



**LICEO CLASSICO
BERNARDINO TELESIO
COSENZA 1861**

Prot.n.

Documento del Consiglio di Classe

Ai sensi dell'art.17, comma 1 del D.Lgs. n.62/2017-art.10 OM 67 del 31/03/2025

Classe 5[^] sez. A ind. Biomedico

a.s. 2024/25

Elenco schede contenute nel documento del Consiglio di Classe

SEZIONI	PARAGRAFI	PAGINA
FINALITA' DELL'INDIRIZZO		3
DESCRIZIONE DELLA CLASSE		
	Composizione Consiglio di Classe	4
	Presentazione della classe	5
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA		
	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	6
	Ambienti di apprendimento	8
ATTIVITA' E PROGETTI		
	Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica	10
	Attività di arricchimento dell'offerta formativa	13
	Attività ed esperienze extracurricolari	13
	Attività specifiche di orientamento	13
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE		
	Italiano	16
	Latino	18
	Greco	20
	Storia	22
	Filosofia	25
	Storia dell'Arte	28
	CLIL (Storia dell'Arte)	29
	Inglese	30
	Scienze	31
	Matematica	33
	Fisica	35
	Scienze motorie e sportive	37
	Religione	39
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
	Criteri di valutazione	41
	Criteri di attribuzione del credito	41
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		42

ALLEGATO A: Griglie di valutazione PTOF per prove scritte e orali e griglia ministeriale per il colloquio d'esame.

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

- ◆ Sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo umano e sociale
- ◆ Realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica, per acquisire la capacità di comprendere ed interpretare il reale nei suoi vari aspetti
- ◆ Maturare una solida esperienza linguistico-letteraria attraverso lo studio dell'italiano, delle lingue classiche e di una lingua straniera
- ◆ Acquisire una visione complessiva delle problematiche tecnico-scientifico.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	RUOLO	DOCENTE
ITALIANO	T.I.	Autiero Giuseppe
LATINO	T.I.	Mosciaro Telesfora
GRECO	T.I.	Mosciaro Telesfora
STORIA	T.I.	Romeo Antonio
FILOSOFIA	T.I.	Romeo Antonio
STORIA DELL'ARTE	T.I.	Marchio Maria Patrizia
INGLESE	T.I.	Lombardo Esther Tiziana
SCIENZE	T.I.	Gervasi Concetta
MATEMATICA	T.I.	Carere Annamaria
FISICA	T.I.	Carere Annamaria
CLIL (storia dell'arte veicolata in inglese)	T.I.	Donato Loredana
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	T.I.	Di Foggia Gaetano
RELIGIONE	T.D.	Falcone Gennaro
DISCIPLINE MEDICO SCIENTIFICHE	T.D.	Isabella Rosaria
LABORATORIO DI BIOLOGIA MOLECOLARE	T.D.	Isabella Rosaria
EDUCAZIONE CIVICA	T.I e D.	Autiero G., Romeo A., Marchio M.P., Gervasi C., Carere A., Di Foggia G. Falcone G.

Presentazione della classe

La classe V sez. A indirizzo Biomedico è costituita da tredici alunni, di cui tre ragazzi e dieci ragazze. L'attuale composizione è il risultato di varie dinamiche che ne hanno caratterizzato i cinque anni di corso. In prima liceo gli alunni erano diciotto; nel corso degli anni due di loro si sono trasferiti in altre sezioni dell'Istituto, e altri tre in altre scuole. Al quarto anno lo studente atleta presente in classe, ha frequentato un istituto fuori regione per motivi sportivi, rientrando nel corrente anno scolastico. Anche il corpo docente ha subito dei cambiamenti nel triennio, con riferimento alle discipline di matematica, italiano, latino, greco e scienze motorie. Comunque gli allievi hanno risposto con maturità all'avvicinamento dei docenti, instaurando con loro rapporti corretti e collaborativi e riuscendo a cogliere nei cambiamenti un motivo di arricchimento. Inoltre, nel percorso la classe ha subito la didattica a distanza durante il periodo pandemico, nel corso del biennio, momento particolarmente formativo nel percorso didattico sia per la complessità dei programmi disciplinari, in particolare modo nelle materie di indirizzo, sia per il delicato passaggio dalla scuola secondaria di primo grado. Ciò nonostante, grazie agli sforzi messi in atto e all'impegno mostrato al ritorno alla didattica in presenza, la scolaresca ha partecipato all'attività didattica mostrando interesse ed impegno diversificati nelle varie discipline.

Per quanto concerne i rapporti interpersonali, il gruppo classe si è rivelato sempre compatto, stabilendo al proprio interno relazioni corrette e cordiali mostrandosi rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica, seppure con differenze dettate dal carattere e personalità dei singoli. In occasione delle diverse iniziative organizzate dalla scuola, gli allievi hanno sempre offerto la propria partecipazione, contribuendo così alla crescita umana e culturale sia individuale che collettiva.

Il rapporto scuola-famiglia è stato caratterizzato, nel complesso, da una reciproca e proficua collaborazione.

Nella classe si registrano rendimenti diversi e differenze nel profitto, determinati da peculiarità attitudinali, capacità individuali e personali interessi per le varie discipline: alcuni alunni hanno raggiunto ottimi risultati in virtù di pregevoli doti analitiche e sintetiche, capacità di ragionamento e vivacità intellettuale, buone capacità di approfondimento personale, costante partecipazione al dialogo educativo, senso di responsabilità e spirito critico; un altro gruppo ha progressivamente potenziato i propri livelli di competenza di base, grazie a uno studio reattivo agli stimoli degli insegnanti e alla collaborazione con i compagni, così da acquisire conoscenze e competenze adeguate e una buona preparazione generale, raggiunta attraverso un metodo di studio efficace. A conclusione del triennio, si può affermare che la maggior parte degli alunni ha acquisito un metodo di studio generalmente efficace e un buon livello di autonomia nell'organizzazione personale del lavoro. Rimane qualche studente in possesso di alcune fragilità che è capace, comunque, di affrontare gli Esami di Stato in maniera adeguata.

Il Liceo Classico Biomedico è attivo nel Liceo Telesio dall' a. s. 2018/2019, attraverso l'ampliamento dell'offerta formativa che nel triennio prevede l'adesione al progetto ministeriale "Biologia con curvatura biomedica" e presenta un curriculum integrato con i laboratori di fisica, chimica e biologia. Offre una grande opportunità sul piano della formazione generale e avvia gli studenti alla conoscenza di contenuti relativi a discipline quali la matematica, la chimica, la biochimica, la biologia molecolare, la fisica, l'anatomia e la fisiologia umana con l'inserimento di moduli formativi specifici riguardanti la logica e l'informatica.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento si sono svolti per tutti gli allievi nel corso degli anni scolastici 2022/2023 e 2023/2024 con attività di formazione sulla sicurezza, percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage e laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. Nello specifico le attività di PCTO sono state organizzate nel modo seguente: A.S.2022/2023 (3^anno):

Anno scolastico	2022/2023
TIPOLOGIA PERCORSO	Attività realizzate in ambiente lavorativo
STRUTTURA	Laboratorio Radiologico del dott. Giovanni Perri
ORE PRESSO LA STRUTTURA	30
ORE IN AULA	11 + 4 ore per il Corso sulla Sicurezza ON-LINE
OBIETTIVI	Introduzione alla medicina e alla diagnostica per immagini Primi contatti con il mondo del lavoro, allo scopo di comprendere meglio gli studi scientifici e tecnologici nella medicina moderna.

Docente tutor: Lombardo Esther Tiziana

A.S. 2023/2024 (4[^] anno):

Anno scolastico	2023/2024
TIPOLOGIA CORSO	Attività realizzate in ambiente lavorativo
STRUTTURA	Dipartimento di chimica e tecnologie chimiche dell'Unical.1) Macromolecole ed ambiente (preparazione del nylon e della bachelite) 2) La chimica per l'ambiente. (Eco-binder e additivi green per la pavimentazione stradale)
ORE PRESSO LA STRUTTURA	30
ORE IN AULA	15
OBIETTIVI	Introduzione all'attività laboratoriale di chimica. Primi contatti con il mondo del lavoro, allo scopo di comprendere meglio gli aspetti applicativi ed innovativi della chimica.

Docente tutor: Lombardo Esther Tiziana

Ambienti di apprendimento

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre e pentamestre.

Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, dei laboratori o della biblioteca. L'indirizzo biomedico si avvale, inoltre, sia della collaborazione del mondo accademico, sia dell'apporto sostanziale dell'Ordine Provinciale dei Medici e Odontoiatri, così come previsto dalla convenzione nazionale stipulata tra il MIUR e l'Ordine stesso a riguardo del percorso “biologia con curvatura biomedica”.

Per quanto riguarda il progetto didattica-CLIL (Content and Language Integrated Learning) ovvero apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera è stato svolto e veicolato agli studenti delle quinte classi a partire dal mese di novembre dell' a. s. 2024-2025. Si è trattato di una metodologia didattica orientata all'apprendimento della Storia dell'arte attraverso la lingua inglese come strumento per veicolare i contenuti della disciplina. Ciò ha consentito di ampliare le conoscenze lessicali e le competenze acquisite dagli studenti nello studio della lingua straniera, competenze che non sono rimaste circoscritte all'ambito letterario, ma sono diventate capacità di trasmissione pluridisciplinare arricchendo la formazione complessiva degli studenti. Lo sviluppo del percorso CLIL, realizzato attraverso la compresenza dei docenti di Storia dell'arte ed Inglese per un'ora a settimana, ha contribuito a migliorare e potenziare la preparazione personale degli studenti. L'esperienza è stata inoltre concepita con l'intento di rendere coinvolgenti ed avvincenti le lezioni attraverso un uso consapevole e mirato delle nuove tecnologie e introducendo le metodologie collaborative di lavoro di gruppo e di “problem solving”, oltre ai materiali (testi di reading e listening) reperiti da testi appositi. Per quanto riguarda il percorso “Biologia con curvatura biomedica” promosso dal Miur è stato introdotto nell'ambito delle discipline medico scientifiche(DMS) il Percorso Nazionale di “Biologia con curvatura biomedica” che ha una durata triennale (per un totale di 150 ore), con un monte ore annuale di 50 ore: 20 ore di lezione su anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano, tenute dai docenti di scienze ; 20 ore di lezione sulle patologie di tali apparati e sistemi, tenute dagli esperti medici dell'Ordine provinciale Medici Chirurghi e Odontoiatri di Cosenza. A conclusione di ogni nucleo tematico di approfondimento, è previsto un test di verifica delle competenze acquisite. Al termine del triennio viene rilasciato attestato delle ore effettuate da ciascun allievo.

Macroaree pluridisciplinari

Al fine di arricchire ulteriormente e diversificare l'esperienza formativa degli Studenti, promuovendo altresì un approccio integrato ai processi della conoscenza, il Consiglio di Classe ha predisposto ad inizio anno una serie di tematiche pluridisciplinari, in relazione alle quali ciascun Docente ha attuato varie esperienze didattiche; con ci si è inteso offrire agli Studenti l'opportunità di sviluppare competenze trasversali ed una più approfondita comprensione dei temi trattati, nella visione di una formazione il più possibile completa e culturalmente stimolante.

Di seguito, le macroaree pluridisciplinari: Salute e benessere, Natura, Amore, Guerra, Libertà, Tempo, Il doppio, La bellezza, La Donna, Viaggio, Morte, Follia

ATTIVITA' E PROGETTI

Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica

Con l'introduzione dell'Educazione Civica nel curriculum scolastico ad opera della legge 20 agosto 2019, n. 92 si è resa necessaria una progettazione disciplinare specifica, strutturata sulla base delle indicazioni normative che richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, con una pluralità di obiettivi di apprendimento relativi a più discipline e neppure esclusivamente disciplinari. Si è preliminarmente cercato un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che concorrono alla composizione del curriculum di Educazione civica, partendo dall'assunto che ogni disciplina sia parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente. Si è cercato inoltre di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, come la norma suggerisce. Sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e degli Allegati sono state individuate le competenze proprie del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo, di seguito indicate:

- a) conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- b) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- c) essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- d) esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- e) cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- f) prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- g) rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- h) adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- i) perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;

- l) esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- m) compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- n) rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sulla base di quanto sopra indicato e tenendo presenti i tre assi costitutivi dell'Educazione civica, COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, CITTADINANZA DIGITALE, sono state individuate le seguenti discipline per la costruzione del curriculum:

Italiano, Storia, Scienze, Matematica, Storia dell'Arte, Scienze motorie e sportive, Religione.

Le tematiche sono state individuate nell'ottica della trasversalità dell'insegnamento in modo tale da superare i canoni di una tradizionale disciplina, facendo emergere la cifra valoriale trasversale e sviluppando i processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari. Vengono di seguito indicate le tematiche e le discipline interessate:

Disciplina	Ore	Tematiche svolte negli anni scolastici 22/23, 23/24, 24/25
Italiano	4	Narrazione e scrittura come strumenti di riflessione sul sé e sulle relazioni con l'altro. La legalità. Il senso civico.
Storia	7	La Costituzione. L'organizzazione dello Stato. I poteri dello Stato. La Comunità Europea. La legalità. Il senso civico. Diritto del lavoro (per tutti gli indirizzi tranne il Liceo Europeo). Storia dei rapporti tra i poteri (politico, religioso etc.). Il cammino storico dell'Europa. Lo sviluppo sostenibile. L'ONU.
Scienze	6	Sviluppo sostenibile. Educazione alla salute: il benessere del cittadino. Educazione ambientale.
Matematica	6	Cittadinanza digitale. Internet in sicurezza: Password, Privacy; Social Network. Cyberbullismo; Dipendenza dal Web. Ebook e le biblioteche digitali. Internet e creatività: Net-art, Start-up, nascita di idee e videogiochi di ruolo. Analisi. Costruzione e risoluzione di un problema di realtà su temi di cittadinanza digitale
Scienze motorie e sportive	4	Educazione alla salute.
Storia dell'Arte	2	Tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e artistico.
Religione	4	Cultura dei diritti e dei doveri. Il senso del dovere. La cultura del rispetto.

Il monte ore annuale complessivo è di 33.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Notte europea dei ricercatori (27-09-2024)
- Partecipazione alla visione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa” presso il cinema Citrigno (6-12-2024)
- Partecipazione della visione del film “Eterno visionario” presso il cinema Citrigno (15-01-2025)
- Partecipazione presso la Biblioteca S. Rodotà alla cerimonia di premiazione borse di studio N. Misasi- Rotary Club (22-02-2025)
- Partecipazione all'incontro di orientamento “Dall' intelligenza artificiale alla chirurgia robotica: quali prospettive nella lotta contro i tumori”, presso il Salone degli Specchi della Provincia (01-03-2025)
- Partecipazione all'incontro di orientamento “Primavera in UNICAL” (21-03-2025)
- Partecipazione alla Notte Nazionale dei Licei Classici (04-04-2025)
- Partecipazione all'incontro di Orientamento “CHI VUOI ESSERE? IDENTITA' ALTERITA' E STEREOTIPI” con la presenza della Senatrice Elena Cattaneo e la prof.ssa Maria Giovanna Durante, presso l'Auditorium Guarasci. (14-04-2025)

Attività ed esperienze extracurricolari

- Partecipazione a: Viaggio di istruzione a Budapest (dal 9-11-20224 al 15-11-2024)
- Partecipazione Olimpiadi di Filosofia (25-01-2025)
- Partecipazione alla Giornata mondiale del Rene presso l'Ordine dei Medici di Cosenza (13-03-2025)

Didattica orientativa All. B nota M.I.M del 11/10/2023

La Didattica orientativa si è svolta secondo un preciso Modulo e Calendario didattico, elaborato dalla Prof.ssa Esther Tiziana Lombardo, Tutor degli alunni, e condiviso dal Consiglio di Classe. Il modulo di DIDATTICA ORIENTATIVA (30 ore) dal titolo “L'Uomo e la Natura”, abbraccia tutte le aree coinvolte nel processo educativo:

0. Area di approfondimento di contenuti specifici;
1. Area dell'auto-esplorazione e auto-valutazione da parte degli studenti;
2. Area della progettazione e creatività attraverso momenti di didattica orientativa trasversale;
3. Area dell'informazione relativa alla possibilità di coinvolgimenti e incontri con esperti interni e/o esterni;
4. Area di attivazione di processi dialogici e di counselling;
5. Area di analisi, tutoraggio, monitoraggio e verifica.

Attraverso l'implementazione di attività concrete e coinvolgenti, l'orientamento diventa una parte integrante e stimolante del percorso educativo. Investire e credere in questo approccio significa contribuire a costruire una generazione di individui consapevoli, motivati e pronti ad affrontare le sfide del mondo del lavoro con competenza e fiducia.

Come risulta dal prospetto sotto riportato, è stato costituito dalle lezioni all'interno della didattica curriculare e dalla partecipazione a:

- incontro di orientamento “Dall’ intelligenza artificiale alla chirurgia robotica: quali prospettive nella lotta contro i tumori”, presso il Salone degli Specchi della Provincia (01-03-2025)
- incontro di orientamento “Primavera in UNICAL” (21-03-2025)
- incontro di Orientamento “CHI VUOI ESSERE? IDENTITA’ ALTERITA’ E STEREOTIPI” con la presenza della Senatrice Elena Cattaneo e la prof.ssa Maria Giovanna Durante, presso l’Auditorium Guarasci. (14-04-2025).

DOCENTE	ARGOMENTO	ORE	DATA
Letteratura greca: MOSCIARO	Teocrito di Siracusa: mondo bucolico e pastorale, approfondimento sugli idilli	2h	16-01-2025 e 21-01-2025
Letteratura latina: MOSCIARO	Seneca: Naturales Quaestiones	2h	16-01-2025 e 20-01-2025
Letteratura inglese: LOMBARDO	The Romantic Poets and their view of Nature	2h	21-01-2025 18-02-2025
Letteratura italiana: AUTIERO	Pascoli e il senso della Natura	2h	12-03-2025
Storia e Filosofia: ROMEIO	Le bombe nucleari su Hiroshima e Nagasaki come esempio dell’estremo intervento umano sulla Natura. Heidegger: la concezione della Natura nell’età della tecnica	2h	23-04-2025 24-02-2025
Storia dell’Arte: MARCHIO	Art Nouveau Espressionismo e la Natura astratta	2h	11-02-2025 19-02-2025

Matematica: CARERE	<p>Concetto di limite finito per “X” che tende ad infinito di una funzione reale con esempi.</p> <p>Concetto di derivata di una funzione reale di variabile reale. Derivata delle funzioni elementari. Derivata di una somma algebrica di funzioni e di una costante per una funzione. Studio del segno della derivata prima di una funzione algebrica razionale intera e ricerca dei punti di massimo e di minimo relativi.</p>	2h	<p>25-01-2025</p> <p>12-04-2025</p>
Fisica: CARERE	<p>L’effetto Joule con le sue applicazioni e l’uso delle risorse naturali per produrre energia termica.</p> <p>Resistenza e resistività dei conduttori, l’effetto Seebeck e la termocoppia, i superconduttori.</p>	2h	<p>10-02-2025</p> <p>17-02-2025</p>
Scienze motorie: DI FOGGIA	La sicurezza a scuola.	2h	<p>10-02-2025</p> <p>17-02-2025</p>
Religione: FALCONE	Il concetto di Natura nel Cristianesimo e nei documenti della Chiesa.	1h	29-03-2025
Scienze: GERVASI	<p>Le ammine e le ammidi. I polimeri di sintesi (per addizione e condensazione).</p> <p>Agenda 2030 obiettivo 14: vita sott’acqua (un mare di plastica).</p>	2h	<p>06-03-2025</p> <p>11-04-2025</p>

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire consapevolezza del fenomeno letterario come espressione di civiltà e fonte di conoscenza della realtà storica.
- Conoscenza e comprensione degli autori e dei testi più rappresentativi del patrimonio italiano, considerato nel suo sviluppo storico e nei suoi rapporti con le letterature europee.
- Analisi del testo letterario nei contenuti, modelli culturali ed epistemologici come esercizio di capacità critiche e valutative.
- Cogliere gli elementi di continuità e di frattura tra autori appartenenti allo stesso contesto e a contesti diversi.

ARGOMENTI SVOLTI:

- Il Paradiso di Dante: i Canti di Cacciaguida (XV-XVI-XVII)
- Alessandro Manzoni
- Giacomo Leopardi
- La Scapigliatura
- Giosue Carducci
- Naturalismo e Verismo
- Giovanni Verga
- L'età del Decadentismo: scelte elitarie e sperimentalismi; le avanguardie
- Gabriele D'Annunzio
- Giovanni Pascoli
- Crepuscolari e Futuristi
- La prosa del Primo '900: la crisi dell'io ed il relativismo conoscitivo
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello

ARGOMENTI PREVISTI ENTRO FINE ANNO

- La lirica del '900. L'Ermetismo.
- Umberto Saba
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Narrazione e scrittura come strumenti di riflessione sul sé e sulle relazioni con l'altro. I social network e la realtà virtuale
- Analisi del romanzo di W. Golding *Il signore delle mosche*

ARGOMENTI RELATIVI AL PCTO

- L'esotismo quale dimensione esistenziale

Metodologie

- Lezione frontale ed interattiva, laboratorio culturale, ricerca guidata, analisi testuale partecipata

Tipologie prove di verifica

- Colloqui
- Analisi testuali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Baldi-Giusso, *Imparare dai classici a progettare il futuro*

- Vol. 3A-B-C

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI:

Età Glio-Claudia: contesto storico, la successione ad Augusto, i principati di Tiberio Caligola e Claudio. La fioritura letteraria nell'età di Nerone, il ruolo dello stoicismo e le nuove tendenze stilistiche. **Fedro:** Il modello del genere della favola e i contenuti dell'opera

Seneca: Biografia; i Dialoghi della Consolatio caratteristiche e impianto consolatorio; i Dialoghi-Trattati: caratteristiche, contenuti e stile della prosa senecana nel "De ira", "De brevitae vitae", "Vita beata", "De tranquillitate animi", "De otio", "De providentia" e "De constantia sapientis"; I Trattati: "Il de Clementia", il "De officiis" e le "Naturales Quaestiones". Caratteristiche e contenuti delle "Epistolae morales ad Lucilium", "Le tragedie", "L'Apokolokuntosis" e gli "Epigrammi". Lo stile della prosa di Seneca e confronto con Cicerone.

La poesia nell'età di Nerone:

Lucano: Biografia; Il "Bellum civile": Fonti e contenuti, caratteristiche dell'epos di Lucano, i rapporti con l'epica virgiliana; il concetto di anti-eroe, i personaggi e il linguaggio poetico. **Persio:** Cenni biografici, La poetica delle Satire, Contenuti e stile

Petronio: La questione dell'autore dei Satyricon, la questione del genere letterario, il realismo petroniano. Traduzione analisi e commento della novella "Il lupo mannaro"; lettura in traduzione della fabula milesia "la Matriona di Efeso"; traduzione analisi e commento del brano "Il soldato vittorioso"(112-4-8). Lettura in traduzione de "l'ingresso di Trimalchione".

L'età dei Flavi: Contesto storico e quadro culturale

La poesia epica: "I Punica" di Silio Italico, il modello dell'Eneide, influssi di Lucano nella struttura compositiva, il popolo romano protagonista. "La Tebaide" di Stazio, caratteristica dell'opera, influenza di Lucano; "L'Achilleide".

Marziale: biografia, cronologia delle opere, la poetica, le prime raccolte: Xenia e Apophoreta; precedenti letterari e tecnica compositiva degli "Epigrammata", contenuti forma e lingua.

La Prosa: Quintiliano: biografia, caratteristica e contenuti dell'“Istitutio oratoria”, la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. Letture in traduzione de “Il maestro come secondo padre” e “Giudizio su Socrate”.

Plinio il Vecchio: Cenni biografici, “la Naturalis Historia” contenuti e caratteristiche dell'opera.

L'età di Traiano e Adriano: contesto storico e quadro culturale

Giovenale: biografia, la poetica, le Satire dell'indignatio, le satire del secondo periodo; espressionismo, forma e stile delle Satire, confronto con Persio. Lettura in traduzione “l'invettiva contro le donne”.

Plinio il Giovane: biografia, “il Panegirico di Traiano”, “l'Epistolario”, stile e lingua. lettura in traduzione del brano “l'eruzione del Vesuvio” e “Morte di Plinio il Vecchio” in confronto con la testimonianza di Svetonio.

Svetonio: biografia, il “de viris illustribus”, “De vita Cesarum”, caratteristiche generali dell'opera, lingua e stile.

Tacito: la vita e la carriera politica, “L' Agricola” temi contenuti e caratteri dell'opera; “La Germania” contenuti e fonti; Il “Dialogus de oratoribus” temi e contenuti; Le opere storiche: le “Historiae” e gli “Annales”. La concezione e prassi storiografica di Tacito, lingua e stile

L'età degli Antonini: cultura e letteratura

Apuleio: biografia, caratteristiche del “de Magia”; “I Florida” e le opere filosofiche; Le “Metamorfosi” titolo e trama del romanzo, intenti dell'opera, lingua e stile.

Classico:

Seneca: De Brevitate vitae: Analisi, traduzione e commento del capitolo I e II “E' davvero breve il tempo della vita?”; Epistulae ad Lucilium: Analisi, traduzione e commento de epistula I “Consigli a un amico”; Epistola XXIV (15-21) “la clessidra”; Epistola XLIX 2,4“tutto è un attimo”; Lettura in traduzione dell'epistola XCV, 51-53 “la fratellanza tra gli uomini”.

Tacito: Annales: Traduzione analisi e commento del “proemio” I,1; “L'incendio di Roma” XV, 38; “la persecuzione dei Cristiani ” XV, 44; lettura in traduzione “la ricostruzione di Roma” XV 42,43; “la morte di Seneca” XV 62,64.

Metodologie

Lezione frontale ed interattiva. Laboratorio di traduzione con analisi morfosintattica lessicale e stilistica Metodologia debate e flipped classroom

Tipologie prove di verifica

Verifica orale comprendente letteratura, commento e analisi del classico
Verifica scritta comprendente traduzione, analisi morfosintattica del testo e inquadramento storico

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

G. Garbarini: Luminis Orae; Thesaurus di E. Cantarella e G. Guidorizzi: Seneca il difficile cammino del saggio; Thesaurus di E. Cantarella e G. Guidorizzi: Tacito la dignità del funzionario.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI:

Il pensiero filosofico e la figura di **Socrate**

Platone: notizie biografiche, il pensiero filosofico e il mondo concettuale; la scelta della forma Dialogica; Il concetto di “tecnè” e del “ti-estì”; lingua e stile. Traduzione, analisi e commento dei brani: Fedone cap.117 a, b, c, d; Critone: Socrate beve la cicuta; Il sogno di Socrate. Lettura in traduzione de “Il mito della caverna” e “il mito di Atlantide”

Aristotele: notizie biografiche, il pensiero filosofico, punti di distacco e di contatto con Platone, lingua e stile.

Il periodo Ellenistico: brevi cenni storici, la nascita del libro e delle biblioteche, la nuova lingua (Koinè Dialect s), la letteratura e i nuovi temi.

La commedia nuova: Menandro cenni biografici e contestualizzazione storica, contenuti e caratteri delle commedie, mondo concettuale, lingua e stile.

Callimaco: notizie biografiche, la poetica, gli Aitia, l’Ecale, gli Inni, i Giambi, gli Epigrammi, lingua e stile.

Traduzione, divisione in sequenze e commento del prologo degli Aitia.

Lettura in traduzione di “Aconzio e Cidippe” e “La chioma di Berenice”.

Apollonio Rodio: Notizie biografiche e opere. **Le Argonautiche**, lingua e stile.

Teocrito: Notizie biografiche e opere, gli Idilli, mondo concettuale, lingua e stile.

Epigramma ellenistico: cenni storici e le scuole dorico-peloponnesiaca, ionico-alessandrina e fenicia.

La storiografia ellenistica: caratteri generali

Polibio: notizie biografiche, “Historiae”: composizione, contenuti e stile; il metodo storiografico, mondo concettuale, differenze e punti di contatto con Storiografi di età classica, lingua e stile. Lettura in traduzione del brano tratto dalle “Storie” III Annibale attraversa le Alpi.

La Biografia: Plutarco: notizie biografiche, mondo concettuale, modello peripatetico e grammaticale, Le “Vite parallele”, i “Moralia”, lingua e stile. Lettura in traduzione “la morte di Antonio e Cleopatra”.

La filosofia: Epicuro e Zenone; cenni biografici, mondo concettuale, lingua e stile.

La retorica: Polemica retorica e letteraria in età imperiale; **l'Anonimo del Sublime**

La seconda sofistica: caratteri generali; **Luciano:** gli scritti retorici e la polemica filosofica e religiosa, “I Dialoghi”, “La storia vera”, “Come si deve scrivere la storia”. Lettura in traduzione “Istruzioni per lo storico” cap. 38-42.

Il romanzo greco (da completare): Le teorie sull'origine del romanzo; la struttura narrativa; destinatari.

CLASSICO:

Sofocle: Antigone struttura e contenuto. La figura di Antigone. Traduzione analisi e commento de “Le ragioni di Antigone” vv 441- 470; Lettura in traduzione de “Le ragioni di Creonte” vv 471-525; Lettura in traduzione de “Lo scontro tra Creonte e Emone” vv 683-780; Traduzione analisi e commento de “l'addio di Antigone” vv 890- 894.

Euripide: Medea struttura e contenuto. La figura di Medea. Traduzione analisi e commento de “Il prologo: la resis della nutrice” vv 1-48; Lettura in traduzione de “Il discorso femminista di Medea” vv 214-270; traduzione analisi e commento di “Medea e Giasone” vv 445-495; Lettura in traduzione de “la mostruosità dell'infanticidio” vv 1250-1294.

Metodologie

Lezione frontale ed interattiva

Laboratorio di traduzione con analisi morfosintattica lessicale e stilistica

Metodologia debate e flipped classroom

Tipologie prove di verifica

Verifica orale comprendente letteratura, commento e analisi del classico

Verifica scritta comprendente traduzione, analisi morfosintattica del testo e inquadramento storico

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

M.Pintacuda-M.Venuto: Il nuovo grecità - M.Pintacuda-M.Venuto Il nuovo grecità Antologia teatrale Antigone di Sofocle e Medea di Euripide

Materiale multimediale: Power-Point

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Riconoscere i contenuti essenziali dei fenomeni storici studiati;
- Sviluppare la capacità di riferire i fenomeni storici al loro contesto;
- Saper cogliere e utilizzare i parametri essenziali e fondamentali della diversità delle varie epoche storiche;
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina e gli operatori fondamentali della conoscenza storica.
- Conoscere e usare correttamente la periodizzazione storica;
- Sviluppare la capacità di collocazione geostorica degli eventi.

ARGOMENTI SVOLTI:

Politica, economia e società alla fine dell'Ottocento

La seconda rivoluzione industriale

La diffusione del socialismo in Europa.

Nazionalismo e razzismo a fine Ottocento.

Il colonialismo delle potenze europee in Africa

La sinistra storica al potere in Italia.

Da Crispi alla crisi di fine secolo.

Dalle speranze del secolo nuovo alla carneficina della Grande Guerra.

Scienza, tecnologia e nuovi modelli di produzione (taylorismo e fordismo).

La *belle époque* e la società di massa.

Rivoluzionari e riformisti nella II Internazionale

Leone XIII e la *Rerum Novarum*. Il modernismo e papa Pio X

Le potenze europee e la crisi dell'equilibrio.

L'età giolittiana.

Genesi della prima guerra mondiale.

Dal piano Schlieffen alla guerra di trincea

Interventismo e neutralismo in Italia.

La guerra dell'Italia e la disfatta di Caporetto.

La Conferenza di Parigi e i trattati di pace

La rivoluzione d'Ottobre e la nascita dell'Unione Sovietica

Il bolscevismo in Russia e la Rivoluzione di Ottobre.

La guerra civile tra “bianchi” e “rossi”

Il “comunismo di guerra” e la NEP.

La morte di Lenin .

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

La crisi economica in Italia e il “biennio rosso”.

I Fasci italiani di combattimento.

La Marcia su Roma e il “governo autoritario”.

Dall'assassinio di Matteotti alle leggi “fascistissime”.

Il plebiscito del 1929.

Il Concordato e i rapporti tra Stato e Chiesa.

La politica economica del regime.

La “rivoluzione culturale” del fascismo.

Imperialismo e impresa d'Etiopia.

La politica razziale nell'età fascista.

Hitler e il regime nazionalsocialista.

La repubblica di Weimar.

Hitler cancelliere della Germania.

La rapida costruzione della dittatura.

Il controllo nazista della società.

Il Reich, il Volk, il Fuhrer.

La crisi del '29 e il New Deal.

Il crollo della borsa di Wall Street e la Grande Depressione.

Il New Deal di Roosevelt

Lo stalinismo in Unione Sovietica.

La fine della NEP e la collettivizzazione delle campagne.

I piani quinquennali di industrializzazione.

Le “purghe” staliniane.

La seconda guerra mondiale

La guerra di Spagna come anticipazione del secondo conflitto mondiale.

L'aggressività della Germania hitleriana e la politica di appeasement.

L'invasione della Polonia e della Francia

L'ingresso in guerra dell'Italia e il fallimento della "guerra parallela".

L'operazione Barbarossa.

La Shoah.

L'ingresso in guerra degli Stati Uniti.

La caduta di Mussolini e l'8 settembre 1943

Metodologie

Lezione frontale, metodologia debate.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto L'idea della storia vol.3

Materiali dal Web.

Educazione Civica

La nascita della Costituzione nel contesto storico della lotta al nazi-fascismo

I principi fondamentali della Costituzione Italiana (artt.1-12)

FILOSOFIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- realizzare la contestualizzazione delle questioni filosofiche;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teoretici.

ARGOMENTI SVOLTI:

La stagione dell'idealismo

Fichte: La nascita dell'idealismo romantico

Fichte: La dottrina della scienza

Fichte: L'idealismo soggettivo

Schelling: L'Assoluto come Identità di Spirito e Natura.

Schelling: La teoria dell'arte.

Hegel: Le tesi di fondo del sistema.

Hegel: Idea, natura e spirito.

Hegel: La dialettica.

Hegel: La Fenomenologia dello Spirito.

Hegel: La filosofia dello Spirito.

Hegel: Lo spirito soggettivo, oggettivo e assoluto.

La critica all'hegelismo di Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer: I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Schopenhauer: Il pessimismo (dolore, piacere e noia)

Schopenhauer: Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard: L'esistenza come possibilità e fede.

Kierkegaard: Gli stadi dell'esistenza.

La sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx.

La Destra e la Sinistra hegeliane.
Feuerbach: La critica alla religione.
Feuerbach: La critica ad Hegel.
Marx: La critica al misticismo logico di Hegel.
Marx: La critica all'economia borghese.
Marx: La concezione materialistica della storia.
Marx: *Il Manifesto del partito comunista*.
Marx: *Il Capitale*.
Marx: La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Il positivismo nelle linee generali

Nietzsche e la distruzione della metafisica.

Nietzsche: *La Nascita della Tragedia*.
Nietzsche: *Così parlò Zarathustra*
Nietzsche: La trasvalutazione di tutti i valori.
Nietzsche: La lotta contro il Cristianesimo e il dio Dioniso.

Freud e la scoperta dell'inconscio

Freud e gli studi sull'isteria
Freud e l'Interpretazione dei sogni
Lo sviluppo psico-sessuale dell'individuo e il complesso edipico
Es, Io e Super-Io
Eros e Tanatos.

Martin Heidegger filosofo dell'Essere

Le linee generali di Essere e Tempo
La "svolta" di Heidegger verso la centralità dell'Essere
L'Essere come accadere e storia
Il linguaggio "casa" dell'Essere.

Ludwig Wittgenstein e la dissoluzione della filosofia

Il Tractatus logico-philosophicus
Il secondo Wittgenstein

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Antonello La Vergata- Franco Trabattoni Filosofia cultura cittadinanza voll.2-2

Materiali scaricati dal Web.

Giochi linguistici e il linguaggio come convenzione

Metodologie

Lezione frontale, debate, lavori di gruppo.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali

STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Conoscere le opere più rappresentative del Patrimonio Artistico, considerato nel suo sviluppo letterario, storico e nei suoi rapporti con le principali letterature e storia europee.
- Saper decodificare un manufatto artistico e saperlo contestualizzare storicamente e socialmente.
- Uso appropriato del linguaggio tecnico proprio della disciplina

ARGOMENTI SVOLTI:

Tematica dell'Eroe, David, Goya - Romanticismo, Sublime, Friedrich, Constable, Turner, Delacroix, Gericault - Realismo e Denuncia Sociale, Millet, Courbet, Daumier - Impressionismo, Manet, Monet, Degas, Renoir - Post Impressionismo, Cezanne, Van Gogh, Gauguin - Art Nouveau, Secessioni, Klimt - Espressionismo Tedesco, Munch - Fauves, Matisse - Astrattismo, Kandinskij, - Cubismo, Picasso - Futurismo, Boccioni - Dadaismo, Duchamp - Metafisica, De Chirico - Surrealismo, Dalì, Scuola di Parigi, Chagall, Modigliani - Architettura Razionale- Funzionale, Gropius, Bauhaus, Le Corbusier - Architettura Organica, Wright

Metodologie

Spiegazioni orali. Approfondimenti su tematiche a scelta degli alunni. Letture in classe. Audiovisivi

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali, Verifiche su percorsi prodotti dagli alunni

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo, Testi AA. VV., Audiovisivi

EDUCAZIONE CIVICA

Legislazione e tutela dei Beni culturali; art. 9 Costituzione Italiana

CLIL (Storia dell'arte)

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Favorire l'acquisizione della lingua inglese
- Attivare processi cognitivi
- Stimolare l'utilizzo del lessico specifico e favorire la comunicazione, l'integrazione e le abilità di studio

ARGOMENTI SVOLTI:

- Descriptive analysis of Courbet
- Pierre-August Renoir: learning more about Impressionism.
- Reading and working on the description of the painting "Dance at Bougival" of Renoir.
- Gauguin: Escape from Western civilization. Where do we come from? What are we? Where are we going?. Group discussion

Metodologie

Lezione dialogata per permettere a tutti gli alunni di partecipare attivamente

Role-playing e simulazioni reali

Scoperta e riflessione sulla struttura della lingua

Cooperative Learning

Problem solving

La scelta metodologica si avvale di diverse strategie didattiche: attività di brainstorming per motivare gli alunni; mappe concettuali (skimming, skanning); lezioni frontali e di laboratorio.

Tipologie prove di verifica

Oral tests

Group works

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Abbadessa F.Grande F., Art2Art-, CLIL resources for Art History, Zanichelli. Quaderno di appunti, simulazioni, LIM, fotocopie, internet

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le caratteristiche generali delle correnti letterarie e degli autori esaminati delineandone brevemente il contesto storico o artistico.
- Comprendere un testo in modo globale, riconoscendone le tematiche.
- Esprimere opinioni e valutazioni personali.
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.

ARGOMENTI SVOLTI:

Edgar Allan Poe: life and style. Reading and analysis of “ The Black Cat”. **W. Wordsworth:** life and style. Reading and analysis of “Daffodils”. **S.T. Coleridge:** life and style. Reading and analysis of “The Killing of the albatross”. **G. G. Lord Byron:** life and the Byronic hero. **J.Keats :** life and his view of beauty.**J. Austen:** life and “the novel of manners” and “Pride and Prejudice”.

The Victorian Age. Chartism and the workers’ condition. The Victorian Compromise. The railway system in the Victorian Age. The Great Exhibition. Darwin and his evolution theory. The Victorian family. The Victorian novel. **C. Dickens:** life and works. ”Oliver Twist”: plot and characters. Reading and analysis of “Oliver wants some more”. Dickens and Verga. **Bronte sisters:** life and style. **R.L. Stevenson:** life and style. Vision of the movie “.The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde” **O. Wilde:** life and “The picture of Dorian Gray”. Wilde and D’Annunzio. Reading and analysis of “I would give my soul”.

Metodologie

Lezione frontale e partecipata. Attività di listening, presentazioni video e power point, mappe concettuali.

Tipologie prove di verifica

Verifiche scritte: domande vero/falso, a scelta multipla, domande a risposta chiusa, a risposta aperta, personal response su tematiche studiate.

Verifiche orali: domande flash, domande a risposta singola, lettura e traduzione e comprensione di un testo, questionari, correzioni degli esercizi assegnati per casa, confronto tra gli autori studiati.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Performer Shaping Ideas di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Vol. 1-2 editore Lingue Zanichelli. Video da YouTube, Lezioni in Power Point, appunti forniti dalla docente, uso della LIM.

SCIENZE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Analizzare e comprendere i principali fenomeni e le problematiche della disciplina.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per affrontare situazioni della vita reale
- Essere consapevole dell'importanza delle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnica
- Saper riconoscere e stabilire relazioni, prospettare soluzioni e modelli.
- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico

ARGOMENTI SVOLTI:

Dal carbonio agli idrocarburi:

Il carbonio e la sua ibridazione. L'isomeria. (stereochimica) Gli idrocarburi (alifatici ed aromatici). Le reazioni organiche e gli intermedi.

Dai gruppi funzionali alle macromolecole:

I gruppi funzionali. Gli alogenuri alchilici. Gli alcol ed i fenoli. Le aldeidi ed chetoni. Eteri. Ammine. Acidi carbossilici. Esteri. Le loro principali reazioni.

Le biomolecole:

carboidrati, lipidi: strutture e funzioni, proteine ed acidi nucleici: struttura e funzioni. Gli enzimi. Il ruolo dell'ATP nelle reazioni cellulari ed il ruolo degli enzimi. Il metabolismo energetico: anabolismo e catabolismo. Il catabolismo del glucosio: le varie tappe. La fotosintesi. La duplicazione del DNA e la sintesi proteica.

EDUCAZIONE CIVICA

La maternità surrogata: la nuova legge e il reato universale

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: definizione, dimensioni, pilastri ed obiettivi. I polimeri di sintesi Obiettivo 14: "vita sott'acqua". Inquinamento dei mari dalle plastiche.

Metodologie

Lezione frontale e partecipata. Video lezioni Sussidi multimediali: powerpoint e video. Schemi.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali. Quesiti a risposta multipla e quesiti a risposta aperta

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libri di testo in uso: Sadava- Heller-Hillis-Berenbaum-Posca Il carbonio, Gli enzimi, il DNA-Chimica organica, biochimica e biotecnologie ED.Zanichelli Materiale multimediale della piattaforma Myzanichelli

Presentazione, brainstorming, visione guidata.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Slide e video

MATEMATICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire le conoscenze necessarie per lo studio e la rappresentazione di una funzione reale di variabile reale
- Leggere il grafico di una funzione e determinarne le caratteristiche
- Potenziare le capacità logiche induttive e deduttive
- Abituarsi ad un lavoro organizzato come mezzo per ottenere risultati significativi
- Utilizzare il linguaggio matematico

ARGOMENTI SVOLTI

Definizioni e terminologia di funzioni e funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio delle funzioni algebriche. Grafico di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni inverse. Funzioni composte. Intersezioni della funzione con gli assi cartesiani. Studio del segno della funzione. Intorni ed intervalli. Punti di accumulazione e punti isolati di un insieme. Approccio intuitivo e definizione di limite finito ed infinito (per x che tende ad un valore finito). Il calcolo dei limiti. Limite destro e sinistro. Operazioni sui limiti. Definizione di asintoto verticale e sua determinazione. Approccio intuitivo e definizione di limite finito ed infinito (per x che tende ad un valore infinito). Cenni sulla verifica di un limite. Il calcolo dei limiti e principali forme indeterminate. Definizione di asintoto orizzontale e obliquo, e loro determinazione. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale. Teoremi sui limiti (solo enunciati): unicità del limite, permanenza del segno, confronto. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione. Alcuni limiti notevoli e cenni su altre forme indeterminate. Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata. Significato geometrico di derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali di funzioni elementari. I teoremi sul calcolo delle derivate (costante per una funzione, somma algebrica, prodotto, quoziente). Studio del segno della derivata prima di una funzione razionale intera. Punti stazionari. Punti di massimo relativo, minimo relativo, flessi a tangente orizzontale. Determinazione del grafico di una funzione razionale intera.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Analisi, costruzione e risoluzione di un problema di realtà su temi di cittadinanza digitale.

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Saper applicare le conoscenze della matematica in vari ambiti della realtà per risolvere problemi.

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali, lezioni partecipate, problem solving, didattica laboratoriale.

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA:

- Verifiche orali. Correzione di esercizi assegnati per casa. Verifiche scritte per educazione civica.

TESTI, MATERIALI ED EVENTUALI ALTRI STRUMENTI

- Libri di testo: "L Matematica", edizione azzurra, vol.5 - Deascuola/Petrini.

FISICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Possedere una conoscenza organica dei fenomeni fisici e delle leggi che li descrivono
- Osservare e identificare i fenomeni a partire dall'esperienza
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati all'elettricità
- Comprendere come l'evoluzione della scienza influenza la tecnologia e la storia

ARGOMENTI SVOLTI:

La luce

Ripetizione di: la natura della luce, la propagazione e la riflessione della luce, la riflessione sugli specchi curvi. La rifrazione della luce. La riflessione totale. Le lenti.

Fenomeni elettrostatici

Le cariche elettriche. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. L'elettroscopio a foglie. La legge di conservazione della carica elettrica. L'induzione elettrostatica e la polarizzazione.

La legge di Coulomb. La bilancia di torsione. La forza di Coulomb e la forza gravitazionale.

Il campo elettrico e il campo gravitazionale.

Diversi tipi di campo elettrico.

Definizione di densità superficiale di carica. Cenni su: distribuzione della carica e campo elettrico nei conduttori in equilibrio elettrostatico, gabbia di Faraday, potere delle punte.

La differenza di potenziale.

I condensatori. Il condensatore piano.

La corrente elettrica continua

La corrente elettrica.

Pile e batterie.

Le leggi di Ohm.

La potenza nei circuiti elettrici.

L'effetto Joule.

Resistività e temperatura.

I circuiti elettrici

Circuiti in serie: Collegamento di resistenze in serie. La resistenza equivalente della serie. Condensatori in serie. La capacità equivalente dei condensatori in serie.

Circuiti in parallelo: Resistenze in parallelo. Il primo principio di Kirchhoff. La resistenza equivalente. Condensatori in parallelo e capacità equivalente.

Carica e scarica di un condensatore.

La potenza nei circuiti.

La resistenza interna.

Potenza, energia e durata.

La corrente nei liquidi. La legge di Faraday. La corrente nei gas.

La corrente elettrica e il corpo umano.

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali, lezioni partecipate. Esperimenti effettuati nel laboratorio di fisica.

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA:

- Verifiche orali. Correzione di problemi assegnati per casa. Relazioni di esperimenti effettuati nel laboratorio di fisica.

TESTI, MATERIALI ED EVENTUALI ALTRI STRUMENTI

- Libro di testo: G. Ruffo, N. Lanotte - “Lezioni di Fisica 2”, Edizione Azzurra - Zanichelli

EDUCAZIONE MOTORIA, FISICA E SPORTIVA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Sviluppo e affinamento della capacità coordinative dinamiche (generali e speciali) e delle abilità sportive;
- Conoscenza delle tecniche, delle regole e delle strategie di gioco nello sport pratico;
- Conoscenza e critica del doping e delle Olimpiadi moderne;
- Conoscenza della fisiologia del movimento; conoscenza di elementi di primo soccorso nella traumatologia sportiva.

ARGOMENTI SVOLTI:

- Il movimento come prevenzione;
- Le capacità condizionali: forza, resistenza, coordinazione e velocità; sport e benessere;
- Alimentazione e sport;
- L'integrazione alimentare;
- Sport e riposo;
- Sport e gravità;
- Giochi, internet e social network;
- L'allenamento;
- Il doping: le sostanze e i metodi proibiti;
- Gli apparati muscolo-scheletrico e cardio-respiratorio;
- Paramorfismi e dismorfismi;
- Sport e fair play;
- Elementi di primo soccorso nella traumatologia sportiva;
- Le Olimpiadi moderne;
- Il gioco della pallavolo;
- Il gioco della pallacanestro;
- Il gioco del tennis tavolo;
- Il gioco del badminton;
- Il calcio a 5.

METODOLOGIE:

- Lezione partecipata;
- Problem solving;
- Didattica laboratoriale;
- Proiezione Video e Power Point.

Tipologie prove di verifica
Verifiche orali e pratiche in itinere
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Del Nista / Tasselli (D'Anna Ed.): 'Il corpo e i suoi linguaggi'. Video e filmati su tematiche sportive.

EDUCAZIONE CIVICA
<p>OBIETTIVI PROGRAMMATI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Attraverso lo sport devono far proprio un comportamento più responsabile nei confronti del patrimonio ambientale per uno sviluppo sostenibile ed acquisire uno stile di vita orientato verso la cultura della salute e della sicurezza. <p>ARGOMENTI SVOLTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentazione, sport e benessere; Primo soccorso.

METODOLOGIE:
<p>Lezioni frontali e partecipate</p> <ul style="list-style-type: none"> Proiezioni video Presentazioni power point
Tipologie prove di verifica
Verifiche orali
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Del Nista / Tasselli (D'Anna Ed.) - Video e presentazioni Power Point

RELIGIONE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Riconoscere il valore etico della vita umana (dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso sé stessi e gli altri).
- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, questione sociale e sviluppo sostenibile.

ARGOMENTI SVOLTI:

Il valore della vita umana

Riflessione sull'essere umano.

la persona e le sue dimensioni.

Introduzione al concetto di libertà: liberi da, liberi per.

l'esperienza del limite.

Etica sessuale.

Rispetto della donna e femminicidio.

Questioni di bioetica

Bioetica e morale cristiana

L'Amore

Aborto

Eutanasia

Utero in affitto

Aspetti sociali ecclesiali contemporanei

San Francesco e la Chiesa del medioevo

L'importanza storica del Monoteismo in oriente ed occidente

Famiglia e ideali cristiani

Integralismo religioso

Focus

La giornata della memoria: Edith Bruck

EDUCAZIONE CIVICA
I Diritti fondamentali della persona

Metodologie

Lezione frontale. Lezione partecipata. Contributi multimediali

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali e/o partecipazione a discussione in classe

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Materiali multimediali

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteria di Valutazione

La valutazione finale degli allievi tiene conto dei risultati conseguiti nelle verifiche effettuate secondo i criteri preventivati nel PTOF.

In particolare, vengono considerati

- Assiduità nella frequenza e partecipazione attiva al dialogo formativo
- Livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati e del minimo sufficiente concordato in seno ai singoli dipartimenti
- Valutazione dell'attitudine dell'alunno ad organizzare autonomamente e responsabilmente il proprio studio

Criteria di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito scolastico è determinata da quanto stabilito dall'O.M. n.55 del 22/03/2024, art. 11, comma 1, e dalla tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017: il credito sarà attribuito fino ad un massimo di quaranta punti. Il Collegio dei docenti ha stabilito che il credito scolastico sia attribuito in base ai seguenti fattori:

- 1) Media finale anno scolastico 2024/20245
- 2) Frequenza
- 3) Impegno e partecipazione
- 4) Credito formativo derivante da attività integrative

Un incremento decimale da 0,50 in poi fa propendere per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della banda di riferimento, sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Anche una frazione di 0,30 può dar luogo all'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione, purché si sia in presenza di almeno una delle seguenti condizioni: adeguata partecipazione al dialogo educativo; frequenza assidua; crediti formativi derivanti da attività integrative significative sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Per le situazioni apicali, si lascia al Consiglio di Classe una più ampia discrezionalità in relazione a ogni parametro, in considerazione del fatto che una media superiore al nove costituisce comunque un'eccellenza.

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Questo documento è composto da n° 42 pagine

Docente	Disciplina	Firma
Giuseppe Autiero	Italiano	Giuseppe Autiero
Telesfora Mosciaro	Latino	Telesfora Mosciaro
Telesfora Mosciaro	Greco	Telesfora Mosciaro
Esther Tiziana Lombardo	Lingua e civiltà inglese	Esther Tiziana Lombardo
Antonio Romeo	Storia	Antonio Romeo
Antonio Romeo	Filosofia	Antonio Romeo
Maria Patrizia Marchio	Storia dell'Arte	Maria Patrizia Marchio
Annamaria Carere	Matematica	Annamaria Carere
Annamaria Carere	Fisica	Annamaria Carere
Concetta Gervasi	Scienze	Concetta Gervasi
Gaetano Di Foggia	Scienze motorie e sportive	Gaetano Di Foggia
Gennaro Falcone	Religione	Gennaro Falcone
Rosaria Isabella	Discipline medico scientifiche DMS e Laboratorio di biologia molecolare	Rosaria Isabella
Loredana Donato	CLIL	Loredana Donato

Il Dirigente Scolastico
Ing. Domenico De Luca

Domenico De Luca



**LICEO CLASSICO
BERNARDINO TELESIO
COSENZA 1861**

ALLEGATO A

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
ESAMI DI STATO
2024/2025

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito
A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	L6 OTTIMO	Idee originali ed esattamente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad un'idea centrale.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo che non risulta chiaro.	0.40-0.30	0.80-0.60	
B) Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Testo ottimamente coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Testo coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Testo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Testo globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non è chiaro ed è privo di logica.	0.40-0.30	0.80-0.60	
C) Ricchezza e padronanza lessicale	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato, con presenza di colloquialismi ed errori.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato, che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato.	0.40-0.30	0.80-0.60	
D) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L6 OTTIMO	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta; punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	0.50	1	

	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.40-0.30	0.80-0.60	
E) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, ma sostanzialmente corretti.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali.	0.40-0.30	0.80-0.60	
F) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L6 OTTIMO	Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buone capacità critiche e rielaborative.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	0.40-0.30	0.80-0.60	
G) Rispetto della consegna	L6 OTTIMO	Il testo rispetta tutte le consegne in modo efficace, mettendo in evidenza un'esatta lettura.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Il testo rispetta pienamente le consegne.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Il testo rispetta le consegne.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Il testo rispetta in modo globale quasi tutte le consegne.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Il testo rispetta parzialmente le consegne.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Il testo non rispetta le consegne o lo fa solo in minima parte.	0.40-0.30	0.80-0.60	
H) Capacità di	L6 OTTIMO	Comprensione completa e puntuale del senso, dei temi, delle questioni e dei concetti chiave del testo, dei procedimenti stilistici.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buona comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	0.80	1.60	
comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L4 DISCRETO	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici; individuazione corretta delle questioni da esso proposte.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Comprensione essenziale del testo; individuazione di alcuni temi e procedimenti stilistici.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Comprensione inesatta e/o incompleta del senso del testo; mancata individuazione di questioni, temi chiave e dei procedimenti stilistici.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Comprensione del testo del tutto errata; temi e procedimenti stilistici fraintesi in più punti.	0.40-0.30	0.80-0.60	
I)	L6 OTTIMO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita.	1-0.90	2-1.80	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	L5 BUONO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta completa ed consapevole, con qualche lieve imprecisione.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta adeguata e generalmente corretta.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta svolta in modo essenziale, con qualche errore.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta scarsa, incompleta e/o in parte errata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta assente o quasi del tutto errata.	0.40-0.30	0.80-0.60	
L) Interpretazione corretta e articolata del testo	L6 OTTIMO	Interpretazione personale e originale.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Interpretazione puntuale e articolata.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Interpretazione corretta e adeguata.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Interpretazione nel complesso corretta.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Interpretazione banale.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Interpretazione assente.	0.40-0.30	0.80-0.60	
Totale					
			/10	/20	

ALUNN _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025		Griglia di Valutazione Prova di Italiano		COMMISSIONE _____	
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito
A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L6 OTTIMO	Idee originali ed esattamente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad un'idea centrale.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo che non risulta chiaro.	0.40-0.30	0.80-0.60	
B) Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Testo ottimamente coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Testo coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Testo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Testo globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non è chiaro ed è privo di logica.	0.40-0.30	0.80-0.60	
C) Ricchezza e padronanza lessicale	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato, con presenza di colloquialismi ed errori.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato, che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato.	0.40-0.30	0.80-0.60	
D) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace	L6 OTTIMO	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	0.70	1.40	
della punteggiatura					
	L3 SUFFICIENTE	Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta; punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	0.60	1.20	

	L2 INSUFFICIENTE	Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.40-0.30	0.80-0.60	
E) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, sostanzialmente accettabili.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali.	0.40-0.30	0.80-0.60	
F) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L6 OTTIMO	Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buone capacità critiche e rielaborative.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	0.40-0.30	0.80-0.60	
G) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L6 OTTIMO	Individuazione profonda, precisa e completa della tesi e di tutte le argomentazioni. Analisi puntuale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	2-1.80	4-3.60	
	L5 BUONO	Individuazione consapevole e puntuale della tesi e delle argomentazioni. Analisi corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Individuazione adeguata e corretta della tesi e della maggior parte delle argomentazioni. Analisi sostanzialmente corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Individuazione della tesi con imprecisioni nell'identificazione delle argomentazioni. Analisi essenziale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Errata individuazione della tesi e/o parziale individuazione della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancata individuazione della tesi e/o delle argomentazioni del testo. Totale assenza o errori diffusi nell'analisi della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	0.80-0.60	1.60-1.20	
	L6 OTTIMO	Ragionamento fluido e persuasivo con perfetto uso di connettivi pertinenti	1-0.90	2-1.80	

H) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L5 BUONO	Ragionamento articolato e coerente, con un buon uso dei connettivi.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Ragionamento coerente e plausibile con un uso adeguato dei connettivi.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Ragionamento semplice ed essenziale pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Ragionamento superficiale e non articolato. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0.50	1	

	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Incapacità di sostenere un ragionamento coerente; uso scorretto dei connettivi.	0.40-0.30	0.80-0.60	
I) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L6 OTTIMO	Riferimenti culturali sempre corretti e congruenti inseriti in un perfetto contesto argomentativo.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Riferimenti culturali corretti e congruenti ben inseriti nel contesto argomentativo.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Riferimenti culturali abbastanza corretti e congruenti ,adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Riferimenti generalmente corretti e congruenti ai contesti storico-culturali, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le argomentazioni e i riferimenti, spesso scorretti e incongruenti, ai contesti storico- culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancanza di riferimenti culturali e/o argomentazioni.	0.40-0.30	0.80-0.60	
Totale			/10	/20	

ALUNN_ _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025 **Griglia di Valutazione Prova di Italiano** **COMMISSIONE _____**
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITA’

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito
A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L6 OTTIMO	Idee originali ed esattamente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad un’idea centrale.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo che non risulta chiaro.	0.40-0.30	0.80-0.60	
B) Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Testo ottimamente coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Testo coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Testo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Testo globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell’uso dei connettivi testuali.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non è chiaro ed è privo di logica.	0.40-0.30	0.80-0.60	
C) Ricchezza e padronanza lessicale	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato, con presenza di colloquialismi ed errori.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato, che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato.	0.40-0.30	0.80-0.60	
D) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso	L6 OTTIMO	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	0.70	1.40	
corretto ed efficace della punteggiatura					
	L3 SUFFICIENTE	Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta; punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	0.60	1.20	

	L2 INSUFFICIENTE	Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.40-0.30	0.80-0.60	
E) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, sostanzialmente accettabili.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali.	0.40-0.30	0.80-0.60	
F) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L6 OTTIMO	Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buone capacità critiche e rielaborative.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	0.40-0.30	0.80-0.60	
G) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	L6 OTTIMO	Il testo risulta pienamente esaustivo rispetto alla traccia, originale e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1.50-1.35	3-2.70	
	L5 BUONO	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1.20	2.40	
	L4 DISCRETO	Il testo risulta globalmente pertinente rispetto alla traccia e abbastanza coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1.05	2.10	
	L3 SUFFICIENTE	Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia, pur nella sua struttura elementare e lineare. Il titolo e la paragrafazione risultano semplici ma opportuni.	0.90	1.80	
	L2 INSUFFICIENTE	Il testo non è del tutto pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e l'eventuale paragrafazione risultano non adeguati.	0.75	1.50	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Il testo è per nulla pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e l'eventuale paragrafazione non risultano coerenti.	0.60-0.45	1.20-0.90	
H) Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione	L6 OTTIMO	L'esposizione risulta chiara, ben articolata e ricca.	1.50-1.35	3-2.70	
	L5 BUONO	L'esposizione risulta ordinata, pertinente e scorrevole.	1.20	2.40	
	L4 DISCRETO	L'esposizione risulta abbastanza ordinata e pertinente	1.05	2.10	

	L3 SUFFICIENTE	L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se con sezioni non sempre pienamente raccordate fra loro.	0.90	1.80	
	L2 INSUFFICIENTE	L'esposizione risulta contorta e a tratti disordinata.	0.75	1.50	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'esposizione risulta stentata, disorganica e frammentaria.	0.60-0.45	1.20-0.90	
D) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	L6 OTTIMO	Riferimenti ai contesti storico-culturali sempre corretti e articolati, inseriti in un perfetto contesto argomentativo.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Riferimenti ai contesti storico-culturali corretti e articolati ben inseriti nel contesto argomentativo.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Riferimenti ai contesti storico-culturali abbastanza corretti e articolati, adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	Riferimenti generalmente corretti e articolati ai contesti storico-culturali, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Riferimenti insufficienti e spesso scorretti ai contesti storico-culturali.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancanza di riferimenti culturali.	0.40-0.30	0.80-0.60	
Totale			/10	/20	

ALUNN_ _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____/20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025		Griglia di Valutazione Prova di Italiano		COMMISSIONE _____	
TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --/20	Punteggio attribuito
A Generali: - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale PUNTI: 2 Specifici: - Rispetto della consegna	L6 OTTIMO	Idee originali e ben pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione, ben coerente e coeso, con utilizzo vario dei connettivi. Rispetta tutte le consegne in modo efficace. È fornita un'esatta lettura del testo.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace, coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi. Il testo rispetta pienamente le consegne.	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza coerente e coeso. Uso globalmente corretto dei connettivi. Il testo rispetta le consegne.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad una idea centrale, globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali. Il testo rispetta in modo globale quasi tutte le consegne.	1.80	3.60	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata. Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi. Il testo rispetta parzialmente le consegne.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo, che non risulta chiaro. Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Il testo non rispetta le consegne o lo fa solo in minima parte.	1.20-0.90	2.40-1.80	
B Generali: - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico. Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	2-1.80	4-3.6	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente. Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e opportuni. Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro. Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta, punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato, con presenza di colloquialismi ed errori. Sintassi poco curata e/o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato. Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.80-0.60	1.60-1.20	
C Generali: - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Specifici:	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali. Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali. Interpretazione personale ed originale.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali. Buone capacità critiche e rielaborative. Interpretazione puntuale e articolata.	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali. Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale. Interpretazione corretta e adeguata.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Pochi riferimenti ai contesti storico-culturali, ma sostanzialmente corretti. Presenza di valutazioni personali di tipo elementare. Interpretazione nel complesso corretta.	1.80	3.60	

- Interpretazione del testo	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze e i riferimenti ai contesti storico-culturali. Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni. Valutazioni inadeguate. Interpretazione banale.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette e mancanza di riferimenti culturali. Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti. Assente l'interpretazione.	1.20-0.90	2.40-1.80	

D Specifici: - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L6 OTTIMO	Comprensione completa e puntuale del senso, dei temi, delle questioni e dei concetti chiave del testo, dei procedimenti stilistici.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	Buona comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici; individuazione corretta delle questioni da esso proposte.	0.70	1.40	
	L3 — — SUFFICIENTE	Comprensione essenziale del testo; individuazione di alcuni temi e procedimenti stilistici.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	Comprensione inesatta e/o incompleta del senso del testo; mancata individuazione di questioni, temi chiave e dei procedimenti stilistici.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Comprensione del testo del tutto errata; temi e procedimenti stilistici fraintesi in più punti.	0.40-0.30	0.80-0.60	

E Specifici: - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	L6 OTTIMO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita.	1-0.90	2-1.80	
	L5 BUONO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta completa e consapevole, con qualche lieve imprecisione.	0.80	1.60	
	L4 DISCRETO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta adeguata e generalmente corretta.	0.70	1.40	
	L3 SUFFICIENTE	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta svolta in modo essenziale, con qualche errore.	0.60	1.20	
	L2 INSUFFICIENTE	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta scarsa, incompleta e/o in parte errata.	0.50	1	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta assente o quasi del tutto errata.	0.40-0.30	0.80-0.60	
TOTALE			/10	/20	

ALUNN_ _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

ESAME DI STATO 2024/2025		Griglia di Valutazione Prova di Italiano		COMMISSIONE _____	
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --20	Punteggio attribuito
A Generali: - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali Specifici: - Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	L6 OTTIMO	Idee originali e esattamente pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione, ottimamente coerente e coeso, con perfetto uso di connettivi pertinenti. Ragionamento fluido e persuasivo.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace, coerente e coeso con un buon utilizzo dei connettivi. Ragionamento articolato e coerente	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto, coerente e coeso. Uso adeguato dei connettivi. Ragionamento coerente e plausibile.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad una idea centrale, globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali. Ragionamento semplice ed essenziale.	1.80	3.60	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata. Testo parzialmente coeso e coerente. Uso talvolta scorretto dei connettivi. Ragionamento superficiale e non articolato.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo, che non risulta chiaro anche a causa di un uso scorretto dei connettivi. Pressoché totale assenza di coerenza e coesione. Incapacità di sostenere un ragionamento coerente.	1.20-0.90	2.40-1.80	
B Generali: - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico. Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	2-1.80	4-3.6	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente. Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e pertinenti. Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro. Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta, punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori. Sintassi poco curata o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	1	2	
L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato. Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.80-0.60	1.60-1.20		
C Generali: - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Specifici:	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti ai contesti storico-culturali, sempre corretti e congruenti. Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali, inserite in un perfetto contesto argomentativo.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze, riferimenti ai contesti storico-culturali ben inseriti nel contesto argomentativo, corretti e congruenti. Buone capacità critiche e rielaborative.	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Discreto patrimonio di conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali, abbastanza corretti e congruenti, adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo. Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Riferimenti generalmente corretti e congruenti ai contesti storico-culturali, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili. Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	1.80	3.60	

- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L2 INSUFFICIENTE	Insufficienti le conoscenze, le argomentazioni e i riferimenti, spesso scorretti e incongruenti, ai contesti storico-culturali. Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni, valutazioni inadeguate.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette, mancanza di riferimenti culturali e/o argomentazioni. Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	1.20-0.90	2.40-1.80	
D Specifici: - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L6 OTTIMO	Individuazione profonda, precisa e completa della tesi e di tutte le argomentazioni. Analisi puntuale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	2-1.80	4-3.60	
	L5 BUONO	Individuazione consapevole e puntuale della tesi e delle argomentazioni. Analisi corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Individuazione adeguata e corretta della tesi e della maggior parte delle argomentazioni. Analisi sostanzialmente corretta della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Individuazione della tesi con imprecisioni nella identificazione delle argomentazioni. Analisi essenziale della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Errata individuazione della tesi e/o parziale individuazione della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancata individuazione della tesi e/o delle argomentazioni del testo. Totale assenza o errori diffusi nell'analisi della struttura argomentativa, tematica e formale del testo.	0.80-0.60	1.60-1.20	
TOTALE			/10	/20	

ALUNN _____

PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello --/10	Punteggi per livello --20	Punteggio attribuito
A Generali: - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	L6 OTTIMO	Idee originali e ben pianificate. Testo impostato ed organizzato in modo armonico e proporzionato, con ricca e puntuale articolazione, ben coerente e coeso.	2-1.80	4-3.60	
	L5 BUONO	Idee personali ben articolate in una struttura formalmente corretta e scorrevole. Testo impostato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace, coerente e coeso.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Pianificazione adeguata e discretamente articolata. Testo organizzato in modo abbastanza corretto, coerente e coeso.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Pianificazione semplice ed elementare. Testo costruito linearmente, in modo corretto, intorno ad una idea centrale, globalmente coerente e coeso pur con qualche imprecisione.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Pianificazione approssimativa e frammentaria. Scelta ed organizzazione degli argomenti non del tutto adeguata. Testo parzialmente coeso e coerente.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Le idee sono spesso confuse e/o non attinenti. Manca una logica organizzazione del testo, che non risulta chiaro. Pressoché totale assenza di coerenza e coesione.	0.80-0.60	1.60-1.20	
B Generali: - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L6 OTTIMO	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico. Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	2-1.80	4-3.60	
	L5 BUONO	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente. Sintassi nel complesso articolata, rare sviste ortografiche, uso corretto della punteggiatura.	1.60	3.20	
	L4 DISCRETO	Lessico e registro adeguati e pertinenti. Sintassi discretamente corretta. Qualche incertezza grammaticale. Qualche imprecisione ortografica.	1.40	2.80	
	L3 SUFFICIENTE	Lessico semplice con qualche imprecisione nel registro. Sintassi semplice, ma sostanzialmente corretta, punteggiatura generalmente corretta. Qualche errore ortografico.	1.20	2.40	
	L2 INSUFFICIENTE	Lessico generico, ripetitivo e spesso inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori. Sintassi poco curata o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto. Presenza di diversi errori ortografici.	1	2	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lessico povero e inadeguato che spesso inficia la comprensione del testo. Registro basso e inappropriato. Sintassi scorretta e poco chiara. Uso inappropriato della punteggiatura.	0.80-0.60	1.60-1.20	
C Generali: - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Specifici:	L6 OTTIMO	Conoscenze approfondite e trasversali con ampi riferimenti, sempre corretti e articolati, ai contesti storico-culturali. Capacità di esprimere giudizi motivati, valutazioni critiche, articolate ed originali, inserite in un perfetto contesto argomentativo.	3-2.70	6-5.40	
	L5 BUONO	Buon patrimonio di conoscenze, riferimenti ai contesti storico-culturali corretti e articolati, ben inseriti nel contesto argomentativo. Buone capacità critiche e rielaborative.	2.40	4.80	
	L4 DISCRETO	Conoscenze e riferimenti ai contesti storico-culturali quasi sempre corretti e adeguatamente inseriti nel contesto argomentativo. Giudizi abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	2.10	4.20	
	L3 SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Riferimenti ai contesti storico-culturali generalmente corretti e articolati, inseriti in semplici argomentazioni, sostanzialmente accettabili. Presenza di valutazioni personali di tipo elementare.	1.80	3.60	

- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L2 INSUFFICIENTE	Conoscenze, riferimenti ai contesti storico-culturali e argomentazioni insufficienti e spesso scorretti. Presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni, valutazioni inadeguate.	1.50	3	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scorrette, mancanza di riferimenti culturali e argomentazioni. Assenza di giudizi di tipo personale. Valutazioni carenti e inconsistenti.	1.20-0.90	2.40-1.80	
D Specifici: - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L6 OTTIMO	Il testo risulta pienamente esaustivo rispetto alla traccia, originale e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.50-1.35	3-2.70	
	L5 BUONO	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.20	2.40	
	L4 DISCRETO	Il testo risulta globalmente pertinente rispetto alla traccia e abbastanza coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1.05	2.10	
	L3 SUFFICIENTE	Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia, pur nella sua struttura elementare e lineare. Il titolo e la parafrasi risultano semplici ma opportuni.	0.90	1.80	
	L2 INSUFFICIENTE	Il testo non è del tutto pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e l'eventuale parafrasi risultano non adeguati.	0.75	1.50	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Il testo è per nulla pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e l'eventuale parafrasi non risultano coerenti.	0.60-0.45	1.20-0.90	
E Specifici: - Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione	L6 OTTIMO	L'esposizione risulta chiara, ben articolata e ricca.	1.50-1.35	3-2.70	
	L5 BUONO	L'esposizione risulta ordinata, pertinente e scorrevole.	1.20	2.40	
	L4 DISCRETO	L'esposizione risulta abbastanza ordinata e pertinente.	1.05	2.10	
	L3 SUFFICIENTE	L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se con sezioni non sempre pienamente raccordate fra loro.	0.90	1.80	
	L2 INSUFFICIENTE	L'esposizione risulta contorta e a tratti disordinata.	0.75	1.50	
	L1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'esposizione risulta stentata, disorganica e frammentaria.	0.60-0.45	1.20-0.90	
TOTALE			/10	/20	

ALUNNO _____

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

La fascia apicale e la fascia minima di voto presentano un'oscillazione di punteggio a seconda della maggiore o minore aderenza a tutti i parametri richiesti dal descrittore.

In presenza di alunni con BES/DSA l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti in decimi</i>	<i>Punti in 20esimi</i>	<i>Punteggio attribuito</i>
(1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	a) Il testo è compreso nella sua interezza	3	6	
	b) Il testo è compreso adeguatamente	2,5	5	
	c) Il testo è compreso quasi adeguatamente	2,25	4,5	
	d) Il testo è compreso nella sua essenzialità	2	4	
	e) Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso	1,5	3	
	f) Il testo è travisato completamente o è tradotto in minima parte	1	2	
	g) Il testo è tradotto erroneamente ed in minima parte	0,5	1	
(2) Individuazione delle strutture morfosintattiche	a) Completa e puntuale	2	4	
	b) Soddisfacente con alcune imprecisioni	1,75	3,5	
	c) Soddisfacente con qualche errore ed alcune imprecisioni	1,5	3	
	d) Nell'insieme sufficiente	1,25	2,5	
	e) Incerta	1	2	
	f) Disorganica e frammentaria	0,75	1,5	
	g) Molto lacunosa	0,5	1	
(3) Comprensione del lessico specifico	a) Corretta ed appropriata	1,5	3	
	b) Con qualche improprietà lessicale	1,25	2,5	
	c) Approssimativa nel lessico	1	2	
	d) Inadeguata	0,5	1	
(4) Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	a) Corretta, appropriata, rielaborata	1,5	3	
	b) Generalmente corretta e appropriata	1,25	2,5	
	c) Elementare e spesso non corretta	1	2	
	d) Stentata ed approssimativa	0,5	1	
	e) Del tutto errata	0,25	0,5	

(5) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	a) Risposte corrette, pertinenti e personali	2	4	
	b) Risposte complessivamente corrette	1,5	3	
	c) Risposte essenziali	1	2	
	d) Risposte incerte o frammentarie o parziali	0,5	1	
	e) Risposte non date o errate	0	0	

Totale _____ /20

ALUNN_ _____

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

CANDIDATO/A: _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE	

