LICEO CLASSICO
BERNARDINO TELESIO
COSENZA 1861

NUOVA OFFERTA FORMATIVA

a partire dall'a.s. 2027/28

TELESI ORIENTA

Il futuro ha un fascino antico



COESIONE ITALIA 21-27
SCUOLA E COMPETENZE

Cofinanziato dall'Unione europea

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01-Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027.
CUP: F84D26002870007 Cod. progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPNCL-2026-422
Titolo progetto: Animus et res

IL TELESIO
CLASSICO D'AVANGUARDIA

www.liceotelesiocosenza.edu.it

SOMMARIO

introduzione
il Telesio
il classico
la visione
offerta formativa
il nuovo classico internazionale
filo conduttore tematico
momenti iconici
notte nazionale del liceo classico
debaTelesio
club della filosofia
gruppo di lettura liber-i
l'arte
lo sport
l'inclusione
la partecipazione
le eccellenze
la formazione scuola lavoro
la biblioteca
la letteratura
i viaggi di istruzione
i laboratori
il territorio
le persone
i servizi

INTRODUZIONE

(a cura del Dirigente scolastico)

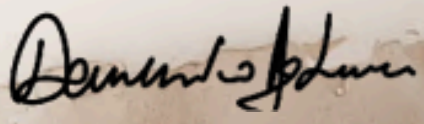
Carissimi,

anche quest'anno siamo pronti per presentarci a Voi tutti in vista delle imminenti iscrizioni alle classi prime del prossimo anno scolastico. Questa rivista, già presente da ormai tre anni, viene aggiornata con le più recenti novità che riguardano il mondo telesiano al fine di esporvi non solo l'offerta formativa e la visione educativa, ma anche le iniziative, i progetti, gli eventi, i momenti iconici e tanto altro ancora; elementi che contribuiscono a creare quell'esperienza liceale completa ed appagante che solo una scuola di tradizione, aperta all'innovazione, come "il Telesio" può far vivere. Esperienza destinata soprattutto alle nuove "matricole" che si accingono ad approcciarsi all'affascinante mondo delle scuole superiori.

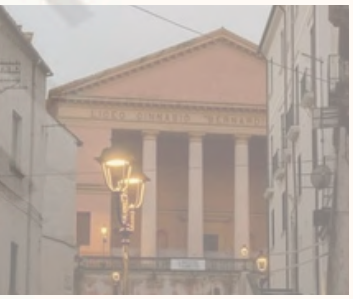
Nella descrizione di una scuola così complessa, partiamo appunto dall'offerta formativa di un liceo classico che rafforza la sua identità proponendo percorsi ed indirizzi che hanno come punto fermo la valorizzazione delle discipline classiche e dei relativi principi. Un raccordo culturale e concettuale che si apre a tutti gli ambiti del sapere, con un ventaglio di opportunità che coinvolgono le arti, la medicina, le tecnologie digitali, le scienze, la musica, il teatro, la danza e le Stem. Ed arriviamo alla novità di quest'anno, l'attivazione dell'indirizzo di Liceo Classico Internazionale che consentirà l'acquisizione di un titolo di studio di notevole pregio ed importanza e che sarà declinato nelle specificità dell'inglese con la collaborazione del Cambridge English e del francese con il doppio diploma Esabac. Un indirizzo che prevede l'approfondimento delle lingue mediante la presenza di conversatori nelle ore dedicate, veicolatori linguistici nelle discipline di storia e geografia, corsi madrelingua, certificazioni linguistiche, stage all'estero, progetti di mobilità Erasmus+, gemellaggi e scambi culturali. Un nuovo indirizzo che rende il Liceo Classico "Telesio" una scuola sempre più internazionale e sempre più all'avanguardia. In definitiva, un'offerta formativa per tutti i gusti e per tutte le esigenze formativa, per dare risposte ai bisogni educativi complessi e mutevoli della nostra società.

A proposito di novità, le evoluzioni che il mondo dell'istruzione compie sono costanti e continue e consentono di aggiornare curricoli, metodologie strumenti di valutazione, progetti realizzati. Con l'obiettivo di innalzare ancora di più il livello qualitativo degli insegnamenti e della progettazione d'insieme, a partire dal prossimo anno scolastico è aggiornata e revisionata l'intera progettazione didattica d'Istituto con le relative schede informative pubblicate sul sito istituzionale, sul portale Unica/scuola in chiaro e sul Ptof di Istituto. Una progettazione, nuova, necessaria, perché ciò che si insegna a scuola rimane per sempre nelle menti dei nostri ragazzi e oggi più di ieri occorre trovare il punto di innesco, la leva, il motore, per accendere le loro menti.

E' un quadro ricchissimo, come potrete vedere visitandoci nell'open day speciale dedicato alla creatività, alla meraviglia e all'arte o negli altri open day o ancora partecipando alle iniziative della scuola aperte al territorio durante l'intero anno scolastico. Perché essere parte di questa famiglia, è molto di più che frequentare una scuola.



IL TELESIO



Tradizione & *Innovazione*



1600

L'edificio storico venne costruito a partire dal XVI secolo dai **padri Gesuiti** sulle antiche strutture di Collegio e Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, come centro di "studia superiora". Nel 1800, venne realizzato il maestoso pronao caratterizzato da quattro imponenti colonne in stile pseudo-dorico.

1861

Il Liceo classico "Bernardino Telesio" è lo **storico liceo** della città dei Bruzi, fondato nel 1861 nel cuore di Cosenza vecchia. Esso domina il **colle Pancrazio**, uno dei sette colli della città ed è attorniato dall' Accademia Cosentina, dalla Biblioteca Civica, dal Teatro Rendano e dal Palazzo Sersale, innegabili testimonianze di un passato intriso di storia e di cultura. Da citare tra gli insegnanti Vincenzo Padula e Saverio Albo

1865

Viene intitolato a **Bernardino Telesio**, grande studioso di Cosenza noto nella storia della filosofia rinascimentale, quale autore del trattato "de Rerum Natura Iuxta Propria Principia", della teoria del caldo e del freddo, che poi darà origine al pensiero moderno e che gli valse l'attributo di primo degli uomini nuovi.

1973

Si avvia la costruzione del cosiddetto **"Liceo nuovo"** a pochi passi dalla sede storica, più funzionale dal punto di vista strutturale con un **ruolo centrale** nel panorama degli Istituti di istruzione superiore accogliendo studenti dalla città e dalla provincia e diventando un centro di riferimento culturale e formativo.

2025

L'offerta formativa già ampia del Liceo Classico si amplia ulteriormente con l'introduzione dei percorsi Arte, Musica e Teatro e STEM e con l'introduzione della lingua straniera Spagnolo.

2026

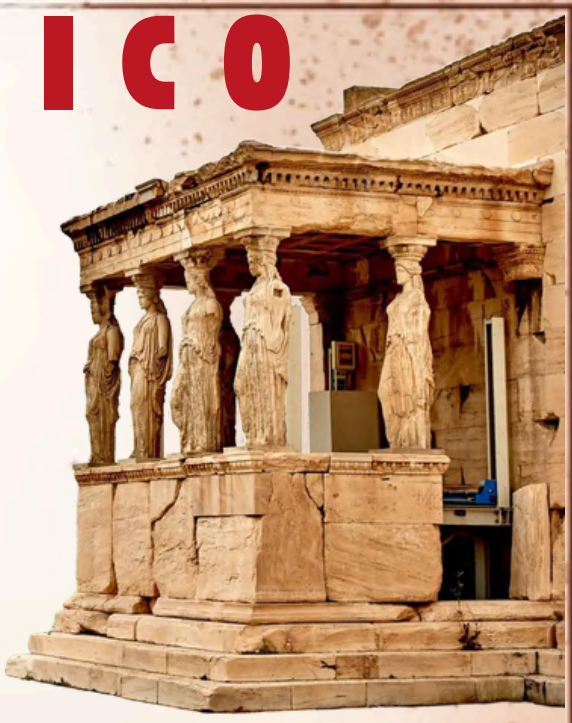
Nasce il Liceo Classico Internazionale, in cui confluiscono i percorsi Cambridge e Esabac, che delineano il volto di una scuola sempre più internazionale.





IL CLASSICO





Perchè iscriversi al Liceo Classico?

per una una formazione completa
iscriversi al Liceo classico significa poter proseguire con qualunque corso di laurea. Le principali discipline del liceo classico si concentrano sulle materie umanistiche, tuttavia non mancano materie come l'inglese, le scienze, la matematica e la fisica;

per favorire la capacità di ragionamento e di risoluzione dei problemi
capacità utili in qualsiasi contesto;

per consentire la mobilità sociale
le statistiche dimostrano che è veramente bassa la percentuale di studenti del liceo classico che abbandonano gli studi universitari rispetto ad altri istituti professionali, tecnici o licei;

per acquisire una spiccata padronanza del linguaggio
mai come oggi saper parlare bene l'italiano non è scontato;

per rispondere alle esigenze della contemporaneità
è una scuola che abitua all'insaziabilità della conoscenza, aiuta ad avere un buon metodo di studio e a formare uno spirito critico;

per trovare una forma piena di espressione di sé stessi
per ciò che si ha dentro e quelle che sono le proprie passioni, conciliandole con lo studio;

per capire un mondo in continua evoluzione
un mondo che fonda le sue radici nei grandi pensatori antichi che sono alla base della nostra cultura.



Il Liceo Classico Telesio è membro della **RETE NAZIONALE LICEI CLASSICI** in qualità di **scuola capofila regionale**

LA VISIONE

La nostra scuola ha come scopo principale la **formazione integrale e globale della persona**, attraverso lo studio e l'incontro con le grandi tradizioni che caratterizzano la nostra **cultura**, l'apertura alle questioni più vive del nostro tempo, la **condivisione di uno spazio educativo** che intende accompagnare i giovani dall'adolescenza all'età adulta.

Al Liceo Telesio si acquisisce un **rigoroso metodo di studio**, si affrontano e si apprezzano una varietà di ambiti (linguistici, letterari, scientifici, filosofici, storici, estetici), si maturano convinzioni personali e scelte di vita, si impara a confrontarsi sia con i docenti e i compagni, sia con i grandi maestri del passato e del presente che si incontrano sui libri, sui tablet o sulla rete; si acquisisce un metodo critico, si affinano le dimensioni intellettuali e spirituali, si sviluppa la propria personalità.





Ogni aula, ogni corridoio, ogni angolo di questo Liceo trasuda di storia, di impegno, di passione, da circa 165 anni.

La scuola è una **comunità di persone** che ogni giorno **costruisce significati** attraverso lo scambio di parole, pratiche, comportamenti, emozioni, visioni. Quello che accade nel mondo esterno e nel mondo interiore di ognuno di noi ha una grande influenza sulla motivazione e sull'apprendimento. Studenti e docenti vivono **immersi nella relazione** e il loro benessere è fondamentale per il **successo scolastico**.

- **BENESSERE**
- **ACCESSIBILITA' ALLA CULTURA**
- **INCLUSIONE**
- **INNOVAZIONE**
- **TERRITORIO PARTECIPAZIONE ECCELLENZE**
- **PROFILO INTERNAZIONALE**

Il luogo dove si costruisce il futuro, seguendo l'intramontabile luce impetuosa della civiltà classica.



OFFERTA FORMATIVA

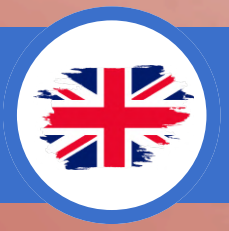
INDIRIZZO
ORDINAMENTO



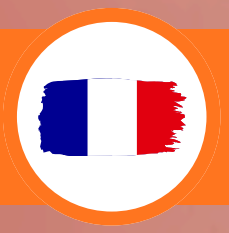
PERCORSO
ARTE MUSICA TEATRO



INDIRIZZO
LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE
CAMBRIDGE INTERNATIONAL/BIOMEDICAL



INDIRIZZO
LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE
FRANCESE ESABAC



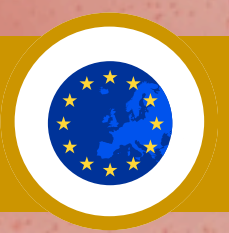
PERCORSO
BIOMEDICO



PERCORSO
STEM E TECNOLOGIE DIGITALI



INDIRIZZO
EUROPEO
FRANCESE ESABAC





Indirizzo tradizionale

INDIRIZZO ORDINAMENTO

DESCRIZIONE

L'indirizzo del Liceo classico ORDINAMENTO è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica.

Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori.

Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

QUADRO ORARIO

MATERIE / CLASSI	1°BIENNIO		2°BIENNIO		V ANNO
	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ore settimanali	27	27	31	31	31

PUNTI CHIAVE

Oltre al già completo curricolo previsto, per le classi del biennio è prevista la possibilità di una 28esima e 29esima ora settimanale da svolgersi alla quinta ora. Gli studenti che intendono usufruirne potranno iscriversi ad inizio anno ad un modulo facoltativo (privo di valutazione) dedicato a:

- Matematica applicata;
- Diritto.



Percorso con potenziamento artistico ed espressivo

PERCORSO
ARTE MUSICA TEATRO

DESCRIZIONE

Percorso incentrato su una rappresentazione variegata di tutte le espressioni artistiche, a partire dalla storia dell'arte, includendo il restauro, la pittura e la scultura, fino alla musica, la danza, il teatro e lo spettacolo.
Il curricolo pertanto si arricchisce di nuove discipline, realizzate con la partecipazione di esperti esterni e con l'attivazione di laboratori artistico-espressivi, finalizzati anche alla messa in scena di rappresentazioni, mostre e spettacoli. In particolare, si tratta di un percorso che vuole valorizzare i talenti artistici facendo leva su un equilibrio formativo sospeso tra rigore e originalità, fantasia e cretività.

QUADRO ORARIO

MATERIE / CLASSI	1°BIENNIO		2°BIENNIO		V ANNO
	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	
Lingua e letteratura Italiana (#)	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina (#)	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca (#)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese (#)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	3
Scienze naturali	2	2	2	3	2
Storia dell'arte	1	1	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Dizione e uso della voce (##)	1	1	-	-	-
Studio di panorami cinematografici e musicali (##)	-	-	1	1	-
TOTALE ore settimanali	29	29	32	32	31
Laboratorio teatrale/artistico/musicale in orario pomeridiano (uno a scelta)	2/4 ore a settimana per anno				

PUNTI CHIAVE

Storia dell'arte già dal primo anno
PCTO specifici nei settori delle arti, del teatro, dello spettacolo e della musica
Collaborazioni con Conservatorio di musica, DAMS Unical, Accademie artistiche, Scuole di musica e di danza per lo svolgimento di unità di insegnamento e progetti.

(#) Insegnamenti con moduli didattici di storia del teatro e drammaturgia
(##) Insegnamenti affidati a docenti e/o esperti delle discipline



Percorso con potenziamento linguistico in inglese

INDIRIZZO
LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE INTERNATIONAL/BIOMEDICAL

DESCRIZIONE

Il Liceo Classico INTERNAZIONALE è attivato a partire dall'a.s. 27/28 e ad esso confluisce il corso Cambridge con l'aggiunta della compresenza del conversatore/veicolatore di inglese n anche nelle discipline curricolari di lingua e letteratura inglese, soria e geografia.
Cambridge Education dà agli studenti di ogni parte del globo l'opportunità di conseguire gli IGCSE, titoli accademici riconosciuti in ambito nazionale e internazionale. Gli IGCSE, a differenza delle certificazioni linguistiche di inglese come lingua straniera, sono titoli permanenti.Il Cambridge intende dare una preparazione a 360° grazie al completamento del percorso classico con materie caratterizzanti lo studio della lingua e della cultura britannica, estese al campo della medicina per l'opzione Biomedical.

QUADRO ORARIO

MATERIE / CLASSI	1°BIENNIO		2°BIENNIO		V ANNO
	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese*	3	3	3	3	3
Storia e Geografia*	3	3	-	-	-
Storia*	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
OPZIONE INTERNATIONAL					
Travel and Tourism (per cicli avviati fino al 25/26)	2	2	-	-	-
Spanish (per cicli avviati dal 26/27)	2	2	-	-	-
English ESL	2	2	2	-	-
Global Perspective	-	-	2	2	-
ICT	-	-	-	2	2
TOTALE ore settimanali	31	31	34	34	33
OPZIONE BIOMEDICAL					
Discipline medico scientifiche	-	-	1	1	1
Combined sciences	2	2	1	2	-
English ESL	2	2	2	-	-
Global Perspective	-	-	-	1	2
TOTALE ore settimanali	31	31	34	34	34

PUNTI CHIAVE

Il progetto Cambridge nasce dalla consapevolezza di quanto sia ormai imprescindibile la conoscenza della lingua inglese in ambito scolastico/universitario e lavorativo. La docenza delle materie Cambridge è affidata a docenti madrelingua e a docenti della materia affiancati da un docente madrelingua. Completa il percorso Cambridge la possibilità di trascorrere 2 settimane di studio nel corso dell'anno scolastico in un paese di lingua inglese.

E' possibile scegliere tra le opzioni:
CAMBRIDGE INTERNATIONAL (CI) o CAMBRIDGE BIOMEDICAL (CB).
A partire dai cicli dell'a.s. 26/27 è introdotto lo spagnolo quale seconda lingua straniera.
A partire dai cicli dell'a.s. 27/28 verrà acquisito il titolo di studio di maturità classica internazionale.
N.B. n. 1 ora delle discipline Cambridge al triennio potrebbe essere svolta in compresenza con inglese



Percorso con potenziamento linguistico in francese

INDIRIZZO
LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE FRANCESE ESABAC

DESCRIZIONE

L'indirizzo di Liceo Classico Internazionale nasce a partire dai cicli attivati dall'a.s. 27/28 e viene attivato anche con l'OPZIONE FRANCESE, prevedendo l'aggiunta del francese come seconda lingua straniera con la compresenza del conversatore/veicolatore linguistico nelle discipline di lingua straniera francese, storia e geografia.

Inoltre, l'indirizzo è svolto secondo i dettami ESABAC con il conseguimento del doppio diploma italo-francese per il conseguimento del baccalauréat riconosciuto anche in Francia.

QUADRO ORARIO

MATERIE / CLASSI	1°BIENNIO		2°BIENNIO		V ANNO
	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura francese*	3	3	3	3	3
Storia e Geografia*	3	3	-	-	-
Storia*	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ore settimanali	30	30	34	34	34

PUNTI CHIAVE

ll progetto prevede lo studio di una seconda lingia straniera.
Le ore di francese sono svolte in compresenza con il docente conversatore; le ore di storia e geografia sono svolte in compresenza con il docente veicolatore di lingua straniera francese.
Il curricolo è arricchito da gemellaggi, scambi culturali, mobilità, progetti in collaborazione con scuole e università francesi.

Le ore di Geostoria e Storia sono svolte in compresenza con il docente conversatore/veicolatore linguistico di madrelingua francese.



Percorso con potenziamento medico e scientifico

PERCORSO BIOMEDICO

DESCRIZIONE

Il percorso Biomedico nasce da una attivazione-sperimentazione del 2018 del Ministero dell'istruzione e della Federazione Nazionale degli ordini dei medici chirurghi e degli odontoiatri.

Il percorso di potenziamento ministeriale di 150 ore nel trienni (50 per anno) riconducibile nel quadro orario alla materia "Discipline medico scientifiche" è ulteriormente potenziato nel percorso attivato presso il Liceo Telesio con ulteriori n.3 ore settimanali per ogni anno di corso.

QUADRO ORARIO

MATERIE / CLASSI	1°BIENNIO		2°BIENNIO		V ANNO
	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Elementi di fisica e laboratorio	2	2	3	3	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Laboratori scientifici	1	1	1	1	1
Discipline medico scientifiche	-	-	1	1	1
TOTALE ore settimanali	30	30	34	34	33

PUNTI CHIAVE

La caratterizzazione del percorso biomedico prevede un potenziamento scientifico, con un maggior carico ed impegno di studio, mirato a consentire una maggiore preparazione degli studenti per l'accesso *in primis* ai corsi di laurea di medicina e chirurgia e comunque a tutti i corsi universitari essendo presenti le materie previste nel corso di studi del liceo classico.

Articolazione dei laboratori:
I-II anno CHIMICA E BIOLOGIA
III-IV anno CHIMICA INORGANICA
V anno BIOLOGIA MOLECOLARE



Percorso con potenziamento scientifico, matematico e tecnologico

PERCORSO
STEM E TECNOLOGIE DIGITALI

DESCRIZIONE

Percorso basato da un lato su una maggiore consistenza delle discipline tecnico scientifiche anche con l'introduzione dell'informatica e del digitale e dall'altro dall'inserimento delle *digital humanities* nel curricolo delle discipline classiche, e per estensione della lingua italiana. Queste ultime consentono di unire discipline umanistiche e informatica, sfruttando gli strumenti informatici per analizzare, conservare e diffondere il sapere umanistico. Un approccio che consente di innovare lo studio delle materie classiche attraverso metodi e metodologie innovative di insegnamento.

QUADRO ORARIO

MATERIE / CLASSI	1°BIENNIO		2°BIENNIO		V
	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	ANNO
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina (*)	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca (**)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese (***)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	1	1	2	2	3
Scienze naturali	2	2	2	3	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Tecnologie digitali (****)	1	1	1	-	-
TOTALE ore settimanali	29	29	33	33	33

PUNTI CHIAVE

Fisica già dal primo anno
n.1 ora di matematica in più per tutto il triennio
Potenziamento di scienze e fisica nel triennio con laboratori dedicati
PCTO specifici nei settori delle scienze e della tecnologia
(*) con almeno n.2 ore settimanali di DIGITAL HUMANITIES
(**) con almeno n.1 ora settimanale di DIGITAL HUMANITIES
(***) di cui n.1 ora settimanale di inglese tecnico
(****) insegnamento consistente nei moduli di Informatica, Logica, Coding e Intelligenza artificiale in collaborazione con esperti esterni e docenti e/o ricercatori provenienti dal mondo accademico



Indirizzo con seconda lingua Francese, Esabac, estensione oraria con servizi semiconvittuali

INDIRIZZO EUROPEO FRANCESE ESABAC

DESCRIZIONE

Il Liceo Classico Europeo nasce come maxi sperimentazione a seguito del Trattato di Maastricht del 1992, nell'ambizioso intento di costruire un 'Liceo per l'Europa'.

Questo indirizzo di studio presenta un curricolo di studio che va dagli insegnamenti caratterizzanti l'indirizzo classico, Greco e Latino, all'asse storico-sociale: dalla storia (veicolata anche in francese) alla storia dell'arte, alla filosofia, al diritto ed economia. Per nulla in secondo piano le discipline che afferiscono all'asse logico -matematico e scientifico – tecnologico con la veicolazione delle Scienze in inglese, secondo la metodologia CLIL.

QUADRO ORARIO

MATERIE / CLASSI	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua Classiche	5	5	5	5	5
Lingua Europea: Inglese	4	4	4	4	4
Lingua Europea: Francese	4	4	4	4	4
Geografia	2	2	-	-	-
Storia	2	2	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ore settimanali	34	34	37	37	37
TOTALE ore annue	1122	1122	1221	1221	1221

UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI
ESA • BAC
ESAME DI STATO ITALIANO
BACCALAURÉAT FRANCESE

1) Studio di due lingue straniere con l'ausilio del lettore di madrelingua.
2) Veicolazione in Inglese e Francese di Scienze e Storia.
3) Progetto ESABAC: diploma in Francese in aggiunta al diploma di maturità classica.

PUNTI CHIAVE

In questo corposo curricolo del Liceo Classico Europeo si inserisce anche il percorso ESABAC, istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra Francia e Italia.

L' Accordo sottoscritto dai due ministeri rende possibile il potenziamento delle rispettive lingue in un percorso bi-culturale che favorisce la mobilità degli studenti. Una volta conseguito il doppio diploma, si può decidere se proseguire la formazione universitaria in Italia o in Francia, avendo libero acceso anche a tutte le università francesi.

Sono previsti dei servizi semiconvittuali erogati dal Convitto Nazionale Telesio, tra i quali lo studio guidato con educatore.

IL NUOVO
LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE



Un nuovo indirizzo che consente l'acquisione del titolo di studio di diploma LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE



Un curricolo basato sul Liceo Classico ordinamento con la compresenza di un conversatore madrelingua in compresenza con la lingua straniere e la compresenza di un veicolatore madrelingua nelle discipline di storia e geografia svolte nella doppia lingua italiano/lingua straniera

La'articolazione nei percorsi del Cambridge Education consente di ampliare il curricolo con i moduli di 120/180 ore su tutte le annualità previste e di ottenenre le relative certificazioni IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) con la doppia scelta International/Biomedical





L'articolazione francese prevede il doppio diploma ESABAC e l'aggiunta del conversatore madrelingua nelle ore di lingua francese e del veicolatore madrelingua nelle discipline di storia e geografia. Il qudro orario è quello del Liceo classico ordinamento con l'aggiunta di una seconda lingua straniera

E' introdotto lo studio dello spagnolo nel corso Cambridge International





Sono previsti progetti di gemellaggio e scambi culturali on line e in presenza, anche con la possibilità di ospirare nella propria casa studenti stranieri durante il corso di studi

Sono programmati stage ligustici all'estero per tutte le destinazioni linguistiche a pagamento e finanziati dai programmi Erasmus+ e Piano Nazionale Coesione Italia

FILO CONDUTTORE TEMATICO

Ogni anno la scuola adotta un filo conduttore tematico come tema speciale da approfondire mediante una interconnessione disciplinare e la realizzazione di attività uniche e specifiche. Tale filo conduttore è indicato dal Dirigente scolastico nell'atto di indirizzo e permane nella memoria storica delle priorità didattiche di Istituto anche per gli anni a venire. I temi scelti si riferiscono ai tanti argomenti che, da sempre, stimolano la riflessione critica e la necessità di contestualizzare il ruolo dell'uomo nel tempo e nelle società.

Ad esempio, il filo conduttore scelto per l'a.s. 23/24 è stato **"BELLEZZA STRADA MAESTRA - 6 BELLEZZA"** ovvero la bellezza non solo come qualcosa da ammirare o contemplare, ma come qualcosa da creare o generare.

Successivamente, il filo conduttore scelto per l'a.s. 24/25 è stato **"NUOVE COMPETENZE, NUOVO UMANESIMO - CULTURA VALORE SENZA TEMPO"** ovvero la valorizzazione della cultura classica anche in tempi di forte impulso tecnologico per ribadire la centralità dell'uomo e del suo pensiero per districarsi nella complessità odierna.

Ancora, per l'a.s. 25/26 è stato scelto il tema di **"IDENTITA' E CONSAPEVOLEZZA"** per perseguire, alla luce dei tempi attuali, l'incessante ricerca del sé e del noi.

Infine nel corrente a.s. è stato scelto il tema **MERAVIGLIA E INCANTO** per promuovere la creatività, l'arte, la cuosità e il pensiero laterale.









In anteprima viene reso noto anche il filo conduttore del prossimo a.s. 2027/28 che ovviamente sarà declinato in un insieme di attività che prenderanno corpo nel nostro Liceo:

NATURA E TERRA MADRE

la semplicità di "essere"

ORIENTAMENTO IN USCITA

INCONTRI CON IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PORTALE ORIENTAMENTO IN USCITA

PROGETTO ORSI

GIORNATE DELLO STUDENTE

NOTTE DEI RICERCATORI





MOMENTI ICONICI

INAUGURAZIONE ANNO SCOLASTICO

MUSIC FOR CHANGE

GEMELLAGGI E SCAMBI CUTURALI

VISITE GUIDATE

OPEN DAYS

ASSEMBLEE DI ISTITUTO

AFTERNOON TEA

NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

PRANZO DEI 100 GIORNI

PARTITA DEL CUORE

PROGETTO CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE

PROGETTO CINEMA

PRANZO DEI MATURANDI

FESTA DEI MATURANDI















NOTTE NAZIONALE
DEL LICEO CLASSICO

La notte nazionale del liceo classico è un appuntamento nazionale a cui aderiamo già da tempo al fine di promuovere la cultura classica sulla base del curricolo del Liceo Classico in tutta la sua complessità e versatilità.

Una notte indimenticabile, nella quale il Liceo Telelsio indossa il vestito più bello, quello della bellezza, della cultura, della passione.













Il Liceo Classico è come mare che ci invita a solcarlo, per rivelarci nuovi orizzonti di senso...

DEBATElesio

Il «debate» consente di acquisire competenze trasversali («life skill»), favorisce il cooperative learning e la peer education. La modalità è quella di un confronto fra due squadre di studenti che sostengono e controbattono un'affermazione o un argomento su temi di solito poco dibattuti nell'attività didattica tradizionale.



Club della Filosofia

LICEO CLASSICO TELESIO

Il club della Filosofia è un progetto autogestito dagli studenti e fondato nell'a.s. 24/25 da un nostro studente, Francesco Palma, diplomatosi lo stesso anno.
Nel club gli studenti disquisiscono filosoficamente su tanti temi periodicamente proposti e che convergono anche verso i fenomeni o gli argomenti di attualità. Uno spazio per pensaree per confrontarsi per interagire tra pari.

LIBER-I

gruppo di lettura

LICEO CLASSICO TELESIO

Il gruppo di lettura considte in un appuntamento pomeridiano nel quale gli studenti si ritrovano per letture collettive sotto l'abile guida dei docenti, perchè LEGGERE aiuta ad essere LIBERI. E leggere insieme, aiuta ad essere liberi insieme.

A partire dal corrente anno scolastico è, inoltre, in fase di attivazione il Circolo della Poesia, spazio riservato agli studenti che si cimenteranno nella lettura e nella scrittura di poesie.

COLLOQUI FIORENTINI

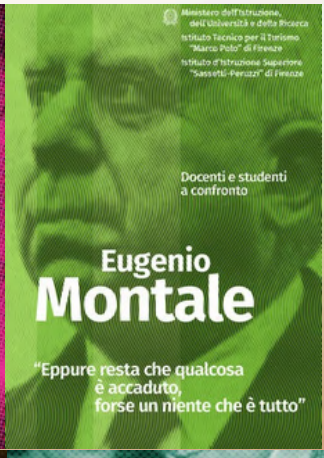
I Colloqui Fiorentini sono un importante convegno e concorso nazionale di letteratura italiana dedicato agli studenti e ai docenti delle scuole superiori (seconda grado), organizzato annualmente dall'associazione Diesse Firenze e Toscana, a cui il Liceo Telelsio partecipa abitualmente.





















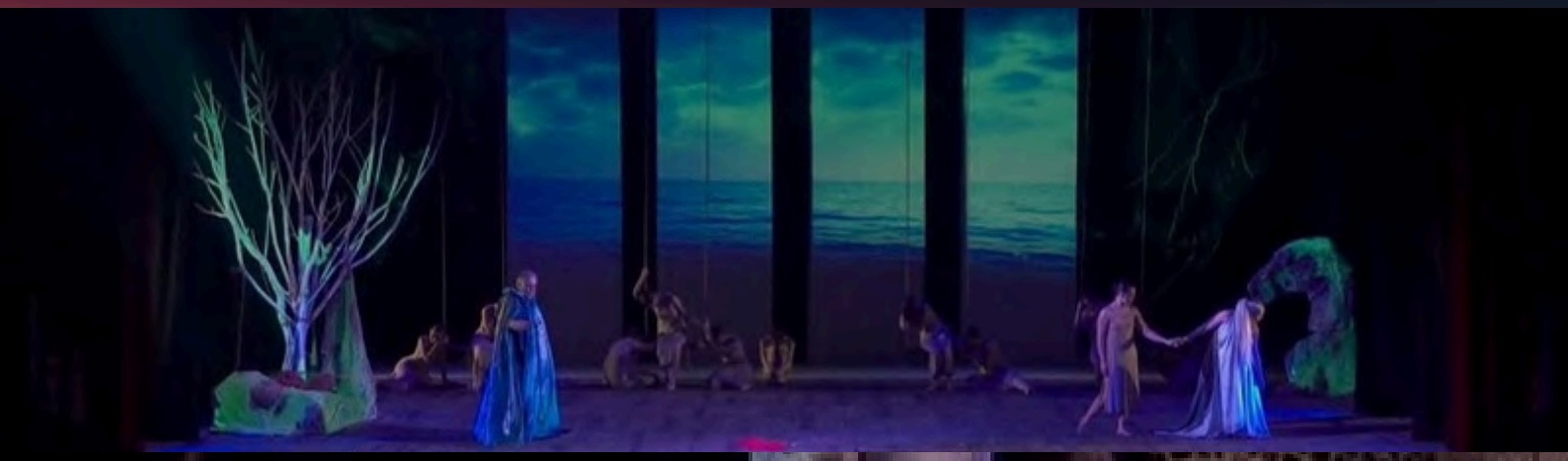
OFFICINE TEATRALI TELESIANE

IL TEATRO

I corsi di teatro del Liceo Telesio rappresentano la punta di diamente della scuola calabrese, in grado di realiizzare *performances* artistiche apprezzate a livello regionale, soprattutto con la rapprentazione annuale della tragedia greca. Corso che si apre a partire da quest'anno anche a nuove forme espressive, a nuovi generi teatrali, a rappresentanzioni più concise e alla dizione.

Il teatro è uno strumento di liberazione del tempo e delle energie, apporta al contesto scolastico un *surplus* di comunicazione, indirizza e regola le tensioni inconsce e libera dal carico dei conflitti il tempo e le energie destinate all'apprendimento. La funzione del teatro è quella di favorire la rappresentazione, la socializzazione, la condivisione e l'integrazione fra gli individui, anche nella loro diversità.

Le Officine Teatrali Telesiane sono nate nel 2015 e da allora rendono la città di Cosenza un'ideale "Siracusa bruzia". Tutto reso possibile dal Direttore artistico e regista il Prof. Antonello Lombardo con la sceneggiatura e l'aiuto regia del Prof. Flavio Nimpo.





L'ARTE

Dallo scorso anno scolastico è stato attivato un percorso di Arte, Musica e Teatro. Unitamente al filo conduttore di "Meraviglia e incanto", queste novità hanno creato un clima di contaminazione artistica che si realizza nelle numerose attività, corsi, visite guidate che realizzamo per rendere la bellezza un ideale da ammirare e da generare.







L'Istituto organizza periodicamente la visione di spettacoli di cinema e teatro attraverso le convenzioni con i principali riferimenti della città. In particolare, ogni anno è promosso il progetto Cinema LA SCUOLA AL CINEMA in collaborazione con il **cinema Citrigno di Cosenza**.

A partire dal corrente anno scolastico sono previste nuove forme di rappresentazione artistiche, in particolare mostre di pittura, mostre di fotografia, musical, coro di voci e gruppo di danza. **Inoltre, è attiva la collaborazione con i maestri LINDO NUDO per la dizione e FEDERICO VELTRI per il canto con attività proposte annualmente.**

LA DIZIONE
LA MUSICA
LA CINEMATOGRAFIA
LA DANZA
LA PITTURA
LA FOTOGRAFIA



LA BIBLIOTECA

La Biblioteca “Stefano Rodotà” contine circa 90000 volumi, consultabile a scaffale aperto, organizzate nelle tante sezioni tematiche. Rappresenta la più grande biblioteca scolastica, un luogo magico e speciale, sempre aperto per accogliere studeti, visitatori esterni, docenti, iniziative editoriali, incontri culturali, dibattiti, momenti di lettura.
Il luogo più bello del Telelsio.









I testi del Fondo Antico, sia per la veste grafica sia per il contenuto, nella loro preziosità e a volte unicità, rappresentano e testimoniano un passato importante e un legame indissolubile con la conoscenza



LO SPORT

Le attività sportive di Istituto riguardano numerose attività svolte durante le ore di scienze motorie e oltre. L'attività riguarda l'educazione motoria nel suo complesso per un sano sviluppo della persona, anche nell'ottica della valorizzazione degli sport di squadra. La palestra di Istutito contiene tre campi interni di gioco e un campo di calcetto esterno.

A partire dal corrente anno scolastico saranno riattivati i tornei studenteschi di Istituto di calcio, pallavolo e basket, con tornei tra classi/sezioni.







L'Istituto organizza ogni anno un viaggio di istruzione in **settimana bianca** per la pratica sportiva dello sci presso una località delle Alpi (Trentino Alto Adige - Valle d'Aosta - Piemonte - Lombardia).
Sono, inoltre, previste tre giornate sulla neve per avviamento allo sci in località della Sila.

Nei mesi di Settembre/Ottobre sono previste attività sportive nelle uscite didattiche di accoglienza con corsi di vela, canoa, passeggiate ed escursioni, attività di orienteering, tiro con l'arco ed altri sport da praticare **all'aperto e nella natura**.





LA PARTECIPAZIONE

La scuola è una **comunità di persone** che ogni giorno **costruisce significati** attraverso lo scambio di parole, pratiche, comportamenti, emozioni, visioni. Quello che accade nel mondo esterno e nel mondo interiore di ognuno di noi ha una grande influenza sulla motivazione e sull'apprendimento. Studenti e docenti vivono **immersi nella relazione** e il loro benessere è fondamentale per il **successo scolastico**.

Gli studenti vengono accolti ogni mattina con la possibilità di entrare dentro l'edificio già prima del suono della camapano così da poter utilizzare lo spazio socialità per evitare il freddo esterno, per fare colazione nel bar interno o per ripassare gli argomenti di studio. Nei casi di permanenza a scuola per il pomeriggio, gli studenti possono rimanere dentro l'edificio nell'area socialità o nella biblioteca dove è possibile studiare. Il bar interno offre anche il servizio di ristoro per il pranzo.

LA LETTERATURA

I progetti letterari di Istituto coinvolgono tutte le classi con numerosi incontri con gli autori, presentazioni di libri, corsi di scrittura creativa e di giornalismo. Molte attività si svolgono nelle classi, in biblioteca o in attività esterne presso le librerie cittadine.



La scuola aderisce inoltre a pregevoli iniziative editoriali con un ruolo attivo: IOLEGGOPERCHE' - PREMIOSILA - PREMIOCULTURAMEDITERRANEA
Inoltre, la scuola promuove la presentazione di autori legati al territorio offrendo la vetrina della biblioteca scolastica per la loro promozione editoriale.
E', infine, in procinto di essere avviata una nuova collaborazione con la case editrice Rubbettino per le attività rivolte al mondo della scuola e delal cultura.

Gli studenti del Telesio si distinguono anche per la loro produzione editoriale e letteraria con libri, riviste redatti dagli studenti e presentati al territorio.

L'INCLUSIONE

L'inclusione è un valore fondante per la nostra scuola, importantissimo per far sentire tutti gli studenti in un ambiente confortevole come a casa. Infatti, statisticamente la frequenza alle lezioni è assidua e costante per tutti gli studenti iscritti con bassissimi tassi di assenze e di abbandono scolastico. Sono previste misure in grado di personalizzare i percorsi di apprendimento adattandoli alle necessità di tutti i nostri studenti.

Facciamo in modo che ogni studente compia un percorso di apprendimento che tenga conto delle sue specifiche caratteristiche, con particolare attenzione agli studenti con disabilità e con Bisogni Educativi Speciali. Predisponiamo piani di lavoro personalizzati per gli studenti che praticano una disciplina artistica o sportiva ad alto livello, in modo che possano conciliare l'impegno scolastico con quello esterno alla scuola.

LE ECCELLENZE

***Certamen** è un vocabolo latino, derivante dal verbo certare (gareggiare).*
La scuola partecipa a varie gare e concorsi per stimolare gli studenti, soprattutto quelli più meritevoli, a mettersi alla prova, sfidando altri compagni di studio.
*Inoltre, sono disponibili molteplici **borse di studio,** tra alcune bandite direttamente dal Liceo, ossia Ciacco-De Matera-Pucci-Veraldi.*

La scuola realizza progetti e stipula convenzioni con enti e istituti per valorizzare al meglio i talenti e le eccellenze. Numerosi talenti si sono formati in queste aule nei vari ambiti della cultura, delle arti, dello sport o del sapere.
Le più brillanti eccellenze sono state, inoltre, premiate nelle attività previste dai Rotary Club, dalla Regione Calabria, dal comune di Cosenza, dalla Presidenza della Repubblica.

LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

La Formazione Scuola-Lavoro (FSL) è la nuova configurazione dei percorsi di collegamento tra mondo della scuola e mondo del lavoro per gli studenti delle scuole superiori. La riconfigurazione di tale esperienza, che sostituisce i precedenti PCTO, pone l'accento su identità educativa e funzione formativa, portando a una revisione del quadro organizzativo dei percorsi integrati scuola-lavoro, parte imprescindibile del nuovo modello di istruzione secondaria.

Di seguito alcune proposte:

- Il quotidiano del Sud
- Delegazione Antico e Moderno dell'Associazione Italiana di Cultura classica AICC A&M
- Libreria Mondadori di Cosenza
- Ordine dei Medici di Cosenza
- Laboratorio Perri Studio Radiologico
- Dipartimento di Fisica UNICAL: Premio Asimov
- Camera di commercio di Cosenza
- Comune di Cosenza
- Startup Yourlife UNICREDIT
- AIA, Associazione Italiana Arbitri
- Galleria Nazionale di Cosenza, Palazzo Arnone
- Fondazione Giuliani, Villa Rendano
- Associazione La Forma

Inoltre sono proposti i moduli del progetto Sostenibilità ambientale finanziato nel Piano Nazionale 21/27 con i seguenti moduli:

- Adozione o recupero di spazi verdi, luoghi pubblici, parti di patrimonio, aree scolastiche in disuso (I Giardini di marzo) 30 ore.
- Adozione o recupero di spazi verdi, luoghi pubblici, parti di patrimonio, aree scolastiche in disuso (Le Terrazze del Telesio) 30 ore
- Adozione o recupero di spazi verdi, luoghi pubblici, parti di patrimonio, aree scolastiche in disuso (Museo scolastico della Fisica) 30 ore
- Cura e tutela dell'ambiente e del territorio (NaturAULA: Un Catalogo Scientifico) 30 ore
- Ambiente e legalità (Custodi del paesaggio) 30 ore
- Cura e tutela dell'ambiente e del territorio (Adottiamo un monumento) 30 ore
- Educazione civica (Donna&Scienza) 30 ore





ERASMUS+

Progetto KA122 "EuMobilities"
Dal 2026 al 2028
Previste in una prima fase:
37 mobilità, di cui 21 studenti e 16 staff



Destinazioni:
Lure - Francia
Harsefeld - Germania
Attività previste:
Mobilità studentesca
Mobilità staff
Job shadowing
Corsi CLIL

La scuola è attiva nei progetti ETwinning con il conseguimento lo scorso 12 ottobre 2026 del livello Etwinning National Quality Label

STAGE LINGUISTICI



Stage proposto pre gli studenti Cambridge ed Europeo a rotazione tra le mete principali della lingua e cultura inglese.
Lo scorso anno lo stage è stato effettuato a Dublino, nel corrente anno sraà effettuato a Edimburgo.

Gli stage linguistici sono inoltre finanziati nel progetto Piano Nazionale 21/27 "Formazione linguistica" per n.105 studenti delle classi quarte con destinazione Malta.

GEMELLAGGI



La scuola ha in corso diversi gemellaggi con scuole di altri paesi Europei e Americani. Con questa attività aìsono state svolte mobilità negli scorsi anni a Valance e Lure (Francia), Houston (USA). E' prevista l'ospitalità di alcune scuole in Italia nel corrente anno scolastico tra cui anche la scuola partner Erasmus Aue-Geest-Gymnasium Harsefeld - Germania.

I VIAGGI DI ISTRUZIONE

I viaggi di istruzione rappresentano una grande occasione di conoscenza, crescita e socializzazione. La nostra scuola ha una elevata esperienza nel proporre attività che consentono agli studenti di fare esperienza fuori dalle aule con viaggi di istruzione in giro per il mondo.

Non sono le persone a fare i viaggi, ma i viaggi a fare le persone.







Il classico viaggio di istruzione si svolge tutti gli anni scolastici con il consolidato programma seguente:

CLASSI PRIME/SECONDE
percorso magno-greco, bizantino, gotico, barocco sud-Italia (Sicilia, Puglia/Basilicata o Campania)

CLASSI TERZE
viaggio di istruzione in Grecia

CLASSI QUARTE
percorso medievale-rinascimentale centro-Italia (Lazio, Umbria o Toscana)

CLASSI QUINTE
viaggio di istruzione all'estero presso una capitale europea









I LABORATORI E GLI SPAZI



La scuola è **dotata di tutti gli arredi e le strumentazioni** adatte per ogni tipo di didattica.

L'edificio è suddiviso in nove padiglioni che sono intitolati alle **nove muse** della mitologia greca. Le Muse (in greco antico: Μοῦσαι, -ῶν?; in latino: Mūsae, -ārum) sono nove divinità femminili della religione greca. Erano tutte sorelle, in quanto figlie di Zeus e di Mnemosine (la "Memoria") e la loro guida era Apollo. L'importanza delle muse nella religione greca era elevata: esse rappresentavano l'ideale supremo dell'Arte, intesa come verità del "Tutto" ovvero l'«eterna magnificenza del divino»

Gli ambienti comuni sono dotati di spazi per lo studio individuale e collettivo con apposite isole dislocate in tutti i padiglioni. Sono, altresì, presenti, zone dedicate alla socialità e al benessere con poltrone e divani

L'Istituto è dotato di dotazioni e strumentazioni laboratoriali per una didattica più efficace, gestiti con l'ausilio di n.3 assistenti tecnici. Per l'utilizzo dei laboratori viene redatto un orario annuale tale da consentire un uso frequente degli spazi.
In particolare sono attivi n.2 LAB. SCINTIFICI (FISICA e CHIMICA), n.1 LAB. MULTIMEDIALE e n.1 LAB. INFORMATICO (quest'ultimo in attuale ripristino)

IL TERRITORIO



La scuola organizza abitualmente uscite sul territorio cittadino e regionale, anche in collaborazione con musei, centri di formazione, FAI, ecc.
Il Telesio inoltre è sempre stato un significativo luogo di **produzione e di divulgazione culturale**.
E' sin dalle origini una scuola aperta alla città e al territorio.

BULLISMO, CYBERBULLISMO E VIOLENZA DI GENENRE

Il Telsio è attento alle problematiche di bullismo, cyberbullismo e violenza di genere con l'adozione di un opportuo protocollo e l'organizzazione di iniziative ed eventi di sensibilizzazione.
Inoltre, molti temi sono trattati abitualmente in classe o approfonditi nei progetti di ampliamento dell'offerta formativa.
E', infine, realizzata un'ampia programmazione di educazione civica trasversale alle discipline.





TELESIO
TEAM

DIRIGENTE SCOLASTICO



Il Dirigente scolastico è il **prof. Domenico De Luca**. Ingegnere meccanico, dottore di ricerca con esperienze lavorative in aziende multinazionali, già docente di Scienze e Discipline Meccaniche dal 2008. Dirigente scolastico dal 2019, è dal 01 Settembre 2023 alla guida del Liceo ClassicoTelesio. Riceve tutti i giorni dalle 10:30 alle 13:00. Si consiglia di telefonare in centralino per conferma.

domenicodeluca@liceotelesiocosenza.edu.it

DSGA E PERSONALE ATA







PEOPLE

TELESIO TEAM


Domenico **DE LUCA**
Dirigente scolastico


Maria Pia **DOMANICO**
Collaboratrice DS


Francesca **MASTROVITO**
Collaboratrice DS

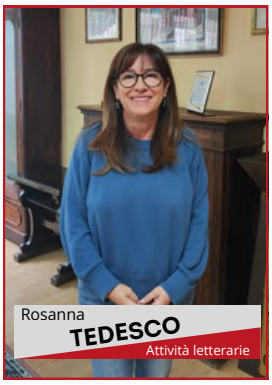


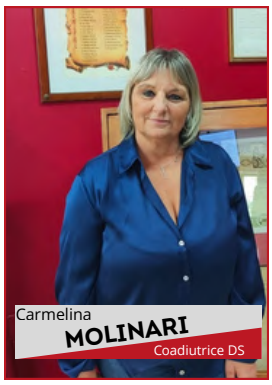
Maria Francesca **TIESI**
Viaggi - Anim. digitale


Barbara **MARCHIO**
Comunicazione


Stefania **VETRINI**
FSL


Antonella **GIACOIA**
Biblioteca


Rosanna **TEDESCO**
Attività letterarie


Carmelina **MOLINARI**
Coadiutrice DS



Alfredo **RIZZUTI**
Coadiutore DS


Claudio **MANDOLITI**
Attività sportive



Antonello **LOMBARDO**
Officine Teatrali


Daniela **FILICE**
Notte Naz. LC


Gaetano **DI FOGGIA**
Inclusione


Patrizia **CASCIARO**
Dip. Artistico


Rosanna **GALLUCCI**
Cambridge


Nadia **SIDDIQUE**
Examination officer


Silvana **GALLUCCI**
Cerimoniale


Francesca **COSTANZO**
Orientamento entrata


Flavio **NIMPO**
Certamina e Teatro


Amalia **SPATAFORA**
Biomedico


Teresa **ROMANO**
ESABAC


Wera **DI CIANNI**
STEM


Teresa **BIANCO**
Letteratura Territorio


Elvira **CAIRA**
Laboratorio Scienze

PEOPLE

TELESIO TEAM





















SERVIZIO BAR/RISTORAZIONE



SERVIZIO NAVETTA DI TRASPORTO

Servizio navetta dedicato da Montalto-Rende-Cosenza effettuato da una ditta privata di trasporto locale
CHIAPPETTA AUTOBUS
PER ORARI E COSTI, INFO AL N. 0984934010

OPEN *day*

Vi aspettiamo...



καλὸς καὶ ἀγαθός καλὸς καὶ ἀγαθός καλὸς καὶ ἀγαθός