarathustra; la figura dell'oltreuomo. La dottrina dell'eterno ritorno.
	TOT.	30 h	Nelle restanti settimane si prevedono altre 8 h di didattica orientativa

SCHEDA INFORMATIVA SULLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire consapevolezza del fenomeno letterario come espressione di civiltà e fonte di conoscenza della realtà storica.
- Conoscenza e comprensione degli autori e dei testi più rappresentativi del patrimonio italiano, considerato in modo critico il suo sviluppo storico ed i suoi rapporti con le letterature europee.
- Analisi del testo letterario nei contenuti, modelli culturali ed epistemologici come esercizio di capacità critiche e valutative.
- Cogliere gli elementi di continuità e di frattura tra autori appartenenti allo stesso contesto e a contesti diversi.

ARGOMENTI SVOLTI:

Neoclassicismo e Preromanticismo.

Ugo Foscolo: Il contesto storico-culturale. La vita. La poetica. Le opere. Lettura e analisi dei testi più rappresentativi dell'autore.

Esperienze letterarie dell'800. La polemica classico-romantica: Il contesto-storico-culturale.

Alessandro Manzoni: Il contesto storico-culturale. La vita. La poetica. Le opere. Lettura e analisi dei testi più rappresentativi dell'autore.

Giacomo Leopardi: il contesto storico-culturale. La vita. La poetica. Le opere. Lettura e analisi dei testi più rappresentativi dell'autore.

Naturalismo e Verismo. Il contesto-storico-culturale. Francia ed Italia: due diverse esperienze di realismo narrativo.

Giovanni Verga. Il contesto-storico-culturale. La vita. La poetica. Le opere. Lettura e analisi dei testi più rappresentativi dell'autore.

L'età del Decadentismo. Il contesto-storico-culturale. Decadentismo e Simbolismo.

Gabriele D'Annunzio. Il contesto-storico-culturale. La vita. La poetica. Le opere. Lettura e analisi dei testi più rappresentativi dell'autore.

Giovanni Pascoli. Il contesto-storico-culturale. La vita. La poetica. Le opere. Lettura e analisi dei testi più rappresentativi dell'autore.

Dante Alighieri, *La Commedia, Paradiso*, canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

ARGOMENTI DA SVOLGERE

La prosa del primo '900. La prosa europea: Proust, Joyce, Kafka.

Italo Svevo: Il contesto-storico-culturale. La vita. La poetica. Le opere. Lettura e analisi dei testi più rappresentativi dell'autore.
Luigi Pirandello: Il contesto-storico-culturale. La vita. La poetica. Le opere. Lettura e analisi dei testi più rappresentativi dell'autore.
 Le avanguardie letterarie: Vociani. Crepuscolari. Futurismo.
La lirica del '900.
Giuseppe Ungaretti: Il contesto-storico-culturale. La vita. La poetica. Le opere. Lettura e analisi dei testi più rappresentativi dell'autore.
Eugenio Montale: Il contesto-storico-culturale. La vita. La poetica. Le opere. Lettura e analisi dei testi più rappresentativi dell'autore.

Metodologie

Lezioni frontali e partecipate, attività di laboratorio, analisi testuale guidata, presentazioni video e power point, mappe concettuali.

Tipologie prove di verifica

Verifiche scritte. Prove orali; questionari e prove semistrutturate. Discussioni a tema.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libri di testo adottati; testi forniti in fotocopia, sillogi e dispense preparate dal docente.

EDUCAZIONE CIVICA

Comunicazione non o-stile.
 Costituzione e Parità di genere

LATINO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI:
<p>La dinastia giulio-claudia: contesto storico -FEDRO e il genere favola. Letture in traduzione. -SENECA: la fragilità e la grandezza dell'uomo. Letture in latino e in italiano -LUCANO: le vicende della vita e il rapporto con Nerone. Il <i>Bellum civile</i>. Letture in italiano e in latino. Il realismo in PETRONIO: il ritratto tacitano. Il <i>Satyricon</i>. Letture in latino e in traduzione. Intellettuali e potere -MARZIALE: la personalità del poeta. Gli <i>Epigrammi</i>. Letture in latino e in traduzione. -GIOVENALE: le Satire. Il conformismo in età imperiale -QUINTILIANO: <i>Institutio oratoria</i>. Letture in traduzione. -PLINIO IL VECCHIO: la biografia. La morte raccontata da Plinio il Giovane. La <i>Naturalis Historia</i>. CENNI SU SVETONIO e la biografia -. DA SVOLGERE: -TACITO: intellettuali e potere. <i>Agricola</i> e <i>Germania</i>. Il <i>Dialogus de oratoribus</i>. Le opere storiche: <i>Historiae</i> e <i>Annales</i>. Letture in italiano e in latino. -APULEIO: la personalità e le opere. Letture da <i>Le metamorfosi</i></p>
Metodologie
Lezioni frontali e partecipate, attività di laboratorio, presentazioni video e power point, mappe concettuali; micro-lezioni su Youtube.
Tipologie prove di verifica
Prove orali; questionari e prove semistrutturate. Discussioni a tema.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Giovanna Garbarino, <i>Luminis orae 3</i> , Paravia. Si è fatto ricorso, inoltre, a materiale multimediale e all'integrazione delle risorse cartacee e digitali mediante fotocopie e <i>files</i> di varia natura.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI:

Novità e tradizione nella Letteratura ellenistica: il Teatro

La *commedia di mezzo* e la *commedia nuova*. **Menandro**. Letture in traduzione dal Δύσκολος.

La poesia

L'Ellenismo. La nozione di *ellenismo*. Il contesto storico. Le grandi trasformazioni culturali

Callimaco: gli *Aitia*, i *Giambi* e gli *Inni*. *Epigrammi* ed *Ecale*. Letture in traduzione

Teocrito. Gli *Idilli*. Letture in traduzione.

Apollonio Rodio: Le *Argonautiche*, Letture in lingua e in traduzione.

L'Epigramma: origine, evoluzione e caratteristiche del genere *L'Antologia Palatina*. Le "scuole". Letture in traduzione dall'*Antologia Palatina*: scuola dorico-peloponnesiaca (Leonida, Nosside, Anite); scuola ionico-alessandrina (Asclepiade, Posidippo); scuola fenicia (Meleagro).

La prosa: la storiografia ellenistica

Polibio: le *Storie*. Letture in traduzione.

DA SVOLGERE:

Plutarco: Le *Vite parallele* e i *Moralia*. Letture in traduzione

Retorica e critica letteraria in età imperiale. Il trattato *Sul Sublime*

ANALISI TESTUALE, traduzione del testo poetico. La tragedia.

<p>Brani scelti dall'<i>Antigone</i> di Sofocle. ANALISI TESTUALE, traduzione di un testo in prosa. Il dialogo platonico. Platone e la scelta del genere dialogico. Il <i>Simposio</i>: contenuto; tematiche. Traduzione di passi scelti.</p>
<p>Metodologie</p>
<p>Lezioni frontali e partecipate, attività di laboratorio, presentazioni video e power point, mappe concettuali; registrazione di microlezioni su Youtube.</p>
<p>Tipologie prove di verifica</p>
<p>Prove orali; questionari e prove semistrutturate. Discussioni a tema.</p>
<p>Testi, materiale ed eventuali altri strumenti</p>
<p>Briguglio, Martina, Rossi, <i>XENIA</i>, 3, Paravia. Si è fatto ricorso, inoltre, a materiale multimediale e all'integrazione delle risorse cartacee e digitali mediante fotocopie e files di varia natura.</p>

STORIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Riconoscere i contenuti essenziali dei fenomeni storici studiati;
- Sviluppare la capacità di riferire i fenomeni storici al loro contesto;
- Saper cogliere e utilizzare i parametri essenziali e fondamentali della diversità delle varie epoche storiche; ● Utilizzare il lessico specifico della disciplina e gli operatori fondamentali della conoscenza storica. ● Conoscere e usare correttamente la periodizzazione storica;
- Sviluppare la capacità di collocazione geostorica degli eventi.

ARGOMENTI SVOLTI:

I governi della Destra in Italia
La Sinistra costituzionale
Da Crispi a Giolitti
L'età giolittiana
L'Italia verso la guerra
La Francia del Secondo impero
L'Inghilterra vittoriana
La Prussia di Bismarck e l'unificazione tedesca
La Germania guglielmina
La Francia della Terza repubblica
L'imperialismo delle nazioni europee
La seconda rivoluzione industriale
Il primo conflitto mondiale
La fine del conflitto e i trattati di pace
L'affermazione della rivoluzione in Russia
Il dopoguerra in Italia
L'Italia dallo stato liberale al fascismo
Il regime fascista in Italia: dagli esordi al 1925
La costruzione dello Stato fascista: politica, economia e società
La crisi del 1929 e il New Deal negli USA
Il nazismo in Germania

Il Secondo conflitto mondiale
I lager e lo sterminio degli Ebrei
La Resistenza in Italia
Il crollo del fascismo
La sconfitta della Germania, la resa del Giappone e la fine del conflitto

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio:

Bipolarismo e guerra fredda
Gli esordi della Repubblica italiana

Metodologie

Lezione frontale e interattiva, utilizzo di ausili audiovisivi, discussione guidata

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali e quesiti a risposta aperta (trattazione sintetica)

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Valerio Castronovo, Dal tempo alla storia, Voll. 2 e 3, La Nuova Italia
Documentazione audiovisiva
Costituzione italiana

EDUCAZIONE CIVICA

Dalla Società delle Nazioni all'ONU
Referendum ed elezioni del 2 giugno 1946
Assemblea Costituente e Costituzione
Il contratto di lavoro individuale e collettivo (CCNL)
Legge 20 maggio 1970, n. 300 - Statuto dei diritti dei lavoratori
Articoli della Costituzione: la tutela del lavoro (art. 35), giusta retribuzione (art. 36), parità di trattamento tra uomo e donna e lavoro minorile (art. 37), protezione sociale (art. 38), organizzazioni sindacali (art. 39), diritto di sciopero (art. 40)

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- realizzare la contestualizzazione delle questioni filosofiche;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teoretici.

ARGOMENTI SVOLTI:

Kant e l'autonomia della ragione: le tre Critiche e la riflessione sull'uomo

Il dibattito sulla cosa in sé

L'idealismo di Fichte e Schelling

Il sistema hegeliano

Feuerbach e l'alienazione religiosa

Marx e la crisi del sistema capitalistico

Il positivismo di Comte

Le prospettive anti-hegeliane di Schopenhauer e Kierkegaard

La critica alle idee e ai valori tradizionali: Nietzsche

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio:

Freud: la rivoluzione dell'inconscio

Bergson: tempo e coscienza

Metodologie

Lezione frontale e interattiva, utilizzo di ausili audiovisivi, discussione guidata

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali e quesiti a risposta aperta (trattazione sintetica)

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Umberto Curi, Il coraggio di pensare, voll. 2 e 3, Loescher Editore
Materiali audiovisivi

STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le opere più rappresentative del Patrimonio Artistico, considerato nel suo sviluppo letterario, storico e nei suoi rapporti con le principali letterature e storia europee.
- Saper decodificare un manufatto artistico e saperlo contestualizzare storicamente e socialmente.
- Uso appropriato del linguaggio tecnico proprio della disciplina

ARGOMENTI SVOLTI:

Tematica dell'Eroe, David, Goya - Romanticismo, Sublime, Friedrich, Constable, Turner, Delacroix, Gericault -
Realismo e Denuncia Sociale, Millet, Courbet, Daumier - Impressionismo, Manet, Monet, Degas, Renoir -
Post Impressionismo, Cezanne, Van Gogh, Gauguin - Art Nouveau, Secessioni, Klimt -
Espressionismo Tedesco, Munch - Fauves, Matisse - Astrattismo, Kandinskij, -
Cubismo, Picasso - Futurismo, Boccioni - Dadaismo, Duchamp - Metafisica, De Chirico - Surrealismo, Dalì,
Scuola di Parigi, Chagall, Modigliani - Architettura Razionale- Funzionale, Gropius, Bauhaus, Le Corbusier - Architettura
Organica, Wright

Metodologie

Spiegazioni orali. Approfondimenti su tematiche a scelta degli alunni. Letture in classe. Audiovisivi

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali, verifiche su percorsi prodotti dagli alunni

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

- Libro di testo, Testi AA. VV., Audiovisivi

EDUCAZIONE CIVICA

Legislazione e tutela dei Beni culturali; art. 9 Costituzione Italiana

INGLESE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le caratteristiche generali delle correnti letterarie e degli autori esaminati delineandone brevemente il contesto storico o artistico
- Comprendere un testo in modo globale, riconoscendone le tematiche
- Esprimere opinioni e valutazioni personali
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.

The Romantic Age: Historical background: American revolution, French Revolution, Industrial revolution. Social context. Presentation of Romantic Literature, the Manifesto of English Romanticism. William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, George Gordon Byron.

The Victorian Age: Social conflict, industrial and economic development. Victorian literary trends: the novel, Aestheticism. Life in the workhouses, women in the Victorian Age.

Charles Dickens, Oscar Wilde

The first part of the 20th century: Historical background. The literary context: an age of change and transition. The modernist novel.

James Joyce, Virginia Woolf.

From 1945 to the Present Day: historical background: Britain in 1945. , the theatre of absurd.

George Orwell, Samuel Beckett.

Metodologie

Lezioni frontali con condivisione di power points. Ascolti condivisi e lezioni partecipate

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali e scritte

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Zanichelli Editore: *Performer shaping Ideas* vol. 1 e 2.

SCIENZE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Analizzare e comprendere i principali fenomeni e le problematiche della disciplina.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per affrontare situazioni della vita reale.
- Essere consapevole dell'importanza delle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnica.
- Saper riconoscere e stabilire relazioni, prospettare soluzioni e modelli.
- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico.

ARGOMENTI SVOLTI:

CHIMICA ORGANICA

Capitolo C1 - La chimica organica

1. I composti del carbonio

- La definizione di composto organico
- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
- Le formule di struttura di Lewis e razionali
- Le formule di struttura condensate e topologiche

2. L'isomeria

- Gli isomeri di struttura:
 - di catena
 - di posizione
 - di gruppo funzionale
- La stereoisomeria: isomeria geometrica e chiralità
- L'isomeria conformazionale
- L'attività ottica dei composti chirali

3. Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

- I punti di ebollizione
- La solubilità in acqua
- I gruppi funzionali
- I sostituenti elettron-attrattori ed elettron-donatori e l'effetto induttivo
- La rottura omolitica: i radicali
- La rottura eterolitica: carbocationi e carbanioni
- I reagenti elettrofili e nucleofili

Capitolo C2 - Gli idrocarburi

1. Gli idrocarburi

- Le proprietà fisiche
- L'ibridazione dell'atomo di carbonio
- La formula molecolare
- Le formule razionali e la nomenclatura
- Le isomerie

2. L'isomeria

- Gli isomeri di struttura:
 - di catena
 - di posizione
 - di gruppo funzionale
- La stereoisomeria: isomeria geometrica e chiralità
- L'isomeria conformazionale
- L'attività ottica dei composti chirali

3. Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

- I punti di ebollizione
- La solubilità in acqua
- I gruppi funzionali
- I sostituenti elettron-attrattori ed elettron-donatori e l'effetto induttivo

- La rottura omolitica: i radicali
- La rottura eterolitica: carbocationi e carbanioni
- I reagenti elettrofili e nucleofili

1-2. Alcani e cicloalcani

- I gruppi alchilici
- Ossidazione e alogenazione
- Il meccanismo di reazione della sostituzione radicalica

3. Gli alcheni e i dieni

- L'idrogenazione
- L'addizione elettrofila (regola di Markovnikov)
- I meccanismi delle reazioni di addizione (elettrofila e radicalica)
- La polimerizzazione per addizione radicalica
- I dieni isolati, coniugati e cumulati

4. Gli alchini

- L'idrogenazione
- L'addizione elettrofila
- Il comportamento acido degli alchini

5-6. Gli idrocarburi aromatici ed eterociclici

- La molecola del benzene
- Gli idrocarburi aromatici monociclici
- I gruppi arilici
- La sostituzione elettrofila
- I principali idrocarburi aromatici policiclici
- I composti aromatici eterociclici d'interesse biologico
- Il meccanismo di sostituzione elettrofila
- La reattività del benzene monosostituito e l'orientazione del secondo sostituente

Capitolo C3 - I derivati degli idrocarburi

1. I derivati degli idrocarburi

- Il gruppo funzionale
- La nomenclatura
- Le proprietà fisiche
- Le principali reazioni di sintesi

2. Gli alogenuri alchilici

- Classificazione (I, II, III)
- La sostituzione nucleofila SN1 e SN2
- L'eliminazione E1 e E2

3. Gli alcoli, i fenoli

- Gli alcoli:
 - classificazione (I, II, III)
 - rottura del legame O-H
 - rottura del legame C-O
 - ossidazione
 - i polioli rilevanti
- Accenno a fenoli e tioli

4. Gli eteri

- Classificazione (simmetrici, asimmetrici)
- La reazione di sintesi degli eteri

5. Le aldeidi e i chetoni

- Le reazioni di sintesi (ossidazione degli alcoli)

6. Gli acidi carbossilici e i derivati

- Le reazioni di sintesi (ossidazione delle aldeidi)

- Gli acidi grassi (saturi e insaturi)
- Accenno a ammidi, anidridi, drossiacidi, chetoacidi e acidi bicarbossilici

7. Le ammine

- Classificazione delle ammine (I, II, III)

Capitolo B1 - Le biomolecole: struttura e funzione

1. I carboidrati

- I monosaccaridi: struttura e funzione
- Il legame glicosidico
- I principali disaccaridi e polisaccaridi

2. I lipidi

- Gli acidi grassi saturi e insaturi
- I trigliceridi
- I glicerofosfolipidi e le membrane biologiche
- Gli steroidi
- Le vitamine liposolubili

3. Amminoacidi e proteine

- Gli amminoacidi
- Le proteine:
 - funzioni
 - strutture (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria)

4. Gli enzimi

SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni vulcanici: struttura di un vulcano, prodotti dell'attività vulcanica, i vulcani italiani e i fenomeni vulcanici secondari.

I fenomeni sismici: la teoria del rimbalzo elastico e la natura dei terremoti, i tipi di onde sismiche e il sismografo, la magnitudo e l'intensità di un terremoto, il rischio sismico in Italia.

La Tettonica delle placche: la struttura interna della Terra e le superfici di discontinuità, le placche litosferiche, i tipi di margini tra placche litosferiche e i movimenti delle placche a essi associati.

Metodologie

Lezione frontale con l'utilizzo di PowerPoint e video, cooperative learning ed esercitazioni sugli argomenti trattati.

Tipologie prove di verifica

Orali e scritte con test strutturati, semi-strutturati e domande aperte

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Il Globo terrestre e la sua evoluzione blu, 3° edizione - Lupia Palmieri, Parotto - Zanichelli.

Il carbonio, gli enzimi, il DNA seconda edizione - Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci, Bosellini - Zanichelli.

EDUCAZIONE CIVICA

La sostenibilità: la società dei combustibili fossili.
Il cambiamento climatico cause antropiche e naturali.

MATEMATICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Analizzare e comprendere gli argomenti, i processi e le tecniche di calcolo nelle varie problematiche della disciplina
- Acquisire attitudini alla generalizzazione
- Individuare il valore dei procedimenti induttivi e deduttivi e utilizzarli nelle situazioni della vita reale
- Comprendere il significato ed il valore dei modelli matematici.
- Saper usare metodi di calcolo acquisiti anche in situazioni nuove di modelli reali

ARGOMENTI SVOLTI:

Ripetizione di equazioni e disequazioni di funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche.
Funzioni reali di una variabile reale: Insiemi numerici. Le funzioni. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio, del segno e delle intersezioni con gli assi.
Limiti: I limiti e operazioni con essi. Teoremi sui limiti e verifica di un limite
Limiti e continuità: Calcolo dei limiti. Ricerca degli asintoti. Continuità delle funzioni. Primo cenno di grafico probabile. Teoremi sulla continuità: degli zeri. di Weierstass e di Darboux.
Calcolo differenziale: La derivata come limite del rapporto incrementale. Significato geometrico della derivata. Operazioni con le derivate. Teorema di De L'Hopital. Forme indeterminate;
Calcolo differenziale: Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione; Funzioni reali di una variabile reale: Studio e rappresentazione grafica di una funzione.

Metodologie

Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Problem solving. Esercitazioni individuali e di gruppo.

Tipologie prove di verifica

Scritta ed Orale

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo in uso: *Colori della matematica* edizione azzurra volume 5 autor: Leonardo Sasso editore DEA Scuola Petrini
Appunti personali e raccolta formule e procedure

EDUCAZIONE CIVICA

Analisi, costruzione e risoluzione di un problema di realtà su temi di cittadinanza digitale

FISICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Possedere una conoscenza organica dei fenomeni fisici e delle leggi che li descrivono
- Sapere analizzare un fenomeno individuando gli elementi significativi e le variabili che lo caratterizzano

Saper utilizzare schemi unificanti per descrivere e interpretare fenomeni confrontabili in termini di analogie

ARGOMENTI SVOLTI:

La carica elettrica e la Legge di Coulomb: La carica elettrica. La legge di Coulomb. L'induzione; Il campo elettrico e il potenziale: Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali.

I fenomeni elettrostatici: La capacità di un condensatore. Il condensatore piano. L'energia accumulata in un condensatore;

La corrente elettrica continua: L'intensità della corrente elettrica. Il verso della corrente. La prima legge di Ohm. La resistenza elettrica. La seconda legge di Ohm. Effetto Joule;

I circuiti elettrici: Le resistenze e i condensatori in serie e in parallelo. Generatori di tensione e i circuiti elettrici;

Il Magnetismo: Magnetici naturali e artificiali. Le forze tra poli magnetici. I poli magnetici terrestri. Le linee del campo magnetico. Confronto fra interazione magnetica e interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti. L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday. Forze tra correnti: legge di Ampere;

La Fisica moderna: Cenni.

Metodologie

Lezioni frontali e partecipate. Problem Solving. Flipped class. Esercitazioni individuali e di gruppo

Tipologie prove di verifica

Scritta e orale

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo in uso: *Lezioni di Fisica* edizione azzurra volume 2. Autori: G. Ruffo e N. La Notte editore Zanichelli.
Appunti e presentazioni personali

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Favorire l'acquisizione della lingua inglese
- Attivare processi cognitivi
- Stimolare l'utilizzo del lessico specifico e favorire la comunicazione, l'integrazione e le abilità di studio

ARGOMENTI SVOLTI:

A Romantic Gateway. German Landscapes
 The Stages of Life, Friedrich, "Upper Fall in the Reichenbach: Rainbow"
 Impressionism and beyond. The Transient Effect of Light.

Metodologie

- Lezioni frontali e partecipate
- PowerPoint in lingua inglese
- Visione di video in lingua inglese
- Letture e traduzioni di alcuni brani

Tipologie prove di verifica

- Semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni
- Lettura e traduzione di alcuni brani

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Art2Art, CLIL Resources for Art history, Francesco Abbadessa/Federica Grande, Edizioni Zanichelli. Mappe, dispense.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Sviluppo e affinamento della capacità coordinative dinamiche (generali e speciali) e delle abilità sportive;
- Conoscenza delle tecniche, delle regole e delle strategie di gioco nello sport pratico;
- Conoscenza e critica del doping e delle Olimpiadi moderne;
- Conoscenza della fisiologia del movimento; conoscenza di elementi di primo soccorso nella traumatologia sportiva.

ARGOMENTI SVOLTI:

Il movimento come prevenzione; le capacità condizionali: forza, resistenza e velocità; sport e benessere; alimentazione e sport; l'integrazione alimentare; sport e riposo; sport e gravità; giochi, internet e socialnetwork; l'allenamento; il doping: le sostanze e i metodi proibiti; gli apparati muscolo-scheletrico e cardio-respiratorio; paramorfismi e dismorfismi; sport e fair play; elementi di primo soccorso nella traumatologia sportiva; le Olimpiadi moderne; il gioco della pallavolo; il gioco della pallacanestro; il gioco del tennis tavolo; il gioco del badminton; il calcio a 5.

Metodologie

Lezione partecipata, problem solving, didattica laboratoriale.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali e pratiche in itinere. Lavori svolti attraverso strumenti digitali (Power Point, ad es.).

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libri di testo: Del Nista / Tasselli (D'Anna Ed.), *'Il corpo e i suoi linguaggi'*. Video e filmati inerenti a tematiche sportive

EDUCAZIONE CIVICA

Alimentazione, Sport e benessere; Primo soccorso.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Riconoscere il valore etico della vita umana (dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso sé stessi e gli altri)
- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, questione sociale e sviluppo sostenibile

ARGOMENTI SVOLTI:

LA LIBERTÀ, STRUMENTO DI SALVEZZA

- Come ragionare in morale: l'attualità della questione morale
- A che cosa serve scappare? Dipendenza o Libertà? Lotta alla Libertà con la logica del Vangelo. Indifferenza o Indignazione? I Diritti sono uguali per tutti? I Diritti delle donne.
- I sistemi etici nella storia; le principali tendenze etiche.
- Cristo con la sua vita dona la libertà all'uomo. Visione del film "La Passione di Cristo".

IL VALORE DELLA VITA UMANA

- L'etica della vita: etimologia del termine bioetica. La persona, una unità a molte dimensioni; cultura di morte; cultura riduzionista; etica ecologica. La Bibbia e il Dio della vita
- L'etica delle relazioni: il rapporto uomo-donna. Il rapporto con lo straniero; il pregiudizio razziale nella storia; Le povertà del mondo. L'etica della convivenza multiculturale. L'etica delle comunicazioni sociali. Il manifesto delle parole non ostili
- La globalizzazione. L'ecologia e il valore della terra. Guerra di risorse.
- Rapporto Scienza, fede, superstizione
- I tuoi talenti e doti personali a servizio degli altri.
- (Discriminazione, razzismo, cultura dello scarto, valorizzazione dell'altro, collaborazione, memoria, amicizia)

Metodologie

Lezione frontale, conversazione, contributi multimediali, mappe interattive e musiche

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali, attività laboratoriali e partecipazione al dialogo in classe.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Libro di testo “ <i>Itinerari 2.0</i> ” di M. Contadino ed. Il Capitello ed Elledici; Riviste e altri libri di testo; LIM; sussidi audiovisivi; sussidi digitali
EDUCAZIONE CIVICA
Primo Trimestre: La corporeità (mappe concettuali) la corporeità nelle varie discipline Pentamestre: La corporeità: Il corpo un’identità difficile (Abusi, privazioni, mutilazioni) e Diritti e doveri legati alla corporeità

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Al fine di promuovere un approccio integrato alla conoscenza, flessibile e capace di fornire agli studenti gli strumenti per trascorrere più agevolmente dalle conoscenze alle competenze, il Consiglio di Classe ha deciso di individuare tematiche pluridisciplinari finalizzate a trattazioni trasversali che attivino capacità di approfondimento e collegamento fra i nodi concettuali delle discipline.

A tal fine vengono qui di seguito elencate le tematiche più frequentemente affrontate nel corso dell’anno, soprattutto nelle discipline letterarie, artistiche, storiche e filosofiche:
il tempo, la natura, la bellezza, la guerra, il male di vivere, il viaggio, il progresso, la libertà, l’oppressione, la morte, il sogno, la questione femminile, l’infanzia, la questione sociale, l’amore e il doppio.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteria di Valutazione

La valutazione finale degli allievi tiene conto dei risultati conseguiti nelle verifiche effettuate secondo i criteri preventivati nel PTOF. In particolare, vengono considerati

- Assiduità nella frequenza e partecipazione attiva al dialogo formativo
- Livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati e del minimo sufficiente concordato in seno ai singoli dipartimenti
- Valutazione dell'attitudine dell'alunno ad organizzare autonomamente e responsabilmente il proprio studio

Criteria di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito scolastico è determinata da quanto stabilito dall'O.M. n.67 del 31 marzo 2025, art.11, ai sensi dell'art. 15 comma 1 del d.lgs. 62/2017 e relativa tabella allegata: il credito sarà attribuito fino ad un massimo di quaranta punti. Il Collegio dei docenti ha stabilito che il credito scolastico sia attribuito in base ai seguenti fattori:

- 1) Media finale anno scolastico 2024/2025
- 2) Frequenza
- 3) Impegno e partecipazione
- 4) Credito formativo derivante da attività integrative

Un incremento decimale da 0,50 in poi fa propendere per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della banda di riferimento, sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Anche una frazione di 0,30 può dar luogo all'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione, purchè si sia in presenza di almeno una delle seguenti condizioni: adeguata partecipazione al dialogo educativo; frequenza assidua; crediti formativi derivanti da attività integrative significative sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Per le situazioni apicali, si lascia al Consiglio di Classe una più ampia discrezionalità in relazione a ogni parametro, in considerazione del fatto che una media superiore al nove costituisce comunque un'eccellenza.

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Questo documento è composto da n° 45 pagine

Prof.ssa Rosanna Tedesco (Italiano)	Rosanna Tedesco
Prof.ssa Maria Luce Le Pera (Latino)	Maria Luce Le Pera
Prof.ssa Maria Luce Le Pera (Greco)	Maria Luce Le Pera
Prof. Eliodoro Loffreda (Storia)	Eliodoro Loffreda
Prof. Eliodoro Loffreda (Filosofia)	Eliodoro Loffreda
Prof.ssa Maria Patrizia Marchio (Storia dell'Arte)	Maria Patrizia Marchio
Prof.ssa Anna Capocasale (Inglese)	Anna Capocasale
Prof.ssa Amalia Spatafora (Scienze)	Amalia Spatafora
Prof. Alfredo Rizzuti (Matematica)	Alfredo Rizzuti
Prof. Alfredo Rizzuti (Fisica)	Alfredo Rizzuti
Prof.ssa Milena Naso (CLIL)	Milena Naso
Prof. Antonello Lombardo (Scienze motorie e sportive)	Antonello Lombardo
Prof. Franco Iaconetti (Religione)	Franco Iaconetti

Il Dirigente Scolastico
Ing. Domenico De Luca



**LICEO CLASSICO
BERNARDINO TELESIO
COSENZA 1861**

ALLEGATO A

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
ESAMI DI STATO
2024/2025

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito
A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	L6 OTTIMO	Idee originali ed esattamente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad un'idea centrale.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo che non risulta chiaro.	0.40-0.30	0.80-0.60	
B) Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Testo ottimamente coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Testo coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Testo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Testo globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non è chiaro ed è privo di logica.	0.40-0.30	0.80-0.60	
C) Ricchezza e padronanza lessicale	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato, con presenza di colloquialismi ed errori.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato, che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato.	0.40-0.30	0.80-0.60	
D) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L6 OTTIMO	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta; punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	0.50	1	

	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.40-0.30	0.80-0.60	
E) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, ma sostanzialmente corretti.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali.	0.40-0.30	0.80-0.60	
F) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L6 OTTIMO	Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buone capacità critiche e rielaborative.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	0.40-0.30	0.80-0.60	
G) Rispetto della consegna	L6 OTTIMO	Il testo rispetta tutte le consegne in modo efficace, mettendo in evidenza un'esatta lettura.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Il testo rispetta pienamente le consegne.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Il testo rispetta le consegne.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Il testo rispetta in modo globale quasi tutte le consegne.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Il testo rispetta parzialmente le consegne.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Il testo non rispetta le consegne o lo fa solo in minima parte.	0.40-0.30	0.80-0.60	
H) Capacità di	L6 OTTIMO	Comprensione completa e puntuale del senso, dei temi, delle questioni e dei concetti chiave del testo, dei procedimenti stilistici.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buona comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	0.80	1.60	
comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L4 DISCRETO	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici; individuazione corretta delle questioni da esso proposte.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Comprensione essenziale del testo; individuazione di alcuni temi e procedimenti stilistici.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Comprensione inesatta e/o incompleta del senso del testo; mancata individuazione di questioni, temi chiave e dei procedimenti stilistici.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Comprensione del testo del tutto errata; temi e procedimenti stilistici fraintesi in più punti.	0.40-0.30	0.80-0.60	
I)	L6 OTTIMO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita.	1-0.90	2-1.80	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	L5 BUONO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta completa ed consapevole, con qualche lieve imprecisione.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta adeguata e generalmente corretta.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta svolta in modo essenziale, con qualche errore.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta scarsa, incompleta e/o in parte errata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta assente o quasi del tutto errata.	0.40-0.30	0.80-0.60	
L) Interpretazione corretta e articolata del testo	L6 OTTIMO	Interpretazione personale e originale.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Interpretazione puntuale e articolata.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Interpretazione corretta e adeguata.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Interpretazione nel complesso corretta.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Interpretazione banale.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Interpretazione assente.	0.40-0.30	0.80-0.60	
Totale					
			/10	/20	

ALUNN _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025		Griglia di Valutazione Prova di Italiano		COMMISSIONE _____	
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito
A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L6 OTTIMO	Idee originali ed esattamente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad un'idea centrale.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo che non risulta chiaro.	0.40-0.30	0.80-0.60	
B) Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Testo ottimamente coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Testo coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Testo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Testo globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non è chiaro ed è privo di logica.	0.40-0.30	0.80-0.60	
C) Ricchezza e padronanza lessicale	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato, con presenza di colloquialismi ed errori.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato, che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato.	0.40-0.30	0.80-0.60	
D) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace	L6 OTTIMO	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	0.70	1.40	
della punteggiatura					
	L3 SUFFICIENTE	Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta; punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	0.60	1.20	

	L2 INSUFFICIENTE	Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.40-0.30	0.80-0.60	
E) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, sostanzialmente accettabili.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali.	0.40-0.30	0.80-0.60	
F) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L6 OTTIMO	Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buone capacità critiche e rielaborative.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	0.40-0.30	0.80-0.60	
G) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L6 OTTIMO	Individuazione profonda, precisa e completa della tesi e di tutte le argomentazioni. Analisi puntuale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	2-1.80	4-3.60	
	L5 BUONO	Individuazione consapevole e puntuale della tesi e delle argomentazioni. Analisi corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Individuazione adeguata e corretta della tesi e della maggior parte delle argomentazioni. Analisi sostanzialmente corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Individuazione della tesi con imprecisioni nell'identificazione delle argomentazioni. Analisi essenziale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Errata individuazione della tesi e/o parziale individuazione della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancata individuazione della tesi e/o delle argomentazioni del testo. Totale assenza o errori diffusi nell'analisi della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	0.80-0.60	1.60-1.20	
	L6 OTTIMO	Ragionamento fluido e persuasivo con perfetto uso di connettivi pertinenti	1-0.90	2-1.80	

H) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L5 BUONO	Ragionamento articolato e coerente, con un buon uso dei connettivi.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Ragionamento coerente e plausibile con un uso adeguato dei connettivi.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Ragionamento semplice ed essenziale pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Ragionamento superficiale e non articolato. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0.50	1	

	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Incapacità di sostenere un ragionamento coerente; uso scorretto dei connettivi.	0.40-0.30	0.80-0.60	
I) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L6 OTTIMO	Riferimenti culturali sempre corretti e congruenti inseriti in un perfetto contesto argomentativo.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Riferimenti culturali corretti e congruenti ben inseriti nel contesto argomentativo.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Riferimenti culturali abbastanza corretti e congruenti ,adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Riferimenti generalmente corretti e congruenti ai contesti storico-culturali, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le argomentazioni e i riferimenti, spesso scorretti e incongruenti, ai contesti storico- culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancanza di riferimenti culturali e/o argomentazioni.	0.40-0.30	0.80-0.60	
Totale			/10	/20	

ALUNN_ _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025 **Griglia di Valutazione Prova di Italiano** **COMMISSIONE _____**
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito
A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L6 OTTIMO	Idee originali ed esattamente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad un'idea centrale.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo che non risulta chiaro.	0.40-0.30	0.80-0.60	
B) Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Testo ottimamente coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Testo coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Testo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Testo globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non è chiaro ed è privo di logica.	0.40-0.30	0.80-0.60	
C) Ricchezza e padronanza lessicale	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato, con presenza di colloquialismi ed errori.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato, che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato.	0.40-0.30	0.80-0.60	
D) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso	L6 OTTIMO	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	0.70	1.40	
corretto ed efficace della punteggiatura					
	L3 SUFFICIENTE	Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta; punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	0.60	1.20	

	L2 INSUFFICIENTE	Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.40-0.30	0.80-0.60	
E) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, sostanzialmente accettabili.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali.	0.40-0.30	0.80-0.60	
F) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L6 OTTIMO	Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buone capacità critiche e rielaborative.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	0.40-0.30	0.80-0.60	
G) Pertinenza del testo rispetto alla traccia coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	L6 OTTIMO	Il testo risulta pienamente esaustivo rispetto alla traccia, originale e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.50-1.35	3-2.70	
	L5 BUONO	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.20	2.40	
	L4 DISCRETO	Il testo risulta globalmente pertinente rispetto alla traccia e abbastanza coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.05	2.10	
	L3 SUFFICIENTE	Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia, pur nella sua struttura elementare e lineare. Il titolo e la parafrasi risultano semplici ma opportuni.	0.90	1.80	
	L2 INSUFFICIENTE	Il testo non è del tutto pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e l'eventuale parafrasi risultano non adeguati.	0.75	1.50	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Il testo è per nulla pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e l'eventuale parafrasi non risultano coerenti.	0.60-0.45	1.20-0.90	
H) Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione	L6 OTTIMO	L'esposizione risulta chiara, ben articolata e ricca.	1.50-1.35	3-2.70	
	L5 BUONO	L'esposizione risulta ordinata, pertinente e scorrevole.	1.20	2.40	
	L4 DISCRETO	L'esposizione risulta abbastanza ordinata e pertinente	1.05	2.10	

	L3 SUFFICIENTE	L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se con sezioni non sempre pienamente raccordate fra loro.	0.90	1.80	
	L2 INSUFFICIENTE	L'esposizione risulta contorta e a tratti disordinata.	0.75	1.50	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'esposizione risulta stentata, disorganica e frammentaria.	0.60-0.45	1.20-0.90	
I) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	L6 OTTIMO	Riferimenti ai contesti storico-culturali sempre corretti e articolati, inseriti in un perfetto contesto argomentativo.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Riferimenti ai contesti storico-culturali corretti e articolati ben inseriti nel contesto argomentativo.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Riferimenti ai contesti storico-culturali abbastanza corretti e articolati, adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Riferimenti generalmente corretti e articolati ai contesti storico-culturali, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Riferimenti insufficienti e spesso scorretti ai contesti storico-culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancanza di riferimenti culturali.	0.40-0.30	0.80-0.60	
Totale			/10	/20	

ALUNN_ _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____/20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025		Griglia di Valutazione Prova di Italiano		COMMISSIONE _____	
TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito
A Generali: - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale PUNTI: 2 Specifici: - Rispetto della consegna	L6 OTTIMO	Idee originali e ben pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione, ben coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi. Rispetta tutte le consegne in modo efficace. È fornita un'esatta lettura del testo.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace, coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi. Il testo rispetta pienamente le consegne.	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi. Il testo rispetta le consegne.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad una idea centrale, globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali. Il testo rispetta in modo globale quasi tutte le consegne.	1.80	3.60	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata. Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi. Il testo rispetta parzialmente le consegne.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo, che non risulta chiaro. Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non rispetta le consegne o lo fa solo in minima parte.	1.20-0.90	2.40-1.80	
B Generali: - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico. Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	2-1.80	4-3.6	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente. Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni. Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro. Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta, punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato, con presenza di colloquialismi ed errori. Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato. Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.80-0.60	1.60-1.20	
C Generali: - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Specifici:	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali. Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali. Interpretazione personale ed originale.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali. Buone capacità critiche e rielaborative. Interpretazione puntuale e articolata.	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali. Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale. Interpretazione corretta e adeguata.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, ma sostanzialmente corretti. Presenza di valutazioni personali di tipo elementare. Interpretazione nel complesso corretta.	1.80	3.60	

- Interpretazione del testo	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali. Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate. Interpretazione banale.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali. Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti. Assente l'interpretazione.	1.20-0.90	2.40-1.80	

D Specifici: - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L6 OTTIMO	Comprensione completa e puntuale del senso, dei temi, delle questioni e dei concetti chiave del testo, dei procedimenti stilistici.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buona comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici; individuazione corretta delle questioni da esso proposte.	0.70	1.40	
	L3 — — SUFFICIENTE	Comprensione essenziale del testo; individuazione di alcuni temi e procedimenti stilistici.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Comprensione inesatta e/o incompleta del senso del testo; mancata individuazione di questioni, temi chiave e dei procedimenti stilistici.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Comprensione del testo del tutto errata; temi e procedimenti stilistici fraintesi in più punti.	0.40-0.30	0.80-0.60	

E Specifici: - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	L6 OTTIMO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta completa e consapevole, con qualche lieve imprecisione.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta adeguata e generalmente corretta.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta svolta in modo essenziale, con qualche errore.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta scarsa, incompleta e/o in parte errata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta assente o quasi del tutto errata.	0.40-0.30	0.80-0.60	
TOTALE			/10	/20	

ALUNN_ _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025		Griglia di Valutazione Prova di Italiano		COMMISSIONE _____	
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --20	Punteggio attribuito
A Generali: - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali Specifici: - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L6 OTTIMO	Idee originali e esattamente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione, ottimamente coerente e coeso, con perfetto uso di connettivi pertinenti. Ragionamento fluido e persuasivo.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace, coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi. Ragionamento articolato e coerente	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto, coerente e coeso. Uso adeguato dei connettivi. Ragionamento coerente e plausibile.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad una idea centrale, globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali. Ragionamento semplice ed essenziale.	1.80	3.60	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata. Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi. Ragionamento superficiale e non articolato.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo, che non risulta chiaro anche a causa di un uso scorretto dei connettivi. Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Incapacità di sostenere un ragionamento coerente.	1.20-0.90	2.40-1.80	
B Generali: - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico. Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	2-1.80	4-3.6	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente. Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e pertinenti. Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro. Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta, punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori. Sintassi poco curata o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	1	2	
L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato. Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.80-0.60	1.60-1.20		
C Generali: - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Specifici:	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali, sempre corretti e congruenti. Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali, inserite in un perfetto contesto argomentativo.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze, riferimenti ai contesti storico-culturali ben inseriti nel contesto argomentativo, corretti e congruenti. Buone capacità critiche e rielaborative.	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali, abbastanza corretti e congruenti, adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo. Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Riferimenti generalmente corretti e congruenti ai contesti storico-culturali, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili. Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	1.80	3.60	

- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze, le argomentazioni e i riferimenti, spesso scorretti e incongruenti, ai contesti storico-culturali. Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni, valutazioni inadeguate.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette, mancanza di riferimenti culturali e/o argomentazioni. Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	1.20-0.90	2.40-1.80	
D					
Specifici: - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L6 OTTIMO	Individuazione profonda, precisa e completa della tesi e di tutte le argomentazioni. Analisi puntuale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	2-1.80	4-3.60	
	L5 BUONO	Individuazione consapevole e puntuale della tesi e delle argomentazioni. Analisi corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Individuazione adeguata e corretta della tesi e della maggior parte delle argomentazioni. Analisi sostanzialmente corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Individuazione della tesi con imprecisioni nella identificazione delle argomentazioni. Analisi essenziale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Errata individuazione della tesi e/o parziale individuazione della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancata individuazione della tesi e/o delle argomentazioni del testo. Totale assenza o errori diffusi nell'analisi della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	0.80-0.60	1.60-1.20	
TOTALE			/10	/20	

ALUNN _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito
A Generali: - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Idee originali e ben pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione, ben coerente e coeso.	2-1.80	4-3.60	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace, coerente e coeso.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto, coerente e coeso.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad una idea centrale, globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata. Testo parzialmente coeso e coerente.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo, che non risulta chiaro. Pressoché totale assenza di coerenza e coesione.	0.80-0.60	1.60-1.20	
B Generali: - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico. Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	2-1.80	4-3.60	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente. Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e pertinenti. Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro. Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta, punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori. Sintassi poco curata o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato. Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.80-0.60	1.60-1.20	
C Generali: - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Specifici:	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti, sempre corretti e articolati, ai contesti storico-culturali. Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali, inserite in un perfetto contesto argomentativo.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze, riferimenti ai contesti storico-culturali corretti e articolati, ben inseriti nel contesto argomentativo. Buone capacità critiche e rielaborative.	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali quasi sempre corretti e adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo. Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Riferimenti ai contesti storico-culturali generalmente corretti e articolati, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili. Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	1.80	3.60	

- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L2 INSUFFICIENTE	Conoscenze, riferimenti ai contesti storico-culturali e argomentazioni insufficienti e spesso scorretti. Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni, valutazioni inadeguate.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette, mancanza di riferimenti culturali e argomentazioni. Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	1.20-0.90	2.40-1.80	
D					
Specifici: - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L6 OTTIMO	Il testo risulta pienamente esaustivo rispetto alla traccia, originale e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.50-1.35	3-2.70	
	L5 BUONO	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.20	2.40	
	L4 DISCRETO	Il testo risulta globalmente pertinente rispetto alla traccia e abbastanza coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.05	2.10	
	L3 SUFFICIENTE	Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia, pur nella sua struttura elementare e lineare. Il titolo e la parafrasi risultano semplici ma opportuni.	0.90	1.80	
	L2 INSUFFICIENTE	Il testo non è del tutto pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e l'eventuale parafrasi risultano non adeguati.	0.75	1.50	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Il testo è per nulla pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e l'eventuale parafrasi non risultano coerenti.	0.60-0.45	1.20-0.90	
E					
Specifici: - Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione	L6 OTTIMO	L'esposizione risulta chiara, ben articolata e ricca.	1.50-1.35	3-2.70	
	L5 BUONO	L'esposizione risulta ordinata, pertinente e scorrevole.	1.20	2.40	
	L4 DISCRETO	L'esposizione risulta abbastanza ordinata e pertinente.	1.05	2.10	
	L3 SUFFICIENTE	L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se con sezioni non sempre pienamente raccordate fra loro.	0.90	1.80	
	L2 INSUFFICIENTE	L'esposizione risulta contorta e a tratti disordinata.	0.75	1.50	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'esposizione risulta stentata, disorganica e frammentaria.	0.60-0.45	1.20-0.90	
TOTALE			/10	/20	

ALUNN _____

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti in decimi</i>	<i>Punti in 20esimi</i>	<i>Punteggio attribuito</i>
(1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	a) Il testo è compreso nella sua interezza	3	6	
	b) Il testo è compreso adeguatamente	2,5	5	
	c) Il testo è compreso quasi adeguatamente	2,25	4,5	
	d) Il testo è compreso nella sua essenzialità	2	4	
	e) Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso	1,5	3	
	f) Il testo è travisato completamente o è tradotto in minima parte	1	2	
	g) Il testo è tradotto erroneamente ed in minima parte	0,5	1	
(2) Individuazione delle strutture morfosintattiche	a) Completa e puntuale	2	4	
	b) Soddisfacente con alcune imprecisioni	1,75	3,5	
	c) Soddisfacente con qualche errore ed alcune imprecisioni	1,5	3	
	d) Nell'insieme sufficiente	1,25	2,5	
	e) Incerta	1	2	
	f) Disorganica e frammentaria	0,75	1,5	
	g) Molto lacunosa	0,5	1	
(3) Comprensione del lessico specifico	a) Corretta ed appropriata	1,5	3	
	b) Con qualche improprietà lessicale	1,25	2,5	
	c) Approssimativa nel lessico	1	2	
	d) Inadeguata	0,5	1	
(4) Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	a) Corretta, appropriata, rielaborata	1,5	3	
	b) Generalmente corretta e appropriata	1,25	2,5	
	c) Elementare e spesso non corretta	1	2	
	d) Stentata ed approssimativa	0,5	1	
	e) Del tutto errata	0,25	0,5	

(5) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	a) Risposte corrette, pertinenti e personali	2	4	
	b) Risposte complessivamente corrette	1,5	3	
	c) Risposte essenziali	1	2	
	d) Risposte incerte o frammentarie o parziali	0,5	1	
	e) Risposte non date o errate	0	0	

Totale _____ /20

ALUNN_ _____

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

CANDIDATO/A: _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	